Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.10.2026 10:49:31
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Производственная практика

(культурно-просветительская практика)

Закреплена за кафедрой	**Отечественной истории и археологии**
Учебный план	ИФ-б25ИОо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «История» и «Обществознание»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 3,4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3(2.1)**		Итого	
Недель	11,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	3,4	3,4	3,4	3,4
Индивидуальная работа	88,6	88,6	88,6	88,6
Консультации в профильной организации	12	12	12	12
Итого ауд.	7,4	7,4	7,4	7,4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Храмкова Елена Ленаровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол №9

Программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 28.05.2025 г. №10
Зав. кафедрой Мочалов О.Д.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: ознакомление обучающихся с основами музееведения и приобретение ими практических навыков работы по использованию музееведческих документов при написании курсовых и дипломных работ, а также при проведении исторических исследований.

Задачи практики:

- расширение знаний о типах и профилях музеев, о видах и формах музейной деятельности;
- формирование музейной культуры студентов как потенциальных организаторов и участников выставок, чувства причастности к музейному социуму, ощущения музейного партнерства, интереса и уважения к музейной работе;
- показ музеев в ряду других учреждений культур – библиотек, театров, современных экспоцентров, арт-галерей, выполняющих функции трансляции социокультурного опыта и сохранения культурного наследия, формирование гражданской позиции;
- формирование системы ценностей, закрепление новых профессиональных навыков, расширение кругозора.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и науки

Вид практики: производственная

Тип практики: культурно-просветительская практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.03

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
История Древнего мира, Учебная практика (археологическая практика) (выездная полевая)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (архивная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знать основы организации и деятельности архивов и музеев; нормативную базу деятельности архивов и музеев; основные функции архивных и музейных учреждений; культурные особенности и традиции различных социальных групп в истории России и мира.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев; умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Владеть методикой организации историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий в деятельности архивов и музеев; владеет методикой конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания, полученные в ходе музейной практики в профессиональной деятельности; умеет проводить анализ информационных потребностей учащихся в предметной области дисциплины; умеет выбирать и проводить сравнительный анализ различных инструментальных средств и технологий проектирования в профессиональной деятельности, опираясь на прикладные знания по истории музееведения и музейного дела.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	3	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	3	2

	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	3	12
2.1	Посещение экскурсий в отделах СОИМК, осуществляющих культурно-просветительскую деятельность /И/	3	10
2.2	Анализ опыта работы СОИМК (или его подразделений) в области культурно-просветительской деятельности. /И/	3	20
2.3	Разработка путеводителя по основной экспозиции СОИКМ или экспозиции одного из подразделений музея /И/	3	20
2.4	Составление конспекта экскурсии в учреждение (подразделение) в области культурно-просветительской деятельности /И/	3	15
2.5	Разработка конспекта мероприятия культурно-просветительской направленности (культурно-досуговое мероприятие) /И/	3	15
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Оформление отчетной документации /И/	3	4,6
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	3	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	3	1,4

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики являются Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина на основе заключенного договора руководства СГСПУ с руководством СОИКМ

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (культурно-просветительская практика) проводится в 3 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г. М. Каченя	Музейная педагогика : учебное пособие / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332. – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный.	Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Карцева Е. А.	Выставочное и галерейное дело : учебное пособие : [16+] / Е. А. Карцева.– 196 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771. – Библиогр.: с. 184. – ISBN 978-5-4475-5716-4. – DOI 10.23681/496771. – Текст : электронный.	– Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019.
Л2.2	Братановский С. Н.	Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации : учебное пособие для бакалавров : [16+] / С. Н. Братановский, М. С. Братановская. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462557. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9235-6. – DOI 10.23681/462557. – Текст : электронный.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (культурно-просветительская практика)

