Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 17.07.2025 15:57:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА"

Литература с основами литературоведения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-б25Лз(4г6м)
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:

аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 128

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3
зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	6	6	6	6	12	12
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. работа	64	64	64	64	128	128
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Старостин Д.А.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литература с основами литературоведения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Протокол от 27.05.2025 г. № 10
Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общекультурной компетенции, включающей в себя способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия **Задачи изучения дисциплины:** дать студентам представление о литературе как виде искусства, об особенностях и закономерностях ее функционирования, знание закономерностей историко-литературного процесса; сформировать у студентов умения определять профессиональную значимость отдельных тем курса и текстов, возможность их использования в коррекционно-педагогической работе; подготовить студента к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений, и реализации интегративных моделей; подготовить студентов к разработке индивидуальной коррекционно-образовательной программы по литературному развитию обучающихся с ОВЗ, выбору и созданию учебно-методического обеспечения данной работы**.** **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Русский язык и культура речи, Русский язык в профессиональной деятельности
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Специальная методика преподавания русского языка
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
Знает: роды и жанры литературы и фольклора, важнейшие произведения литературы для детей
УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Знает: источники сети Интернет (электронные библиотеки, сайты) содержащие тексты произведений детской литературы и литературно-критические и методические материалы к ним; Умеет: формировать у ребенка с ОВЗ интерес к чтению с применением средств информационно-коммуникационных технологий (компьютерные презентации, интерактивные игры и др.)
УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Знает: литературоведческую терминологию, литературный процесс в сфере детской литературы Умеет: создавать рецензии на произведения художественной литературы, аннотации и рекомендательные списки литературы для родителей и воспитателей, методические рекомендации по использованию произведений детской литературы в коррекционно-развивающей работе
УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Умеет: использовать примеры, цитаты из произведений детской литературы для аргументации своих тезисов во взаимодействии с детьми и взрослыми

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Теория и история литературы			
1.1	Роды и жанры литературы/Лек/	2	2	0
1.2	Анализ эпического произведения/Ср/	2	6	0
1.3	Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки/Пр/	2	2	0
1.4	Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки/Ср/	2	6	0
1.5	Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы/Пр/	2	4	0
1.6	Литературоведение как наука. /Ср/	2	4	0
1.7	Литература как вид искусства/Ср/	2	4	0
1.8	Роды и жанры литературы/Ср/	2	4	0
1.9	Анализ лиро- эпического произведения/Ср/	2	4	0
1.10	Анализ лирического произведения/Ср/	2	4	2
1.11	Анализ драматического произведения/Ср/	2	4	0
1.12	Язык художественной литературы. Основы стиховедения/Ср/	2	4	0

1.13	Основы стиховедения. Анализ поэтического текста/Ср/	2	6	0
1.14	Русский фольклор. Жанры фольклора. Детский фольклор. /Ср/	2	4	0
1.15	Детский фольклор в воспитании и развитии дошкольника/Ср/	2	6	0
1.16	Детский фольклор как педагогическое средство/Ср/	2	8	0
	Раздел 2. Детская литература в воспитании и развитии детей			
2.1	Детская литература и ее исторический путь/Лек/	3	2	0
2.2	Сказки А.С. Пушкина в детском чтении/Пр/	3	2	0
2.3	Сказки А.С. Пушкина в детском чтении/Ср/	3	5	0
2.4	Творчество К.И. Чуковского для детей/Пр/	3	2	0
2.5	Творчество К.И. Чуковского для детей/Ср/	3	5	0
2.6	Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (читательская конференция) /Пр/	3	2	0
2.7	Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (подготовка к читательской конференции) /Ср/	3	8	0
2.8	Новаторство К.И. Чуковского в области детской литературы/Ср/	3	5	0
2.9	Природоведческая тематика в детской литературе/Ср/	3	5	0
2.10	Русская романтическая сказка 19 в. В детском чтении/Ср/	3	5	0
2.11	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка в детском чтении/Ср/	3	5	0
2.12	Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении/Ср/	3	5	0
2.13	Произведения Л.Н. Толстого в детском чтении/Ср/	3	5	0
2.14	Произведения К.Д. Ушинского в детском чтении/Ср/	3	5	0
2.15	Творчество С.Я. Маршака для детей/Ср/	3	5	0
2.16	Поэзия для детей в литературе 1 половины 20 века (Д.И. Хармс и др.) /Ср/	3	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Теория и история литературы

