Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.10.2025 10:50:27
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра иностранныхязыков**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

## Литература стран изучаемого языка

рабочаяпрограммадисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**

Учебный план ФЭУС-626ЭЯо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Экономика» и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **5(3.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Видзанятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Контактная работа | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Сам. работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Михайлова Марина Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Литература стран изучаемого языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образование и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Экономика» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Иностранных языков**

Протокол от 30.06.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Л.В. Вершинина

Начальник УОП



_____Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** расширение и углубление представлений обучающихся о характере и особенностях литературы страны изучаемого языка; подготовка обучающихся к работе с литературными произведениями на уроках иностранного языка в школе.

**Задачи изучения дисциплины:**

1.Познакомить обучающихся с основными направлениями английской и американской литературы на разных этапах ее развития;

2 Овладеть основными литературоведческими терминами;

3.Научить навыкам анализа художественных произведений.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.08 |

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин:

Учебного предмета «Литература» в общеобразовательной школе; дисциплин Иностранный язык; Практика устной и письменной речи (английский язык); Страноведение английского языка; Стилистика английского языка

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Работа с художественным текстом на уроках иностранного языка

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык**

Знает: приемы перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.

Умеет: выполнять перевод художественных текстов с иностранного на государственный язык.

Владеет: навыками перевода художественных текстов с иностранного на государственный язык.

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений.

Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал.

Владеет опытом анализа художественных произведений английских писателей.

**ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Умеет: средствами художественной литературы создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, общей культурой на основе базовых национальных ценностей средствами художественной литературы.

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений

Умеет пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов.

Владеет опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы.

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр** | **Часов** | **Интеракт.** |
| | **Раздел 1.Литература Англии** | | | |
| 1.1 | Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения /Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.2 | Литература V-XI вв. Английский рыцарский роман /Пр/ | 5 | 2 | 1 |
| 1.3 | Литература Средневековья /Ср/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.4 | Творчество Джефри Чосера /Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.5 | Уильям Шекспир и его творчество /Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.6 | Литература эпохи Возрождения /Ср/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.7 | Литература XVII-XVIII вв. /Лек/ | 5 | 2 | 1 |
| 1.8 | Джон Мильтон и его поэма «Потерянный рай» /Пр/ | 5 | 2 | 1 |
| 1.9 | Д.Дефо «Робинзон Крузо» – первый английский реалистический роман /Ср/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.10 | Модель государственного устройства в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера /Ср/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.11 | Литература XVII-XVIII вв. /Ср/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.12 | Литература XIX-XX вв. /Ср/ | 5 | 6 | 0 |
| 1.13 | Романтизм в английской литературе XIXв. /Ср/ | 5 | 2 | |
| 1.14 | Роман Ч. Диккенса «Приключение Оливера Твиста» /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| | **Раздел 2. Литература США** | | | |
| 2.1 | Американская литература и ее место в мировой культуре. Литература XVII-XVIII вв. /Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 2.2 | Английский эстетизм и Оскар Уайльд. Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» /Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 2.3 | Творчество Артура Конан Дойла и Льюиса Кэрролла /Пр/ | 5 | 2 | 1 |
| 2.4 | Американская литература и ее место в мировой культуре. Литература XVII-XVIII вв. /Ср/ | 5 | 8 | 0 |
| 2.5 | Литература XIX в. /Лек/ | 5 | 2 | 1 |
| 2.6 | Литература XIXв. Поздний романтизм в литературе США /Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 2.7 | Литература XIX в. /Ср/ | 5 | 8 | 0 |
| 2.8 | Литература XIX-XXв. /Ср/ | 5 | 9 | 1 |
| 2.9 | Американский реализм начала XX века /Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 2.11 | Литература XX в. /Ср/ | 5 | 3 | 0 |
| 2.12 | Творчество Теодора Драйзера /Пр/ | 5 | 4 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**5 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий**

**Раздел 1. Литература Англии**

Лекция № 1 (2 часа)

Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения

Вопросы:

1. Общая социально-историческая и культурологическая характеристика периода.
2. Памятники англосаксонской литературы раннего средневековья.
3. Поэма «Беовульф» как образец средневекового героического эпоса.
4. Жанровые признаки рыцарского романа. Романы «артуровского» цикла.
5. Общая социально-историческая и культурологическая характеристика эпохи Возрождения.
6. Творчество Джефри Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения.
7. Английский театр и расцвет драматургии в XVIв.
8. Уильям Шекспир и его творчество.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Литература V-XI вв. Английский рыцарский роман

