Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.08.2024 11:51:36
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e8b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ»

Производственная практика (педагогическая практика)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-624ПХз(4г6м)
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 4,1

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2
Консультации	2,1	2,1	2,1	2,1
Индивидуальная	184,5	184,5	184,5	184,5
Консультация в профильной организации	27,4	27,4	27,4	27,4
Итого ауд.	4,1	4,1	4,1	4,1
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Кожевникова Татьяна Викторовна, Попова Елена Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (педагогическая практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей профессиональной педагогической деятельности. **Задачи практики:** - овладение основами планирования поурочной работы по хореографическим дисциплинам; - освоение методики составления упражнений, учебных и танцевальных комбинаций; - формирование практических навыков работы в танцевальном классе с преподавателем и учащимися; - формирование умения ставить цель планировать и организовывать собственную деятельность на уроке; - поэтапно изучать урок по видам хореографических дисциплин; - анализировать урок педагога с целью самостоятельного проведения урока по частям, в конце практики – весь урок; - грамотно пользоваться терминологией, методически грамотно раскладывать движения по тактам и выразительно показывать учащимся; - умение анализировать музыкальное сопровождение и хореографическую структуру урока. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** педагогическая **Способ проведения:** стационарная, выездная **Форма проведения:** непрерывная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков), Безопасность жизнедеятельности Методика преподавания классического танца Методика преподавания современного танца Методика преподавания народно-сценического танца	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.
Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	1
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации. Посещение уроков танцевальных дисциплин в учреждении практики и разработка урока танца в учреждении практики /КПО/	8	27,4
2.1	Индивидуальная работа. Подготовка урока танца в учреждении практики /И/	8	84,5
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		

3.1	Обработка материалов практики /И/	8	100
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	1,1

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (педагогическая практика) проводится в 8 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ивлева, Л. Д.	Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055	Челябинск: ЧГИК, 2016
Л1.2	Богданов, Г. Ф.	Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.3	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Нарская, Т. Б.	Основы репетиторской работы в хореографии: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492344	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2013

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-

производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (педагогическая практика)

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Аудиторная	Участие в установочной конференции					
Рабочий этап	Аудиторная	Практическое занятие в классе: 1. Практическое освоение составленного педагогом экзерсиса у станка и на середине зала. 2. Изучение музыкальной структуры урока. 3. Работа над постановкой корпуса, положением и движением рук учащихся. 4. Корректировка ошибок, допущенных во время исполнения 5. Методика построения упражнений в уроке.	Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования	Практическое занятие в классе.	20 баллов - методически грамотное освоение движений экзерсиса; упражнения выстроены в соответствии с музыкой, движения и учебные комбинации выстроены логично; урок обоснован методически грамотно, правильно подмечены ошибки, сформулированы выводы по уроку, продемонстрировано свободное владение методикой построения упражнений.	10 баллов - упражнения допускают отклонения от акцентного музыкального ряда, учебные комбинации выстроены в соответствии с программой; имеются некоторые пропуски ошибок исполнения.	5 баллов - учебные комбинации содержат программный материал; подмечены и исправлены некоторые ошибки исполнения.
				Разучивание учебных и танцевальных комбинаций с обучающимися.	3 балла – учебная комбинация составлена грамотно, логично, соответствует музыкальному материалу, продемонстрировано свободное владение методикой 3 балла – знание и умение составлять танцевальную комбинацию в соответствии с характером музыки 3 балла - корректировка, выявленных ошибок; 3 балла – правильную постановку корпуса обучаемого; 3 балла – методически грамотное и выразительное исполнение обучаемыми.	2 балла – учебная комбинация составлена с использованием минимума связующих движений, соответствует музыкальному материалу, 2 балла –комбинация связана с характером музыки 2 балла – не все ошибки замечены и исправлены; 2 балла –постановка корпуса обучаемого имеет неточности; 2 балла –обучаемые демонстрируют грамотное, но недостаточно	1 балл – учебная комбинация схематичная, имеются расхождения с музыкальным материалом, 1 балл –характер музыки не выдержан 1 балл – выявлено минимальное количество ошибок; 1 балл – не правильная постановка корпуса обучаемого; 1 балл –

