Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 12:08:19
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кечаев Сергей Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Пластическая анатомия»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Пластическая анатомия» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции) ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства

Знает: особенности пластического строения фигуры человека

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства

Проверяемый результат обучения:

Знает: особенности пластического строения фигуры человека

Тип (форма) задания: Практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Рисунок черепа в нескольких поворотах;
2. Рисунок головы Экорше;
3. Рисунок костей верхних конечностей;
4. Рисунок скелета;
5. Рисунок костей таза;
6. Рисунок костей нижних конечностей;
7. Рисунок мышц нижних конечностей;
8. Рисунок фигуры человека контрапост.

Образовательные технологи: метод проектов.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Практические работы выполняются на формате А3-А2 в зависимости от поставленных задач, графическими материалами (карандаш, уголь, сангина и пр.).

Критерии оценки практических творческих работ:

Оценка «Отлично»:

-рисунок скомпонован по правилам композиции;

-верно взяты пропорции натуры в целом и частей натуры между собой;

- в построении учтены законы линейной и воздушной перспективы;
-рисунок выполнен конструктивно, согласно анатомическому строению;
- грамотно выполнена моделировка светотени;
-качественно выполнена деталировка;
-обобщения проведено грамотно, детали не разрушают целостности изображения.
- пластическая характеристика модели передана точно
-студент продемонстрировал владение графическим материалом.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Оценка «Неудовлетворительно»:

В работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Задания для контроля – практическое задание. Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль по первому и второму модулю осуществляются в форме просмотра ведущим преподавателем.

Критерии оценки:

оценка	**баллы**		
отлично	5	9-10	13-15
хорошо	4	7-8	10-12
удовлетворительно	3	5-6	7-9
неудовлетворительно	1-2	1-4	1-6

Требования к практическим работам:

Практическая работа как форма контроля выполняется студентом в аудитории на практических занятиях. Задание выполняется с натуры. В работе студент должен продемонстрировать исчерпывающие знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно вести академическую работу, компоновать в формате листа согласно законам композиции, верно и точно соблюдать в рисунке пропорции предметов, передавать линейную и воздушную перспективу, светотеневую моделировку, а также материальность предметов, владеть различными графическими/живописными материалами.

Промежуточный контроль оценки качества подготовки студентов по дисциплине осуществляется в форме просмотра работ с обсуждением, где каждое задание оценивается по баллам согласно балльно-рейтинговой карты дисциплины.