Курс 2 Семестр 3

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап							
Рабочий этап	индивидуальная	1. Посещение экскурсий в отделах СОИМК, осуществляющих культурно-просветительскую деятельность	*Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании.	*Критерии оценки* *0 баллов* – студент на экскурсии отсутствовал; *2 балла* – студент участвовал в экскурсии, но проявлял пассивность в ответах на вопросы и в обсуждении результатов экскурсии; *3 балла* – студент участвовал в экскурсии, но проявлял пассивность в ответах на вопросы или в обсуждении результатов экскурсии; *5 баллов* – студент проявил активное участие в проведении экскурсии, проявлял активность в ответах на вопросы и в обсуждении результатов экскурсии. Количество экскурсий – 5 *Максимальное количество баллов* – 25 *Минимальное количество баллов – 16*	5	3	2
		2. Анализ опыта работы СОИМК (или его подразделений) в области культурно-просветительской деятельности.	*Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительск	*Критерии оценки:* *0 баллов* – задание не выполнено; *1 балл* – задание выполнено, но не оформлено должным	5	3	2

			ой деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании. *Умеет*: осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды	образом; *2 балла* – задание выполнено, оформлено, но содержит грубые ошибки; *3 балла* – задание выполнено, оформлено, но содержит несущественные ошибки; *5 баллов* – задание выполнено, оформлено, не содержит ошибок. Количество анализов – 3 *Максимальное количество баллов* – 15 *Минимальное количество баллов* – 8			
		3. Разработка путеводителя по основной экспозиции СОИКМ или экспозиции одного из подразделений музея	*Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании. *Умеет*: оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса;	*Критерии оценки:* *1) 1 балл* – путеводитель соответствует реальной экспозиции базового учреждения и содержит общую информацию об базовом учреждении; *0,5 балла* – путеводитель соответствует реальной экспозиции базового учреждения и содержит общую информацию об базовом учреждении, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – путеводитель не соответствует реальной экспозиции базового учреждения.	5	3	2

			взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности. *Владеет*: способами и приемами по формированию	*2)1 балл* – путеводитель содержит схему или план экспозиции; *0,5 балла* –путеводитель содержит именной указатель с несущественными ошибками и/или неточностями; *0 баллов* – путеводитель не содержит схему или план экспозиции, или имеет существенные ошибки. 3) *10 баллов* – путеводитель содержит иллюстрации (фотографии) экспозиции базового учреждения. За каждую фотографию – *1 балл* (максимальное количество баллов – 10); *0,5 балла* – путеводитель содержит иллюстрации (фотографии) экспозиции базового учреждения, но в подписях имеются ошибки и/или неточности, либо фотографии некачественные; *0 баллов* – фотографии отсутствуют. 4) *1 балл* – путеводитель содержит тексты-комментарии к экспонатам; *0,5 балла* –путеводитель содержит тексты-комментарии к экспонатам, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – путеводитель не содержит тексты-комментарии к			

				экспонатам, или в комментариях допущены серьёзные ошибки. 5) *1 балл* – путеводитель содержит именной указатель; *0,5 балла* – путеводитель содержит именной указатель с несущественными ошибками и/или неточностями; *0 баллов* – путеводитель не содержит именного указателя, или в указателе допущены серьёзные ошибки. 6) *1 балл* – путеводитель оформлен в виде электронной презентации Power Point; *0,5 балла* – путеводитель оформлен в виде электронной презентации Power Point, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – путеводитель не представлен в виде электронной презентации Power Point, или имеет существенные ошибки. *Максимальное количество баллов* – 15 *Минимальное количество баллов* – 8			
		4. Составление конспекта экскурсии в учреждение (подразделение) в области культурно-просветительской деятельности	*Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в	*Критерии оценки:* 1) *1 балл* – цели и задачи экскурсии сформулированы верно, соответствуют теме; *0,5 балла* – цели и задачи экскурсии сформулированы, соответствуют теме, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – цель и задачи	5	3	2

			образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности. *Умеет*: оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах. *Владеет*: способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся; современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися	сформулированы неверно, или не сформулированы. 2) *1 балл* – тип экскурсии определен верно; *0,5 балла* – тип экскурсии определен, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – тип экскурсии не определён, либо определён неверно – с существенными ошибками. 3) *1 балл* – образовательные результаты сформулированы верно; *0,5 балла* – образовательные результаты сформулированы, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – образовательные результаты не сформулированы, либо сформулированы неверно – с существенными ошибками. 4) *1 балл* – определены информационно-технологические ресурсы; *0,5 балла* – информационно-технологические ресурсы определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – информационно-технологические ресурсы не определены, либо определены неверно –с существенными ошибками. 5) *5 баллов* – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность			

			в различных видах культурно-просветительской деятельности.	педагога; *4 балла* – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога, но имеются несущественные ошибки/неточности; *3 балла* – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога, но имеются существенные ошибки; *2 балла* – определены основные этапы экскурсии, деятельность педагога не описана, либо основные этапы экскурсии не определены, но описана деятельность педагога; *0 баллов* – основные этапы экскурсии не определены, деятельность педагога не описана, либо задание выполнено неверно. 6) *5 баллов* – описана деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии; *4 балла* – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии описана, но имеются несущественные ошибки/неточности; *3 балла* – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии, но имеются существенные ошибки; *Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации			

				культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности. *Умеет*: оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах. *Владеет*: способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся; современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности.			

				2 балла – описана деятельность экскурсантов на некоторых этапах экскурсии; *1 балл* – описана деятельность экскурсантов на некоторых этапах экскурсии, с ошибками; *0 баллов* –деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии не описана, либо задание выполнено неверно. 7) *1 балл* – определены способы рефлексии; *0,5 балла* – способы рефлексии определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – способы рефлексии не определены, или определены неверно. *Максимальное количество баллов* – 15 *Минимальное количество баллов* – 8			
		5. Разработка конспекта мероприятия культурно-просветительской направленности (культурно-досуговое мероприятие)	*Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности. *Умеет*: оказывать влияние	*Критерии оценки:* 1) *1 балл* – цели и задачи мероприятия сформулированы верно, соответствуют теме; *0,5 балла* – цели и задачи мероприятия сформулированы, соответствуют теме, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – цель и задачи сформулированы неверно, или не сформулированы. 2) *1 балл* – тип мероприятия определен верно; *0,5 балла* –	5	3	2

			на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах. *Владеет*: способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся; современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися	тип мероприятия определен, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – тип мероприятия не определён, либо определён неверно – с существенными ошибками. 3) *1 балл* – образовательные результаты сформулированы верно; *0,5 балла* – образовательные результаты сформулированы, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – образовательные результаты не сформулированы, либо сформулированы неверно – с существенными ошибками. 4) *1 балл* – определены информационно-технологические ресурсы; *0,5 балла* – информационно-технологические ресурсы определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – информационно-технологические ресурсы не определены, либо определены неверно – с существенными ошибками. 5) *5 баллов* – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога; *4 балла* – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога, но имеются несущественные			

				ошибки/неточности; *3 балла* – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога, но имеются существенные ошибки; *2 балла* – определены основные этапы мероприятия, деятельность педагога не описана, либо основные этапы мероприятия не определены, но описана деятельность педагога; *0 баллов* – основные этапы мероприятия не определены, деятельность педагога не описана, либо задание выполнено неверно. 6) *5 баллов* – описана деятельность участников на каждом этапе мероприятия; *4 балла* – деятельность участников на каждом этапе мероприятия описана, но имеются несущественные ошибки/неточности; *3 балла* – деятельность участников на каждом этапе мероприятия, но имеются существенные ошибки; *2 балла* – описана деятельность участников на некоторых этапах мероприятия; *1 балл* – описана деятельность участников на некоторых этапах мероприятия, с ошибками; *0 баллов* –деятельность участников на каждом этапе			