						выразительное исполнение.	исполнение обучаемыми невыразительное.
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная	Составление упражнений в экзерсисе у станка и на середине зала	Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал	Выполнение практических заданий по теме: - подбор музыкального оформления урока; - сочинение упражнений, танцевальных комбинаций, отдельной части контрольного урока; - запись контрольного урока на электронный носитель. - оформление методических записей в дневнике студента.	50 баллов – подобран музыкальный материал к каждому движению, упражнению; подготовлен нотный материал к уроку; проучена методика составления упражнений; продемонстрирована готовность к сочинению урока.	35 баллов – задание выполнено, но имеются недостатки в изучении методики исполнения движений.	20 баллов – задание выполнено частично, имеются существенные ошибки в изучении методики исполнения движений.
Заключительный этап	Аудиторная	Защита отчета по практике	Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования	Проведенная работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Урок /часть урока, комбинации выстроены логично и последовательно, методически грамотно, музыкальный материал подобран в соответствии с хореографической раскладкой, репетиционная работа проведена, обучающиеся демонстрируют грамотное, выразительное исполнение.	15 баллов	10 баллов	5 баллов
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Попова Елена Николаевна
Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (педагогическая практика)»

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) «Педагогика хореографии»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (педагогическая практика)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – *если практика не завершает формирование компетенции*) (перечислить компетенции с кодами в соответствии с учебным планом).

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: (перечислить код и содержание компетенции с результатами обучения).

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин

Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам

Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца

Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Требование к процедуре оценки:

Помещение: танцевальный класс.

Оборудование: ноутбук, проектор, станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано /баян.

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрено

Нормы времени: выступление с отчётом результатов практики – 15 мин.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин

Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам

Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца

Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: Практическая работа: формирование навыков проведения урока с детьми младшего школьного возраста.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Сочинение учебных танцевальных комбинаций для урока.
2. Сочинение отдельных фрагментов урока танца.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

5 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание основной учебной и методической литературы, программного материала; умение грамотно сочинять учебные комбинации, используя связующие движения, танцевальные фрагменты, в полном объеме владеет понятийным аппаратом и терминологией хореографии; доступно и грамотно объясняет методику исполнения движений в репетиционной работе;

3 балла: студент демонстрирует знание основной учебной и методической литературы, основного программного материала; умеет сочинить учебную комбинацию, провести репетиторскую работу; владеет понятийным аппаратом и терминологией хореографии.

1 балл: студент имеет представление об основном программном материале; имеет представление о методике сочинения учебных комбинаций, репетиторской работе; владеет основной французской терминологией в области хореографии.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.
Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин
Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам
Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца
Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Репетиторская работа.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

7 баллов: студент демонстрирует знание программного материала урока, знание специальной учебной и профессиональной литературы; владение понятийным аппаратом в области теории и методики классического, народно-сценического, современного танцев, в области хореографической педагогики психологии и образования; демонстрирует способность к грамотной репетиторской работе – проведению групповых и индивидуальных репетиций, планирования и корректирования физических нагрузок, владеет технической стороной танца, образно-эмоциональным исполнением; умеет контролировать и выявлять ошибки исполнения;

5 баллов: студент демонстрирует знание программного материала урока, знание специальной учебной и профессиональной литературы; владение терминологией в области хореографии и хореографической педагогики; способен планировать и провести групповую репетицию; имеет представление о физических нагрузках в репетиционное время; способен показать движение, испытывает трудности с объяснением.

3 балла: студент демонстрирует знание программного материала урока, знание специальной учебной и профессиональной литературы; владение терминологией в области хореографии; способен провести репетицию; затрудняется в контроле физических нагрузок исполнителей, показ – технический, маловыразительный; затрудняется в выявлении ошибок исполнения.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин

Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам

Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца

Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Работа с концертмейстером, подбор музыкального материала.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

3 балла: студент демонстрирует грамотную работу с концертмейстером; умение соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом, правильно подобрать музыкальный материал, владеет понятийным аппаратом в области теории музыки;

2 балла: студент имеет представление о работе с концертмейстером, подбором музыкального материала, умеет определить музыкальный размер, ритм, темп; владеет понятийным аппаратом в области теории музыки.

1 балл: студент имеет общее представление о работе с концертмейстером, но затрудняется с подбором соответствующего хореографическим движениям музыкального материала, умеет определить музыкальный размер, темп; знаком с отдельными музыкальными терминами.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по производственной (педагогической) практике проводится в устной и творческой форме. Устная форма предполагает защиту отчета по результатам прохождения практики, творческая форма - проведение урока /части урока. Творческая форма включает сочинение учебных комбинаций, танцевальных фрагментов, репетиторскую работу с исполнителями, подбор музыкального материала и музыкальное сопровождение (работу с концертмейстером). Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.