Вопросы и задания:

1. Назовите памятники англосаксонской литературы раннего средневековья.
2. Определите художественное своеобразие поэмы «Беовульф» как образца средневекового героического эпоса.
3. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся жанровые признаки рыцарского романа.
4. Дайте оценку романам «артуровского» цикла и аргументировано докажите свою точку зрения.
5. Интерпретируйте произведение Т.Мэлори «Смерть Артура» в широком контексте культуры, найдите в нем проявление актуального и универсального содержания.
6. Дайте определение следующим терминам: миф, поэма, эпос,рыцарский роман, стиль, художественный метод.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Творчество Джефри Чосера

Вопросы и задания:

1. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности творчества Джефри Чосера как переходного явления

от литературы средних веков к эпохе Возрождения.
2. Определите художественное своеобразие творчества Чосера для становления английского литературного языка
3. Выделите круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов в «Кентерберийских рассказах».
4. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности темы красоты в сонетах У.Шекспира.
5. Дайте оценку новым аспектам вечной темы любви.
6. Проведите сопоставительный анализ выбранного вами сонета У. Шекспира и одного из его переводов.
7. Дайте определения следующим терминам: лирика, лирический герой, лирический сюжет

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Уильям Шекспир и его творчество

Вопросы и задания:
1. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности стиля английского автора У. Шекспира, освятите биографию и периодизацию его творчества.
2. Определите художественное своеобразие исторических хроник Шекспира, источники их сюжетов и проблематику: «Генрих VI» и «Ричард III».
3. Интерпретируйте трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта» в широком контексте культуры, найдите в ней проявление актуального, современного, сущностного и универсального содержания. Выявите нравственный потенциал, заложенный в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», утверждение новых нравственных ценностей в эпоху Возрождения.
4. Определите художественное своеобразие трагедии Шекспира «Гамлет» как одного из сюжетов «великих трагедий» Шекспира. Дайте оценку образа Гамлета.
5. Интерпретируйте финал и философское звучание трагедии в широком контексте культуры, найдите в нем проявление современного и универсального содержания.
6. Дайте определения следующим терминам: трагедия, хроника, тема,мотив, художественный персонаж.

Лекция № 2 (2 часа)

Литература XVII-XVIII вв.

Вопросы
1. Общая социально-историческая и культурологическая характеристика периода.
2. Джон Мильтон и его поэма «Потерянный рай».
3. Даниэль Дефо как основатель европейского реалистического романа.
4. Сатирическая традиция английской литературы и творчество Дж. Свифта.
5. Семейно-бытовой психологический роман С. Ричардсона.
6. Драматургия XVIII в.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Джон Мильтон и его поэма «Потерянный рай»

Вопросы и задания:
1. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности стиля английского автора Дж. Мильтона, его творческого наследия в контексте английской буржуазной революции.
2. Интерпретируйте ветхозаветный миф о грехопадении в поэме «Потерянный рай» в широком контексте культуры.
3. Дайте определения следующим терминам: тезаурус, аллюзия, антитеза

**Раздел 2. Литература США**

Лекция № 3 (2 часа)

Американская литература и ее место в мировой культуре. Литература XVII-XVIII вв.

Вопросы
1. Проблема национального своеобразия американской литературы в связи с особенностями исторического развития США.
2. Литература американского Просвещения.
3. Развитие жанра романа в американской литературе XVIII в.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Английский эстетизм и Оскар Уайльд. Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»

Вопросы и задания:
1. Представьте себя в роли учителя и объясните особенности эстетической теории О. Уайльда (философские основы эстетики писателя, соотношение искусства и жизни, понятие искусства и красоты, вопрос о назначении искусства).
2. Определите художественное своеобразие философских сказок О. Уайльда (сборник «Счастливый принц и другие сказки», «Гранатовый домик»).
3. Интерпретируйте сказку «Соловей и роза» (насыщенность парадоксами, стремление к декоративности, смысловая многоуровневость) в широком контексте культуры, найдите в ней проявление актуального и универсального содержания.
4. Дайте оценку комедии О. Уайльда: «Как важно быть серьезным» и аргументировано докажите свою точку зрения.
5. Дайте определения следующим терминам: сказка, парадокс, эстетика.
6. Проанализируйте историю создания романа «Портрет Дориана Грея», используя терминологический аппарат: эстетизм, парадокс, реминисценция.
7. Проанализируйте роль портрета как художественно-философской метафоры.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Творчество Артура Конан Дойла и Льюиса Кэрролла