				мероприятия не описана, либо задание выполнено неверно. 7) *1 балл* – определены способы рефлексии; *0,5 балла* – способы рефлексии определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; *0 баллов* – способы рефлексии не определены, или определены неверно. *Максимальное количество баллов* – 15 *Минимальное количество баллов* – 8			
Контрольно-рефлексивный этап	индивидуальная	Ведение, оформление и своевременную представление отчетной документации	*Знает*: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности	*Критерии оценки:* 1) 5 баллов – отчет содержит все основные компоненты (титульный лист, индивидуальный план работы с отметками о выполнении, отчетную документацию, рефлексию студента по итогам практики); в случае отсутствия каждого из обязательных элементов студент получает на 1 балл меньше. 2) *5 баллов* – материал отчета изложен грамотно, свободно используются профессиональные понятия, термины и формулировки; *4 балла* – в материале отчета используются профессиональные понятия, термины и формулировки, но имеются несущественные ошибки; *3 балла* – в материале отчета	5	3	2

				редко встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, имеются несущественные ошибки; *2 балла* – в материале отчета редко встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, имеются существенные ошибки; *0 баллов* – в материале отчета не встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, либо используются неверно. 3) *3 балла* – отчет соответствует реально выполненной работе студента практиканта; *0 баллов* – отчет не соответствует реально выполненной работе студента практиканта. 4) *2 балла* – отчет сдан в обозначенный срок, не содержит грубых ошибок и неточностей; *1 балл* – отчет сдан с опозданием, не содержит грубых ошибок и неточностей; *0 баллов* – отчет сдан с опозданием, содержит грубые ошибки и неточности, либо не сдан. *Максимальное количество баллов* – 15 *Минимальное количество баллов* – 8			

Заключительный этап				*Максимальное количество баллов* – 100 *Минимальное количество баллов* – 56			
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра отечественной истории и археологии

Храмкова Елена Ленаровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по практике
«Производственная практика (культурно-просветительская практика)»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«История» и «Обществознание»

Квалификация
Бакалавр

Самара 2025

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)", основной профессиональной образовательной программой «История» и «Обществознание» с учетом требований профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г.,

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-5, части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знать основы организации и деятельности архивов и музеев; нормативную базу деятельности архивов и музеев; основные функции архивных и музейных учреждений; культурные особенности и традиции различных социальных групп в истории России и мира.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического

развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев; умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Владеть методикой организации историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий в деятельности архивов и музеев; владеет методикой конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания, полученные в ходе музейной практики в профессиональной деятельности; умеет проводить анализ информационных потребностей учащихся в предметной области дисциплины; умеет выбирать и проводить сравнительный анализ различных инструментальных средств и технологий проектирования в профессиональной деятельности, опираясь на прикладные знания по истории музееведения и музейного дела.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты:

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

Нормы времени:

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает основы организации и деятельности архивов и музеев; нормативную базу деятельности архивов и музеев; основные функции архивных и музейных учреждений; культурные особенности и традиции различных социальных групп в истории России и мира.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1.Дайте определения (не менее 3) предложенных понятий; выделите базовые характеристики (не менее 3) каждого понятия; сформулируйте оценочные суждения (не менее 3) относительно существующих подходов к изучению указанных феноменов.

1. Дать определение понятия «музей».
2. Что такое «музейный экспонат»?
3. Что такое «комплексный музей»?
4. Дать определение понятия «фонды музея».
5. Каковы основные направления фондовой работы музея?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 определений каждого из предложенных понятий			
Выделены не менее 3 базовых характеристик каждого понятия			
Названы не менее 3 оценочных суждений относительно существующих подходов к изучению указанных феноменов			
	6	3	0

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает основы организации и деятельности архивов и музеев; нормативную базу деятельности архивов и музеев; основные функции архивных и музейных учреждений; культурные особенности и традиции различных социальных групп в истории России и мира.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

2.Определите не менее 3 составляющих объекта/предмета учебной дисциплины; дайте характеристики (не менее 3) объекта/предмета учебной дисциплины; сформулируйте подходы (не менее 3) к определению объекта/предмета учебной дисциплины.