Лекция №1 (2 часа)

Роды и жанры литературы

Вопросы и задания:

1. Содержание и форма литературного произведения, их диалектическое единство. Текст художественного произведения как особый мир. Тема, идея, проблема в художественном произведении. Пафос.
2. Роды и жанры литературы.
3. Композиция произведения. Пространственно-временная организация художественного произведения (хронотоп).
4. Художественный образ, его свойства. Приемы создания художественного образа. Образ-персонаж.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки

Вопросы и задания:

1. Специфика лирики как рода литературы. Раскройте понятия: лирическое переживание, лирический герой, лирический сюжет.
2. Почему лирика тяготеет преимущественно к стихотворной форме речи? Какую роль играет ритмическая организация речи в лирике? Основные понятия стиховедения: ритм, метр, стопа, стих, рифма, строфа. (Выяснить по словарям и справочникам значение этих терминов).
3. Подумайте, отражает ли ритмический рисунок стихотворения его эмоциональное содержание. При ответе на этот вопрос проанализируйте стихотворения Ф.И. Тютчева. «Последняя любовь»;
4. Как подойти к анализу стихотворения? Какие пути предлагаются в литературоведческих пособиях? Какими путями советует идти при анализе произведения М.Л. Гаспаров?
5. Опираясь на работу М.Л. Гаспарова и используя предложенные им пути анализа произведения, проанализируйте предложенное произведение (работа в группах). Доложите результаты Вашей работы остальной аудитории.

Практические занятия № 2-3 (4 часа)

Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы

Вопросы и задания:

Сказка как жанр, происхождение сказки. Функции сказки в традиционной культуре и в наши дни. Своеобразие жанра сказки. Типология (основные разряды) сказок и сюжетов, их специфика

Исторические корни волшебной сказки (с опорой на работы В.Я. Проппа, В.П. Аникина):

а) сходство и различие сказки и мифа.

б) жизненная основа;

в) происхождение образов;

Элементы стиля волшебной сказки:

а) роль зачина и концовки;

б) типы повторов;

в) построение фразы и интонации;

г) постоянные эпитеты и сравнения (выписать примеры из текстов).

Анализ сказок «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка», «Морозко», «Баба-Яга и Заморышек», «Сивка-Бурка» (тексты см. ниже) по следующему плану:
Выразительное чтение сказки.
Особенности языка сказки: выделите постоянные эпитеты, повторы, особенности сказочной интонации. Выделите непонятные и устаревшие слова, попытайтесь объяснить их лексическое значение
Выделите смысловые композиционные части сказки
Охарактеризуйте систему образов сказки: выделите положительных и отрицательных героев, укажите, какими средствами создаются их образы (речевая характеристика, описание и др. средства)
Определите дидактический смысл сказки. Какие воспитательные и развивающие задачи можно решить при ее помощи?

3 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Лекция №2 (2 часа)

Детская литература и ее исторический путь

Вопросы и задания:

1. Зарождение детской литературы
2. Исторический путь детской литературы до 20 века

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Сказки А.С. Пушкина в детском чтении

Вопросы и задания:

1. Место жанра сказки в творчестве А.С. Пушкина. Что побудило его обратиться к этому жанру? Какими обстоятельствами биографии поэта были вызваны к жизни данные произведения? Расскажите о Болдинской осени 1830 и 1833 годов и их месте в биографии Пушкина
2. «Сказка о Попе и работнике его Балде».
   - Система образов сказки. Какими средствами создаются образы действующих лиц? Приведите примеры из текста характеристик Балды, Попа, чертей. Прочитайте выразительно фрагменты сказки, где проявляется авторское отношение к персонажам.
   - Смысл финала сказки. Производит ли Балда в нем впечатление положительного героя? Обоснуйте свою точку зрения.
   - Стилистика сказки. В чем особенности языка и стиха сказки?
3. «Сказка о царе Сатане…»
   - Особенности языка и композиции сказки. Сочетание лирических и эпических мотивов в произведении. Авторский идеал Женщины в сказке.
   - Образы царя Салтана и князя Гвидона. Женские образы в сказке. Образы природы и их функция в произведении.
   - Прочитайте выразительно фрагмент из сказки, объясните, чем сказка близка детскому восприятию. Почему сказка прочно вошла в круг детского чтения и стала одним из любимейших произведений для детей?
4. «Сказка о рыбаке и рыбке»
   - Источники сюжета сказки. Сравните Пушкинский сюжет со сказками братьев Гримм и с фольклорным сюжетом «Жадная старуха». Что меняется в произведении Пушкина по сравнению с источниками?
   - Образ Старухи. Меняется ли она на протяжении сказки, если да, то в какую сторону? Образ Старика и отношение к нему автора. Как оно выражается?
   - Образ Моря: почему оно с каждым разом все более бурное и мрачное?
   - Мораль сказки. Стиль сказки. Объясните непонятные слова и выражения их сказки. Подготовьте фрагмент сказки для выразительного чтения.
5. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
   - Спор об истинной красоте в сказке. Сопоставьте образы молодой царицы-мачехи и царевны. Кто из них по-настоящему красив и почему? Приведите доказательства из текста. Подготовьте для выразительного чтения наизусть отрывок из сказки.
6. Сказка о Золотом Петушке.
   - Познакомьтесь с работой А.А. Ахматовой о последней сказке Пушкина. Источник сюжета сказки – «Легенда об арабском звездочете» Вашингтона Ирвинга. Сравните подходы Пушкина к Ирвинга к решению проблемы взаимоотношения царя и звездочета.
   - Золотой Петушок: почему Пушкин отказывается от образа «всадника» и заменяет его на Петушка, в чем смысл такой замены?
   - Образы Дадона и Звездочета. В чем смысл их конфликта. Определите основную проблему и идею (основную мысль) сказки.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Творчество К.И. Чуковского для детей

Вопросы и задания:

1. Личность Корнея Чуковского и его творчество. Подготовьте беседу с детьми о личности К.И. Чуковского и продумайте, как можно подготовить восприятие дошкольниками стихов Чуковского (игровые формы, подбор и рассматривание иллюстраций и т.п.)
2. К.И. Чуковский как теоретик детской литературы. На основе прочитанной главы из книги «От двух до пяти» оцените выдвигаемые К.И. Чуковским требования к детской литературе с особенностями возрастной психологии дошкольника.
3. Как Вы понимаете тезис Чуковского «Учиться у народа – учиться у детей» ?
4. Стихи для младшего возраста. «Закаляка», «Бутерброд», «Ёжики смеются», «Бебека», Обжора» и др. Подумайте, как эти произведения могут быть использованы в работе с дошкольниками (напр., как материал для речевых и ролевых игр, для занятий в детском саду и др.).

5. Отберите, какие стихотворения могут быть рекомендованы для заучивания наизусть, какие для организации игровой деятельности.
6. «Английские народные песенки» в переложении Чуковского: «Храбрецы», «Скрюченная песня», «Барабек», «Котауси и Мауси», «Курица», «Дженни»). Чем интересны для детей данные произведения? Как в них сочетается игровое и развивающее начало.
7. «Путаница»: традиция фольклорности и литературности в произведении. Смысл и педагогическая ценность перевертышей в детской речи и детской психологии (глава «Лепые нелепицы» из кн. «От двух до пяти») Придумай
8. Сказочные поэмы К.И.Чуковского.
9. « Крокодил»: особенности стиха, сюжета, главных героев поэмы. Как создается образ Вани Васильчикова и Крокодила. Смешение реальности и сказочности в поэме
10. «Тараканище» и «Муха-Цокотуха»: образы насекомых. Почему именно их Чуковский делает центральными персонажами поэм. Насекомые и люди. В чем заключается занимательность сюжетов поэм и их поучительность?
11. «Мойдодыр» и «Федорино горе». Родство сюжетов поэм. Система образов. Федора, ее черты, отношение автора, читателя к ней; так ли хорош Мойдодыр в поэме? Является ли он положительным героем?
12. «Телефон» как поэма-драма. Подготовьте поэму к выразительному чтению по ролям. Придумайте дидактическую игру по данной поэме

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (читательская конференция)

Вопросы и задания:

1. Творческая биография Даниила Хармса. Связь произведений Даниила Хармса, написанных для детей, с идеями ОБЭРИУ (Объединения реального искусства).
2. Анализ произведений Д.И. Хармса.
3. «Иван Иваныч Самовар». Образ Ивана Иваныча Самовара: в чем его значительность? Образ Сережи. Почему ему не досталось чая? Мораль стихотворения. В чем смысл повторов одних и тех же слов?
4. «Иван Топорышкин» - стихотворение-перевертыш. Каков развивающий потенциал данного произведения?
5. «Веселые чижи». Смысл заглавия стихотворения? Звуковая организация текста, возможности его использования в логопедической работе
6. Игра, движение в стихах Хармса. «Миллион» – стихотворение-считалка. Какое значение в стихотворении имеет счет? «Уж я бегал, бегал, бегал…» и «Игра».
7. Образ вруна в стихотворении «Врун»? Почему ему не верят? Чему учит стихотворение «Очень страшная история»?
8. Детская поэзия поэтов-обэриутов: Н. Олейников - сообщение с презентацией.
9. Детская поэзия поэтов-обэриутов: А. Введенский- сообщение с презентацией

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Теория и история литературы	1. Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий 2. Работа со словарями литературоведческих терминов 3. Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками 4. Написание эссе аналитического характера 5. Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle	Словарь Конспект Тест
2	Детская литература в воспитании и развитии детей	Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий Работа со словарями литературоведческих терминов (2-4 балла за глоссарий по теме) Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками Написание эссе аналитического характера Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle	Глоссарий Эссе Тест

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Теория и история литературы	1. Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий 2. Написание эссе аналитического характера 3. Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики	Эссе Презентация
2	Детская литература в воспитании и развитии детей	Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий; Написание эссе аналитического характера Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики Разработка плана литературных композиций по произведениям изучаемого автора	Эссе Презентация План

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Штрекер, Н. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Есакова М.Н.	Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364200	М. : Флинта, 2017.
Л2.2	Морозова С.М.	Русский язык и культура речи : сборник упражнений / С.М. Морозова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969	М. : Альтаир : МГАВТ, 2013.
Л2.3	Петрякова А.Г.	Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449	М. : Флинта, 2016.

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература с основами литературоведения»

Курс 1 Семестр2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Теория и история литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	24	48
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		18	24
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
	Итого:	56	100

Курс 2 Семестр 3			
Наименование раздела Детская литература в воспитании и развитии детей			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	24	48
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		18	24
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
	Итого:	56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теория и история литературы»			
1	Аудиторная работа	1. Участие в обсуждении теоретических вопросов (согласно планам семинарских занятий) - семинарских занятий) 2. Выполнение письменного анализа литературных текстов. **1-4 балла**	Тема: Роды и жанры литературы Анализ эпического произведения Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы Литературоведение как наука. Литература как вид искусства Роды и жанры литературы Анализ лиро- эпического произведения Анализ лирического произведения Анализ драматического произведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий 2. Работа со словарями литературоведческих терминов;(2 -4 балла) 3. Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками (2-4 балла) 4. Написание эссе аналитического характера (3-8 баллов) 5. Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle (12 баллов)	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий; (2-8 балов) 2. Написание эссе аналитического характера (2-6 баллов) 3. Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики;(4-6 баллов) Разработка плана литературных композиций по произведениям изучаемого автора (4-6 баллов)	Язык художественной литературы. Основы стиховедения Основы стиховедения. Анализ поэтического текста Русский фольклор. Жанры фольклора. Детский фольклор. Детский фольклор в воспитании и развитии дошкольника Детский фольклор как педагогическое средство Образовательные результаты: Знает: роды и жанры литературы и фольклора, важнейшие произведения литературы для детей Знает: источники сети Интернет (электронные библиотеки, сайты) содержащие тексты произведений детской литературы и литературно-критические и методические материалы к ним; Умеет: формировать у ребенка с ОВЗ интерес к чтению с применением средств информационно-коммуникационных технологий (компьютерные презентации, интерактивные игры и др.) Знает: литературоведческую терминологию, литературный процесс в сфере детской литературы Умеет: создавать рецензии на произведения художественной литературы, аннотации и рекомендательные списки литературы для родителей и воспитателей, методические рекомендации по использованию произведений детской литературы в коррекционно-развивающей работе Умеет: использовать примеры, цитаты из произведений детской литературы для аргументации своих тезисов во взаимодействии с детьми и взрослыми
Контрольное мероприятие по разделу		Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы 5 баллов – студент ограничился лишь формальным перечислением языковых особенностей произведения на разных уровнях текста; 15 баллов – студент смог дать на основе выявленных языковых особенностей самостоятельную интерпретацию текста с выявлением его идейно-художественного содержания.	Пользуясь методологией М.Л. Гаспарова, провести анализ предложенного стихотворения Студент знает: основные изученные термины и понятия (жанр, род, понятия стиховедения) Студент применяет: методику анализа к новому тексту, раскрывая его идейно-художественные
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Детская литература в воспитании и развитии детей»			
1	Аудиторная работа	1. Участие в обсуждении теоретических вопросов (согласно планам семинарских занятий) -1-4 балла (критерии оценивания устного ответа в приложении к планам семинарских занятий) Выполнение письменного анализа литературных текстов.	Тема: Детская литература и ее исторический пут Сказки А.С. Пушкина в детском чтении Творчество К.И. Чуковского для детей Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (читательская конференция) Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (подготовка к читательской конференции) Новаторство К.И. Чуковского в области детской литературы
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий Работа со словарями литературоведческих терминов (2-4 балла за глоссарий по теме) Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками; 2-6 баллов за 1 источник)	

