Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.08.2024 12:28
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Пластическая анатомия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с24Жо(6г)
Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 70

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	14	14	24	24	38	38
В том числе инт.	4	4	6	6	10	10
Итого ауд.	14	14	24	24	38	38
Контактная работа	14	14	24	24	38	38
Сам. работа	22	22	48	48	70	70
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель учебной дисциплины «Пластическая анатомия» формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства:
- дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-станковисту;
- развить его аналитические способности в области рисования человеческого тела.

Задачи изучения дисциплины: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая и художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись.

Задачи изучения модуля (дисциплины) в соответствии с художественно-творческим видом деятельности:

-формирование способности анализа анатомических особенностей строения человеческого тела для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства;
- формирование способности создания аналитического рисунка скелета, мышц человеческого тела, фигуры человека.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

Живопись

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Графика

Методика работы над картиной

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства

Знает: особенности пластического строения фигуры человека

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Анатомия головы человека.			
1.1	Кости черепа /Пр/	2	4	4
1.2	Кости черепа /Ср/	2	2	0
1.3	Мышцы головы /Пр/	2	2	0
1.4	Мышцы головы /Ср/	2	4	0
	Раздел 2. Кости и мышцы верхних конечностей			
2.1	Скелет туловища /Пр/	2	2	0
2.2	Скелет туловища /Ср/	2	4	0
2.3	Пластическая анатомия мышц туловища /Пр/	2	2	0
2.4	Пластическая анатомия мышц туловища /Ср/	2	4	0
2.5	Кости верхней конечности /Пр/	2	2	0
2.6	Кости верхней конечности /Ср/	2	4	0
2.7	Мышцы верхней конечности /Пр/	2	2	0
2.8	Мышцы верхней конечности /Ср/	2	4	0
	Раздел 3. Анатомия человеческого тела.			
3.1	Соединение костей таза /Пр/	3	4	4
3.2	Соединение костей таза /Ср/	3	8	0
	Раздел 4. Кости и мышцы нижних конечностей			
4.1	Скелет нижней конечности /Пр/	3	8	2
4.2	Скелет нижней конечности /Ср/	3	6	0
4.3	Мышцы нижней конечности /Пр/	3	6	0
4.4	Мышцы нижней конечности /Ср/	3	6	0
4.5	Пропорции человеческого тела. О центре тяжести /Ср/	3	8	0
4.6	Контрапост /Пр/	3	6	0
4.7	Контрапост /Ср/	3	10	0
4.8	Движение /Ср/	3	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр 7 практических занятий

Раздел 1. Анатомия головы человека

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Кости черепа.

Вопросы и задания:

1. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
2. Последовательность ведения копии аналитического анатомического рисунка.
3. Техника исполнения академического рисунка.
4. Рисунок черепа в нескольких поворотах;

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Мышцы головы

Вопросы и задания:

1. Рисунок головы Экорше;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Раздел 2. Кости и мышцы верхних конечностей

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Скелет туловища

Вопросы и задания:

1. Рисунок скелета;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Пластическая анатомия мышц туловища

Вопросы и задания:

1. Рисунок мышц туловища
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Кости верхней конечности.

Вопросы и задания:

1. Рисунок костей верхних конечностей
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Мышцы верхней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок мышц верхних конечностей
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

3 семестр 12 практических занятий

Раздел 3. Анатомия человеческого тела.

Практические занятия №8-9 (4 часа)

Соединение костей таза

Вопросы и задания:

1. Рисунок костей таза;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка

Раздел 4. Кости и мышцы нижних конечностей

Практические занятия №10-13 (8 часов)

Скелет нижней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок костей нижних конечностей;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практические занятия №14-16 (6 часов)

Мышцы нижней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок мышц нижних конечностей
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практические занятия №17-19 (6 часов)

Контрапост

Вопросы и задания:

1. Рисунок фигуры человека контрапост.
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Последовательность ведения копии аналитического анатомического рисунка.
4. Техника исполнения академического рисунка.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Анатомия головы человека	Выполнить рисунок кистей рук	Рисунок рук
2	Кости и мышцы верхних конечностей	Выполнить плакат – мышцы туловища Составить наброски полуфигуры	Рисунок мышц Наброски
3	Анатомия человеческого тела	Составить наброски полуфигуры человека Создать пропорции человеческого тела – таблица	Наброски
4	Кости и мышцы нижних конечностей	Выполнить рисунок фигуры человека в движении – схемы Составить наброски фигуры человека	Наброски Схема

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Анатомия головы человека	Выполнить копию портрета	Копия рисунка
2	Кости и мышцы верхних конечностей	Выполнить копию рисунка полуфигуры	Копия рисунка
3	Анатомия человеческого тела	Выполнить копию академического рисунка верхних конечностей	Копия рисунка
4	Кости и мышцы нижних конечностей	Выполнить копию рисунка нижних конечностей	Копия рисунка

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова	Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927.	Минск: РИПО, 2017
Л1.2	Амвросьев А. П. , Амвросьева С. П. , Гусева Е. А.	Пластическая анатомия : учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129.	Минск : Вышэйшая школа, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Л.М. Сурис	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих : [16+] / Д. Вазари ; под ред. Л. М. Сурис ; пер. с ит. А. Г. Габричевского, А. И. Бенедиктова.– URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275999.	Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: 7шт.-мольберт
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации изучения дисциплины :

Пластическая анатомия является важнейшей учебной дисциплиной в системе художественного образования. Данная учебная дисциплина способствует развитию аналитических способностей обучающихся, предусматривает приобретение специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу рисования на Пластической анатомии положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

В основу метода обучения Пластической анатомии положено рисование с натуры, поскольку в процессе непосредственного изображения у обучающихся формируются необходимые профессиональные умения и навыки, развиваются зрительная память и воображение, активизируется процесс эстетического восприятия окружающего. Важное значение имеет подготовка анатомических таблиц по заданным темам.