Вопросы и задания:
1. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности антивоенной темы в творчестве Бернарда Шоу
2. Определите художественное своеобразие приключенческих и детективных повестей и рассказов Артура Конан Дойла (на примере «Приключений Шерлока Холмса».)
3. Дайте оценку произведениям Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» и аргументировано

докажите свою точку зрения.
4.Представители литературы американского просвещения.
4. Дайте определения следующим терминам: фантастика, детектив, абсурд.

Лекция № 4 (2 часа)
Литература XIX-XX вв.

Вопросы
1. Общая социально-историческая и культурологическая характеристика периода.
2. Романтизм в английской литературе XIXв.
3. Поэты «Озёрной школы».
4. Английский реалистический роман.
5.Модернизм в английской литературе 10-30 гг. XXв.
6. Постмодернизм.

Практическое занятие № 7 (2 часа)
Литература XIXв. Поздний романтизм в литературе США

Вопросы и задания:
1. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности стиля английского автора Эдгара Алана По (рационализм, аналитический подход к явлениям, интерес к науке и обращение к мистическому, необычайному).
2. Определите художественное своеобразие поэмы «Ворон» Эдгара По.
3. Выделите круг конфликтов и художественных персонажей в детективных новеллах По: «Убийство на улице Морг», «Тайна Мари Роже», «Золотой жук», «Украденное письмо», найдите в них проявление современного, сущностного и универсального содержания.
4. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности стиля английского автора Гарриет Бичер-Стоу и ее романа «Хижина дяди Тома».
5. Определите художественное своеобразие творчества Марка Твена и его романов «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».
6. Дайте оценку роману «Принц и нищий» Марка Твена и аргументировано докажите свою точку зрения.
7. Дайте определения следующим терминам: мистика, ассонанс, каламбур,рефлексия, историзм, утопия