1. Определить предмет музееведения.
3. Определить объект музееведения.
4. Определить объект истории музейного дела.
5. Определить предмет истории музейного дела.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 составляющих объекта/предмета учебной дисциплины			
Даны характеристики (не менее 3) объекта/предмета учебной дисциплины			
Сформулированы не менее 3 подходов к определению объекта/предмета учебной дисциплины			
	6	3	0

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев; умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

3.Назовите (не менее 3) народы, чье культурное наследие сохраняется в СОИКМ; дайте характеристики (не менее 3) этнографического отдела СОИМК; назовите причины (не менее 3) роста интереса к этнической идентичности на рубеже XX-XXI веков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 народов, чье культурное наследие сохраняется в СОИКМ			
Даны характеристики (не менее 3) этнографического отдела СОИМК			
Названы верно не менее 3 причин роста интереса к этнической идентичности на рубеже XX-XXI веков.			
	6	3	0

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев; умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1.Назовите не менее 3 выдающихся самарских краеведов, которые внесли крупный вклад в формирование коллекций СОИМК; дайте характеристики (не менее 3) деятельности выдающихся самарских краеведов по увековечению историко-культурного наследия Самарского края; назовите (не менее 3) научные исследования, посвященные самарскому краеведению.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 выдающихся самарских краеведов, которые внесли крупный вклад в формирование коллекций СОИМК			
Даны характеристики (не менее 3) деятельности выдающихся самарских краеведов по увековечению историко-культурного наследия Самарского края			
Названы верно не менее 3 научных исследований, посвященных самарскому краеведению			
	6	3	0

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев; умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

2.Приведите примеры (не менее 3) использования материалов СОИКМ в учебной деятельности в общеобразовательной школе; выделите наиболее значимые аспекты (не менее 3) уважительного отношения к региональному историческому наследию; в чем, на Ваш взгляд, заключаются риски (назовите не менее 3) воспитания у учащихся уважительного отношения к социокультурным традициям народов Самарского края?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Приведены верно не менее 3 примеров использования материалов СОИКМ в учебной деятельности в общеобразовательной школе			
Выделены не менее 3 наиболее значимых аспектов уважительного отношения к региональному историческому наследию			
Названы верно риски (не менее 3) воспитания у учащихся уважительного отношения к социокультурным традициям народов Самарского края			
	6	3	0

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев; умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

3.Назовите формы (не менее 3) воспитания толерантного отношения к «чужому» историко-культурному наследию; приведите примеры (не менее 3) конструктивного взаимодействия во время Великой Отечественной войны в культурной сфере Куйбышевской (Самарской) области деятелей науки и культуры разных национальностей; в чем, на Ваш взгляд, заключаются риски (назовите не менее 3) воспитания у студенческой молодежи толерантного отношения к социокультурным традициям народов Самарского края?

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 форм воспитания толерантного отношения к «чужому» историко-культурному наследию			
Приведено не менее 3 примеров конструктивного взаимодействия во время Великой Отечественной войны в культурной сфере Куйбышевской (Самарской) области деятелей науки и культуры разных национальностей			
Названы верно риски (не менее 3) воспитания у			

студенческой молодежи толерантного отношения к социокультурным традициям народов Самарского края			
	6	3	0

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания, полученные в ходе музейной практики в профессиональной деятельности; умеет проводить анализ информационных потребностей учащихся в предметной области дисциплины; умеет выбирать и проводить сравнительный анализ различных инструментальных средств и технологий проектирования в профессиональной деятельности, опираясь на прикладные знания по истории музееведения и музейного дела.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

4.Назовите (не менее 3) авторитетных ресурсов по истории музейного дела в России; назовите (не менее 3) авторитетных ресурсов по истории музейного дела за рубежом; перечислите не менее 3 технологий проектирования в области музейного дела, которые можно использовать в учебной и внеучебной деятельности с учащимися.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 авторитетных ресурсов по истории музейного дела в России			
Названы верно не менее 3 авторитетных ресурсов по истории музейного дела за рубежом			
Перечислены верно (не менее 3) технологии проектирования в области музейного дела, которые можно использовать в учебной и внеучебной деятельности с учащимися			
	6	3	0

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать фундаментальные и прикладные исторические знания, полученные в ходе музейной практики в профессиональной деятельности; умеет проводить анализ информационных потребностей учащихся в предметной области дисциплины; умеет выбирать и проводить сравнительный анализ различных инструментальных средств и технологий проектирования в профессиональной деятельности, опираясь на прикладные знания по истории музееведения и музейного дела.