В программе значительное количество часов отводится на практические занятия по разделам, поскольку это необходимо для успешного рисования более сложных моделей, для эффективной практической работы художника- станковиста.

Сложность и характер практических заданий, время их выполнения определены программой, однако, в отдельных случаях в зависимости от уровня подготовки обучающихся преподавателю представляется право изменять их, сокращать или увеличивать количество времени на их выполнения в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом.

При освоении курса пластической анатомии необходимо максимально использовать технические средства и наглядно-демонстрационный материал (слайды, репродукции, плакаты, рисунки-образцы, диафильмы и т.д.). Применение их в учебном процессе значительно повышает эффективность занятий.

8.2 Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины:

Практические занятия по пластической анатомии направлены на решения следующих задач: изучение законов строение костной и мышечной системы человеческого тела; постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка; формирование высоких эстетических потребностей; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образования.

Для освоения курса пластической анатомии необходимо максимально работать самостоятельно.

Следует подчеркнуть как бы ни были основательны познания обучающихся в области теории, как бы «технично» они не рисовали, основная цель их профессиональной подготовки не будет достигнута, если они не овладеют принципами создания графического художественного образа, не разовьют в себе способность совмещать в процессе создания образа эмоционального и рационального начала.

Для получения зачета обучающиеся представляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра. Зачет проводится всем коллективом кафедры. Просмотр практических работ проводится в зачетный период.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Пластическая анатомия»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование модуля «Анатомия головы человека».			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	7	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	15
Контрольное мероприятие по модулю		7	15
Промежуточный контроль		26	50
Наименование модуля «Кости и мышцы верхних конечностей».			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	5
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
Промежуточный контроль		30	50
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и результаты обучения:
Модуль 1. Анатомия головы человека		
Текущий контроль по модулю:		
Аудиторная работа	Рисунок скелета 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	Тема: Кости черепа Мышцы головы Образовательные результаты: Знает: особенности пластического строения фигуры человека
Самостоятельная работа	Рисунок кистей рук	

(обязательная).	10 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 8 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 5 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 3 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Самостоятельная работа (на выбор).	Копия портрета 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу 5.Работа правильно оформлена к просмотру 11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Контрольные мероприятие по модулю	Рисунок костей верхних конечностей 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.	

	7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	26	50
Текущий контроль по разделу «Кости и мышцы верхних конечностей»		
Аудиторная работа	Рисунок черепа в нескольких поворотах 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	Тема: Скелет туловища Пластическая анатомия мышц туловища Кости верхней конечности Мышцы верхней конечности Образовательные результаты: Знает: особенности пластического строения фигуры человека
Самостоятельная работа (обязательная).	Плакат – мышцы туловища 10 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены анатомические пропорции 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру, присутствуют все подписи групп мышц. 8 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 5 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 3 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
	Наброски полуфигуры 2х5=10б.	

	5 балла 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 4 балла Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 3 балла Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 2 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Самостоятельная работа (на выбор).	Копия рисунка полуфигуры 15 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу 5.Работа правильно оформлена к просмотру 11 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 7 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 4 балла - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Контрольные мероприятие по модулю	Рисунок головы Экорше 25б. 25 баллов 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 20 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.	

	12 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 5 баллов - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Промежуточный контроль	30	50
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

2 курс 3 семестр

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Анатомия человеческого тела.»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	4	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	15
Контрольное мероприятие по модулю		8	15
Промежуточный контроль		26	50
Наименование раздела «Кости и мышцы нижних конечностей»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	5
Контрольное мероприятие по модулю		10	25
Промежуточный контроль		30	50
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты:
Текущий контроль по разделу «Анатомия человеческого тела»		
Текущий контроль по модулю:		
Аудиторная работа	Рисунок костей таза **10 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **8 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.	Тема: Соединение костей таза Образовательные результаты: Знает: особенности пластического строения фигуры человека

	Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **5 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **2 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Самостоятельная работа (обязательная).	Наброски полуфигуры человека **10 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **8 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **5 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **3 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
	Пропорции человеческого тела – таблица **5 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в таблице отражены основные пропорции человеческого тела) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **4 балла** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **3 балла** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **2 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Самостоятельная работа (на выбор).	Копия академического рисунка верхних конечностей **15 баллов**	

	1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу 5.Работа правильно оформлена к просмотру **11 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **7 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **4 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Контрольные мероприятие по модулю	Рисунок мышц нижних конечностей **15 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **11 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **7 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **4 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	26	50
Текущий контроль по разделу «Кости и мышцы нижних конечностей»		
Текущий контроль по модулю.		
Аудиторная работа	Рисунок костей нижних конечностей **15 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **11 баллов**	Тема: Скелет нижней конечности Мышцы нижней конечности Пропорции человеческого тела. О центре тяжести Контрапост Движение Образовательные результаты:

	Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **7 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **4 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	Знает: особенности пластического строения фигуры человека
Самостоятельная работа (обязательная).	Рисунок фигуры человека в движении – схемы **10 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены анатомические пропорции 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру, присутствуют все подписи групп мышц. **8 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **5 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **2 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
	Наброски фигуры человека**2x5=10б.** **5 балла** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **4 балла** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **3 балла** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **2 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Самостоятельная работа	Копия рисунка нижних конечностей	

(на выбор).	**15 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу 5.Работа правильно оформлена к просмотру **11 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **7 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **4 балла** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Контрольные мероприятие по модулю	Рисунок фигуры человека контрапост **25 баллов** 1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру **20 баллов** Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. **12 баллов** Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) **5 баллов** - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	
Промежуточный контроль (кол-во балов)	56	100
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	