Практическое занятие № 8 (2 часа)
Американский реализм начала XX века

Вопросы и задания:
1. Представьте себя в роли учителя и объясните учащимся особенности творческого метода английского автора Джека Лондона.
2. Интерпретируйте социально-реалистический роман «Мартин Иден» Джека Лондона в широком контексте культуры и найдите в нем проявление актуального, сущностного и универсального содержания.
3. Определите художественное своеобразие творчества О. Генри и дайте оценку его роману «Короли и капуста» как трагическому водевилю.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Литература Средневековья | Самостоятельное изучение материала Ведение литературного дневника. Прочитайте поэму «Беовульф» и заполните литературный дневник. В дневнике указывается имя автора, прочитанное произведение, год издания, Ф.И.О. переводчика. В дневник заносятся цитаты с указанием страниц, отражающие основное содержание художественного произведения: тематику, идейную основу, проблематику, характеристику образов главных героев, второстепенных персонажей, особенности язык. | Текст выступления на практическом занятии |
| 2 | Литература эпохи Возрождения | Самостоятельное изучение материала. Ведение литературного дневника. Прочитайте роман Т.Мэлори «Смерть Артура» и заполните литературный дневник. Прочитайте «Кентерберийские рассказы» и заполните литературный дневник. Выучите понравившийся вам сонет У.Шекспира, попытайтесь перевести его самостоятельно. Прочитайте трагедию Шекспир «Гамлет» и заполните литературный дневник. Напишите эссе на тему «Вечные образы в произведениях У. Шекспира», выделите круг конфликтов и художественных персонажей, дайте нравственную оценку произведению и аргументировано докажите свою точку зрения. Объѐм эссе – 250-300 слов | Текст выступления на практическом занятии Дневник. Эссе |
| 3 | Д.Дефо «Робинзон Крузо» – первый английский реалистический роман | | |
| 4 | Модель государственного устройства в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера | | |
| 5 | Литература XVII-XVIII вв. | Самостоятельное изучение материала. Ведение литературного дневника. Прочитайте поэму «Потерянный рай» и заполните литературный дневник. Напишите эссе на тему: «Интерпретация ветхозаветного мифа в поэме «Потерянный | Текст выступления на практическом занятии Дневник Эссе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рай». Объем: 250-300 слов. Напишите эссе на тему «Просветительская концепция «естественного человека» в романе Д.Дефо, выявите образовательный и воспитательный потенциал произведения. Объем: 250-300 слов. Напишите эссе на одну из данных тем, дайте нравственную оценку произведению и аргументировано докажите свою точку зрения: 1. Путешествие Гулливера к лилипутам. 2.Путешествие Гулливера в Бробдингнег (к великанам). 3.Путешествие в Лапуту и другие страны. Объем: 250-300 слов. | |
| 6 | Литература XIX-XX вв. | Ведение литературного дневника. Прочитайте роман О.Уайльда «Портрет Дориана Грея» и заполните литературный дневник. Напишите эссе на тему: «Тема страдания как «единственного пути к совершенству». Аргументируйте свою точку зрения. Объем: 250-300 слов. Самостоятельное изучение материала. Ведение литературного дневника. Напишите эссе по теме «Литература абсурда Льюиса Кэрролла», проанализируйте произведения «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», выявите воспитательный и образовательный потенциал произведения. Объемэссе: 250-300 слов | Текст выступления на практическом занятии. Дневник. Анализпроизведения. Эссе |
| 7 | Романтизм в английской литературе XIXв. /Ср/ | | |
| 8 | Роман Ч. Диккенса «Приключение Оливера Твиста» /Ср/ | | |
| 9 | Американская литература и ее место в мировой культуре. Литература XVII-XVIII вв. | Самостоятельное изучение материала | Текст выступления на практическом занятии |
| 10 | Литература XIXв. | Самостоятельное изучение материала. Ведение литературного дневника Прочитайте произведения Американских поэтов XVIII в и заполните литературный дневник | Текст выступления на практическом занятии Дневник |
| 11 | Литература XIX-XX в. | Самостоятельное изучение материала. Ведение литературного дневника по произведениям писателей. Анализ поэмы «Ворон» Эдгара По: самостоятельно переведите поэму, сделайте сравнительный анализ переводов на русский язык. Напишите эссе по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера», проанализируйте произведение, выявите воспитательный и образовательный потенциал произведения, дайте нравственную оценку произведению и аргументировано докажите свою точку зрения. Объѐм эссе: 250-300 слов | Текст выступления на практическом занятии Дневник Эссе. Анализ произведения. |
| 12 | Литература XX в. | Самостоятельное изучение материала. Ведение литературного дневника. Напишите эссе и выявите заложенный в романе Джека Лондона «Мартин Иден» воспитательный и образовательный потенциал. Объем эссе: 250-300 слов | Текст выступления на практическом занятии Дневник. Эссе. |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Литература Средневековья | Подготовка презентации | Презентация |
| 2 | Литература эпохи Возрождения | Подготовка презентации | Презентация |
| 3 | Литература XVII-XVIII вв. | Подготовка презентации | Презентация |
| 4 | Литература XIX-XX вв. | Подготовка презентации | Презентация |
| 5 | Американская литература и ее место в мировой культуре. Литература XVII-XVIII вв. | Подготовка презентации | Презентация |
| 6 | Литература XIXв. | Подготовка презентации | Презентация |
| 7 | Литература XIX-XX в. | Подготовка презентации | Презентация |
| 8 | Литература XX в. | Подготовка презентации | Презентация |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской

деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Жук М.И. | История зарубежной литературы конца xix – начала xx века: учебное пособие URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138 | Москва: Флинта, 2021 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Стадников Г.В.. | Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века : учебник URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597884 | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 |
| Л2.2 | Рабинович В.С. | История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310 | Москва : Флинта, 2018 |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература стран изучаемого языка»

Курс 3 Семестр 5

| Видконтроля | | Минимальноеколичествоб аллов | Максимальноеколичество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименованиераздела: «Литература Англии»** | | | |
| Текущийконтрольпоразделу: | | 28 | 50 |
| 1 | Аудиторнаяработа | 10 | 15 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 18 | 30 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | 5 |
| Контрольноемероприятиепоразделу | | 3 | 5 |
| Промежуточныйконтроль | | 31 | 55 |
| **Наименованиераздела: «Литература США»** | | | |
| Текущийконтрольпоразделу: | | 22 | 40 |
| 1 | Аудиторнаяработа | 8 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 14 | 24 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | 4 |
| Контрольноемероприятиепоразделу | | 3 | 5 |
| Промежуточныйконтроль | | 25 | 45 |
| Промежуточнаяаттестация | | 56 | 100 |

| Видыконтроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Литература Англии»** | | | |
| 1 | Аудиторнаяработа | Оценивается содержательное знание теоретического материала по разделу и количество правильных ответов обучающегося на занятии.<br>- монологическое высказывание по 3-м темам и ответ на 3 вопроса по темам – 8 баллов;<br>- монологическое высказывание по 2-м темам и ответ на 2 вопроса по темам – 7 баллов;<br>- монологическое высказывание на 1 тему и ответ на 1 вопрос по темам – 5 баллов. | Тема:<br>Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения<br>Литература V-XI вв.. Английский рыцарский роман<br>Творчество Джефри Чосера.<br>Уильям Шекспир и его творчество<br>Литература XVII-XVIII вв<br>Джон Мильтон и его поэма «Потерянный рай».<br>ДеД.Дефо «Робинзон Крузо» – первый английский реалистический роман<br>Модель государственного устройства в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера<br>Литература XVII-XVIII вв<br>Литература XIX-XX вв<br>Романтизм в английской литературе XIXв<br>Роман Ч. Диккенса «Приключение Оливера Твиста»<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. |
| 2 | Самостоятельнаяработа (обязательныеформы) | Выполнить домашнее задание<br>- выполнено 3 обязательных задания по темам первого раздела – 12 баллов;<br>- выполнено 2 обязательных задания по темам первого раздела – 10 баллов;<br>- выполнено 1 обязательное задание по темам первого раздела – 5 баллов. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Подготовить презентацию.<br>- информация найдена и составлено 5 вопросов по теме доклада – 10 баллов;<br>- информациянайдена – 5 баллов. | |
| Контрольноемероприятиепо | | 1) задание на воспроизведение: на изложение | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| разделу | | теоретического вопроса (оцениваются: полнота (40% оценки), логичность изложения основных закономерностей (30% оценки), наличие примеров (30% оценки); максимальное количество баллов – 20) | Умеет: средствами художественной литературы создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.<br>Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, общей культурой на основе базовых национальных ценностей средствами художественной литературы.<br>Знает авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений<br>Умеет пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов.<br>Владеет опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы. |
| **Текущий контроль по разделу «Литература США»** | | | |
| 1 | Аудиторнаяработа | Оценивается содержательное знание теоретического материала по разделу и количество правильных ответов обучающегося на занятии.<br>- монологическое высказывание по 3-ем темам и ответ на 3 вопроса по темам – 8 баллов;<br>- монологическое высказывание по 2-м темам и ответ на 2 вопроса по темам – 7 баллов;<br>- монологическое высказывание на 1 тему и ответ на 1 вопрос по темам – 5 баллов. | Тема:<br>Американская литература и ее место в мировой культуре. Литература XVII-XVIII вв<br>Английский эстетизм и Оскар Уайльд. Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»<br>Творчество Артура Конан Дойла и Льюиса Кэрролла<br>Литература XIX в<br>Литература XIXв. Поздний романтизм в литературе США<br>Американский реализм начала XX века<br>Литература XIX-XXв<br>Творчество Теодора Драйзера<br>Литература XX в<br>Образовательные результаты:<br>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.<br>Умеет: средствами художественной литературы создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.<br>Владеет: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, общей культурой на основе базовых национальных ценностей средствами художественной литературы.<br>Знает авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений<br>Умеет пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов.<br>Владеет опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы. |
| 2 | Самостоятельнаяработа (обязательныеформы) | Выполнить домашнее задание<br>Составить таблицу сравнения слов.<br>- выполнено 3 обязательных задания по темам первого раздела – 12 баллов;<br>- выполнено 2 обязательных задания по темам первого раздела – 10 баллов;<br>- выполнено 1 обязательное задание по темам первого раздела– 5 баллов. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Подготовить презентацию.<br>- информация найдена и составлено 5 вопросов по теме доклада – 10 баллов;<br>- информация найдена – 5 баллов. | |
| Контрольноемероприятиепо разделу | | 1) задание на воспроизведение: на изложение теоретического вопроса (оцениваются: полнота (40% оценки), логичность изложения основных закономерностей (30% оценки), наличие примеров (30% оценки); максимальное количество баллов – 20) | |
| Промежуточнаяаттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |