Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 12:08:19
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Коновалова Анна Игоревна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Методика работы над картиной»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика работы над картиной» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

ПК-1.2. Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства.

При формировании обозначенной компетенции должны быть получены следующие образовательные результаты:

Умеет создавать станковую картину, соблюдая методическую последовательность этапов.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: мольберты, столы, стулья
Инструменты: не предусмотрены
Расходные материалы: художественные материалы
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости
Нормы времени: 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Проверяемый образовательный результат:

Умеет создавать станковую картину, соблюдая методическую последовательность этапов

Задания для текущего контроля – практическая работа.

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 5-ти, 10-ти балльной системе. Промежуточный контроль осуществляться в форме выполнения итогового задания. Общий балл по дисциплине суммируется из набранных студентом баллов.

Критерии оценки:

Оценка	Баллы	
отлично	5	10
хорошо	4	8
удовлетворительно	3	4
неудовлетворительно	2	2

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Выполнение сюжетно-тематической композиции, формат 60х80, х.м.

«Отлично»

1. В работе полностью решены, поставленные задачи
2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции
3. Рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов (объектов), выполнена перспектива.
4. В работе присутствует тональное единство
5. Разобраны тональные отношения
6. Верно передана плановость
7. Предметы (объекты) коррелируют по тону между собой
8. Выражена материальность предметов (объектов)
9. Точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена)
10. Верно переданы анатомические особенности моделей
11. Присутствует артистизм выполнения
12. Работа выполнена технически грамотно
13. Работа правильно оформлена к просмотру

«Хорошо»

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.

Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

«Удовлетворительно»

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

«Неудовлетворительно»

- В работе не решены, поставленные задачи

Более 50 % требований к работе не соблюдены.

Требования к практическим работам:

Практическая работа как форма контроля выполняется студентом в аудитории на практических занятиях. Задание выполняется с натуры, по памяти и по воображению. В работе студент должен продемонстрировать исчерпывающие знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно вести академическую работу, компоновать в формате листа согласно законам композиции, верно и точно соблюдать в рисунке пропорции предметов, передавать линейную и воздушную перспективу, светотеневую моделировку, а также материальность предметов, владеть различными графическими/живописными материалами.

Промежуточный контроль оценки качества подготовки студентов по дисциплине осуществляется в форме просмотра работ с обсуждением, где каждое задание оценивается по баллам согласно балльно- рейтинговой карты дисциплины.

План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в форме контрольной практической работы (на18 неделе), итоговый контроль (зачет) – во время экзаменационной сессии.