Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.12.2024 09:06:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e0b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Теоретическая фонетика французского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Учебный план ФИЯ-б24АФо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абдулова Алина Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика французского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 25.06.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование системного представления о фонетическом строе французского языка и освещение явлений звучащей речи с позиции их релевантности для обеспечения коммуникативной компетенции обучающихся.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие умений применять теоретические знания по фонетике в речевой деятельности;
- освоение произносительных норм французского языка;
- развитие умений анализировать фонетические явления;
- развитие умений сопоставлять фонетические системы русского и французского языков;
- освоение категорий в области сегментной и сверхсегментной фонетики;
- ознакомление с основными тенденциями в современном французском произношении.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Латинский язык	
Практическая фонетика французского языка	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Стилистика французского языка	
Теоретическая грамматика французского языка	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает:

- специфику артикуляционной базы французского языка;
- основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотнесенность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет объяснить особенности артикуляции звуков французского языка.

Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Фонетика. Фонематика			
1.1	Фонема и ее варианты /Лек/	7	2	2
1.2	Фонема и ее варианты /Пр/	7	2	2
1.3	Фонема и ее варианты /Ср/	7	8	0
1.4	Системы французских фонем /Лек/	7	2	0
1.5	Системы французских фонем /Пр/	7	2	0
1.6	Системы французских фонем /Ср/	7	8	0
1.7	Комбинационная фонетика /Лек/	7	2	0
1.8	Комбинационная фонетика /Пр/	7	2	0
1.9	Комбинационная фонетика /Ср/	7	8	0
	Раздел 2. Просодика			
2.1	Просодия /Лек/	7	2	0
2.2	Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы /Пр/	7	2	0
2.3	Просодия /Ср/	7	6	0
2.4	Понятие интонемы /Пр/	7	2	0
2.5	Понятие интонемы /Ср/	7	6	0
2.6	Основные интонационные типы предложения /Пр/	7	2	0
2.7	Основные интонационные типы предложения /Ср/	7	6	0
2.8	Фонетические особенности стилей произношения /Пр/	7	2	0
2.9	Фонетические особенности стилей произношения /Ср/	7	4	0
2.10	Основные тенденции современного французского произношения /Пр/	7	2	2

2.11	Основные тенденции современного французского произношения /Ср/	7	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 4 лекции, 8 практических занятия

Раздел 1. Фонетика. Фонематика

Лекция № 1 (2 часа)

Фонема и ее варианты

Вопросы и задания:
1. Фонема как объект изучения фонематики, ее лингвистическое значение.
2. Оппозиция фонем, дистенктивные признаки.
3. Архифонема.
4. Варианты фонем.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Фонема и ее варианты

Вопросы и задания:
1. Фонема как объект изучения фонематики, ее лингвистическое значение.
2. Оппозиция фонем, дистенктивные признаки.
3. Архифонема.
4. Варианты фонем

Лекция № 2 (2 часа)

Системы французских фонем

Вопросы и задания:
1. Особые черты фонематической системы французского языка.
2. Два класса звуков: гласные и согласные. Критерии их различия.
3. Классификация гласных.
4. Особые и основные черты французского вокализма. Тенденции развития.
5. Классификация согласных.
6. Особые и основные черты французского консонантизма. Тенденции развития.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Системы французских фонем

Вопросы и задания:
1. Особые черты фонематической системы французского языка.
2. Два класса звуков: гласные и согласные. Критерии их различия.
3. Классификация гласных.
4. Особые и основные черты французского вокализма. Тенденции развития.
5. Классификация согласных.
6. Особые и основные черты французского консонантизма. Тенденции развития.

Лекция № 3 (2 часа)

Комбинационная фонетика

Вопросы и задания:
1. Фонический слог.
2. Количественные изменения:
а) долгота гласных;
б) долгота согласных.
3. Качественные изменения:
а) ассимиляция;
б) аккомодация.
4. Чередование фонем
5. Вокалическое связывание, сцепление, связывание

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Комбинационная фонетика

Вопросы и задания:
1. Фонический слог.
2. Количественные изменения:
а) долгота гласных;
б) долгота согласных.
3. Качественные изменения:
а) ассимиляция;
б) аккомодация.
4. Чередование фонем.
5. Вокалическое связывание, сцепление, связывание

Раздел 2. Просодика

Лекция № 4 (2 часа)

Просодия

Вопросы и задания:
1. Просодия и ее составляющие.
2. Функции просодии.
3. Ударение во французском языке.
4. Мелодия.
5. Десять базовых интонаций П.Делятра.
6. Интонемы.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы

Вопросы и задания:
1. Просодия и ее составляющие. Функции просодии.
2. Ударение во французском языке.
3. Мелодия.
4. Десять базовых интонаций П.Делятра.
5. Интонемы.
6. Виды ударений
7. Способы членения фраз.
8. Понятие ритмической группы и синтагмы

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Понятия интонемы

Вопросы и задания:
1. Явление интонемы
2. Функции инонемы

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Основные интонационные типы предложения

Вопросы и задания:
1. Интонация повествовательных предложений
2. Интонация вопросительных предложений
3. Интонация повелительных предложений

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Фонетические особенности стилей произношения

Вопросы и задания:
1. Стиль произношения
2. Фонетические особенности разговорной речи
3. Фонетические особенности литературного языка

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Основные тенденции современного французского произношения

Вопросы и задания:
1. Фонетические процессы современного французского языка
2. Особенности произношения заимствованных слов

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Фонема и ее варианты	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии.
2	Системы французских фонем		
3	Комбинационная фонетика		
4	Просодия	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками	Конспект, выступление на занятии
5	Понятие интонемы		
6	Основные интонационные типы предложения		
7	Фонетические особенности стилей произношения		
8	Основные тенденции современного французского произношения		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Фонема и ее варианты	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Презентация
2	Системы французских фонем		
3	Комбинационная фонетика		
4	Просодия	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Презентация
5	Понятие интонемы		
6	Основные интонационные		

	типы предложения		
7	Фонетические особенности стилей произношения		
8	Основные тенденции современного французского произношения		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Когалова, Е. А.	Теоретическая фонетика французского языка. Базовые термины https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710539	Москва: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2022.
Л1.2	О. А. Дормидонтова, С. Д. Жиронкина, Г. Н. Завьялова, И. А. Пищугина	Теория второго иностранного языка (французский язык) https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708043	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Когалова, Е. А.	Практическая фонетика: акцентно-мелодическая структура французского языка https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710537	Москва : Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2021

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теоретическая фонетика второго языка»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Фонетика. Фонематика»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: «Просодика»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Фонетика. Фонематика»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практических занятиях 2 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 4 балла – содержательный и глубокий ответ. 6 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам.	Фонема и ее варианты Системы французских фонем Комбинационная фонетика Образовательные результаты: Знает: - специфику артикуляционной базы французского языка; - основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотнесенность с коммуникативными типами высказываний. Умеет объяснить особенности артикуляции звуков французского языка. Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Работа с дополнительной литературой по теме, с интернетисточниками. Составление глоссария. 6 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 8 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 10 балла – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на практическом занятии 6 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута в основном, представлено современное видение проблемы. 8 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, сообщение сопровождается демонстрированием наглядного материала.	

		10 балла - сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрированием наглядного материала..	
Контрольное мероприятие по разделу		Индивидуальная презентация 14 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 24 баллов - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	Фонема и ее варианты Системы французских фонем Комбинационная фонетика Образовательные результаты: Знает: - специфику артикуляционной базы французского языка; - основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотнесенность с коммуникативными типами высказываний. Умеет объяснить особенности артикуляции звуков французского языка. Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.
Промежуточный контроль (28-50 баллов)			
Текущий контроль по разделу «Просодика»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практических занятиях 2 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 4 балла – содержательный и глубокий ответ. 6 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам.	Просодия Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы Понятия интонемы Основные интонационные типы предложения Фонетические особенности стилей произношения Основные тенденции современного французского произношения Образовательные результаты: Знает: - специфику артикуляционной базы французского языка; - основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотнесенность с коммуникативными типами высказываний. Умеет объяснить особенности артикуляции звуков французского языка. Владеет опытом исправления фонетических
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Работа с дополнительной литературой по теме, с интернет источниками. Составление глоссария. 6 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 8 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 10 балла – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на практическом занятии 6 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута в основном, представлено современное видение проблемы. 8 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, сообщение сопровождается демонстрированием наглядного материала. 10 балла - сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрированием наглядного материала.	

		ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.
Контрольное мероприятие по разделу	Индивидуальная презентация 14 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 24 баллов - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом	Просодия Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы Понятия интонемы Основные интонационные типы предложения Фонетические особенности стилей произношения Основные тенденции современного французского произношения Образовательные результаты: Знает: - специфику артикуляционной базы французского языка; - основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотнесенность с коммуникативными типами высказываний. Умеет объяснить особенности артикуляции звуков французского языка. Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.
Промежуточный контроль (28-50 б)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	