Тип (форма) задания: собеседование

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

5.Назовите (не менее 3) причин необходимости создания школьных и вузовских музеев; выделите (не менее 3) особенностей функционирования школьного музея; перечислите не менее 3 последствий создания школьного музея.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерий	Оценка соответствия		
	соответствует полностью 2	соответствует частично 1	не соответствует 0
Названы верно не менее 3 причин необходимости создания школьных и вузовских музеев			
Выделены верно не менее 3 особенностей функционирования школьного музея			
Перечислены верно (не менее 3) последствий создания школьного музея			
	6	3	0

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Требования к уровням сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации по производственной практике «культурно-просветительской практике»

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО уровень сформированности компетенций):

Знает некоторые основные методы музейной работы, некоторые основные причины глубоких изменений в жизни древних людей на различных этапах их древней истории и некоторые основные методы изучения музейных источников. В целом, умеет доказать достоверность исторических знаний через методологию и методику музейной работы и музейного дела, определять основные причинные факторы изменений в жизни человеческих обществ на различных этапах древней и средневековой истории, применять знания методов музейной работы и музейного дела при анализе исторических фактов и их совокупностей для доказательства решения тех или иных проблем древней и средневековой истории Владеет некоторыми современными информационными технологиями для поиска, структурирования и трансляции материалов по предмету в среду школьников, пространственными и временными характеристиками моделей общественного развития, исторических событий и явлений в развитии и знаниями основных методов исследования в музейном деле.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенций):

Знает основные методы музейной работы, некоторые основные причины глубоких изменений в жизни древних людей на различных этапах их древней истории и некоторые основные методы изучения музейных источников Умеет доказать достоверность исторических знаний через методологию и методику музейной работы и музейного дела, определять основные причинные факторы изменений в жизни человеческих обществ на различных этапах древней и средневековой истории, применять знания методов музейной работы и музейного дела при анализе исторических фактов и их совокупностей для доказательства решения тех или иных проблем древней и средневековой истории Владеет современными информационными технологиями для поиска, структурирования и трансляции материалов по предмету в среду школьников, пространственными и временными характеристиками моделей общественного развития, исторических событий и явлений в развитии и знаниями основных методов исследования в музейном деле.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенций):

Знает все основные методы музейной работы, некоторые основные причины глубоких изменений в жизни древних людей на различных этапах их древней истории и некоторые основные методы изучения музейных источников. Умеет качественно доказать достоверность исторических знаний через методологию и методику музейной работы и музейного дела, определять основные причинные факторы изменений в жизни человеческих обществ на различных этапах древней и средневековой истории, применять знания методов музейной работы и музейного дела при анализе исторических фактов и их совокупностей для доказательства решения тех или иных проблем древней и средневековой истории Владеет всеми современными информационными технологиями для поиска, структурирования и трансляции материалов по предмету в среду школьников, пространственными и временными характеристиками моделей общественного развития, исторических событий и явлений в развитии и знаниями основных методов исследования в музейном деле.

Критерии оценки модельного ответа к типовому заданию

5 баллов – ответ содержит пункты, подлежащие обязательному комментированию в рамках изучения выбранной темы; обучающийся имеет представление о применении знаний исторического материала для решения воспитательных и исследовательских задач в процессе организации образовательной деятельности по предмету.

10 баллов – ответ структурирован и содержит основные пункты, подлежащие обязательному комментированию в рамках изучения выбранной темы; обучающимся продемонстрированы внутридисциплинарные связи разбираемых вопросов; продемонстрирована способность применять знания исторического материала для решения воспитательных и исследовательских задач в процессе организации образовательной деятельности по предмету.

15 баллов – ответ структурирован и содержит основные пункты, подлежащие обязательному комментированию в рамках изучения данной темы, обучающийся продемонстрировал внутри- и междисциплинарные связи разбираемых