		Написание эссе аналитического характера (2-6 баллов за 1 работу) Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle	Природоведческая тематика в детской литературе Русская романтическая сказка 19 в. В детском чтении
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий; Написание эссе аналитического характера (2-4 балла за 1 рабту) Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики;(2-6 баллов за 1 работу) Разработка плана литературных композиций по произведениям изучаемого автора (2-6 баллов за 1 план)	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка в детском чтении Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении Произведения Л.Н. Толстого в детском чтении/ Произведения К.Д. Ушинского в детском чтении Творчество С.Я. Маршака для детей Поэзия для детей в литературе 1 половины 20 века (Д.И. Хармс и др.) Образовательные результаты: Знает: роды и жанры литературы и фольклора, важнейшие произведения литературы для детей Знает: источники сети Интернет (электронные библиотеки, сайты) содержащие тексты произведений детской литературы и литературно-критические и методические материалы к ним; Умеет: формировать у ребенка с ОВЗ интерес к чтению с применением средств информационно-коммуникационных технологий (компьютерные презентации, интерактивные игры и др.) Знает: литературоведческую терминологию, литературный процесс в сфере детской литературы Умеет: создавать рецензии на произведения художественной литературы, аннотации и рекомендательные списки литературы для родителей и воспитателей, методические рекомендации по использованию произведений детской литературы в коррекционно-развивающей работе Умеет: использовать примеры, цитаты из произведений детской литературы для аргументации своих тезисов во взаимодействии с детьми и взрослыми
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка проекта индивидуального образовательного маршрута по чтению 5 баллов – студент ограничился лишь формальным перечислением рекомендуемых произведений; 15 баллов – студент составить продуманный и обоснованный образовательный маршрут для ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. и.	Студент Знает: – виднейших представителей русской литературы для детей, чьи произведения составляют основу программ по ознакомлению с художественной литературой дошкольников и программ по чтению для начальной школы. содержание программ по ознакомлению дошкольников с художественной литературой и программ п чтению для начальной школы; – круг авторов детской литературы, типы и виды детских книг, – теоретические (литературоведческие и психолого-педагогические) основы формирования круга детского чтения и руководства детским чтением; Умеет: □□ выделять воспитательный и развивающий потенциал произведений детской литературы; Владеет навыками и опытом деятельности:

		выявлять развивающие и коррекционные возможности произведений детской литературы и фольклора; определять содержание работы над произведением детской литературы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального образования; формулировать рекомендации для родителей детей с ОВЗ по руководству детским чтением Владеет навыками и опытом деятельности: планирования коррекционно-развивающей работы с использованием произведений детской литературы и фольклора с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка (составление образовательных маршрутов, индивидуальных программ по чтению для детей с ОВЗ)
Промежуточный контроль (количество баллов)	56-100	