Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2026 16:11:16
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

Литература стран английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Английской филологии и межкультурной коммуникации**
Учебный план	ФИЯ-б26ИИо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (первый) и «Иностранный язык» (второй)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Савицкий Владимир Михайлович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литература стран английского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (первый) и «Иностранный язык» (второй)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии и межкультурной коммуникации

Протокол от 23.06.2026 г. № 11
Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающихся с современными представлениями о литературных течениях на материале литературного творчества основных английских писателей.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; в области проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Введение в языкознание

Страноведение английского языка

Практика устной и письменной речи (английский язык)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Стилистика английского языка

Литература стран английского языка

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Умеет представить информацию о литературных традициях англоговорящих стран (Великобритания/США); художественных особенностях англоязычной литературы, используя соответствующие вербальные средства

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для отбора соответствующей информации, связанных с литературными традициями англоговорящих стран (Великобритания/США) и художественными особенностями англоязычной литературы

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет представить информацию о литературных традициях и писателях англоязычных стран в письменной форме

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: историю развития литературы, литературные традиции англоговорящих стран (Великобритания/США); художественные особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений

Умеет рассказать о литературных традициях англоговорящих стран (Великобритания/США); художественных особенностях англоязычной литературы; представителях разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержании наиболее выдающихся литературных произведений

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Умеет передать содержание наиболее выдающихся англоязычных литературных произведений на русском языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литература стран английского языка			
1.1	Литература Средних веков /Лек/	5	2	2
1.2	Литература Средних веков /Пр/	5	2	0
1.3	Литература Средних веков /Ср/	5	10	0
1.4	Литература эпохи Возрождения /Лек/	5	2	0
1.5	Литература эпохи Возрождения /Пр/	5	4	2
1.6	Литература эпохи Возрождения /Ср/	5	12	0
1.7	Литература эпохи Просвещения /Лек/	5	2	0
1.8	Литература эпохи Просвещения /Пр/	5	4	0
1.9	Литература эпохи Просвещения /Ср/	5	12	0
1.10	Литература Нового Времени и XX столетия /Лек/	5	2	0
1.11	Литература Нового Времени и XX столетия /Пр/	5	6	2
1.12	Литература Нового Времени и XX столетия /Ср/	5	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 1. Литература стран английского языка

Лекция № 1 (2 часа)

Литература Средних веков

Вопросы и задания:

1. Особенности мировоззрения средневекового человека
2. Особенности литературных произведений Средневековья

Лекция № 2 (2 часа)

Литература эпохи Возрождения

Вопросы и задания:

1. Особенности уклада жизни людей в эпоху Возрождения
2. Основные литературные течения эпохи Вырождения

Лекция № 3 (2 часа)

Литература эпохи Просвещения

Вопросы и задания:

1. Литературные направления эпохи Просвещения
2. Сентиментализм
3. Романтизм

Лекция № 4 (2 часа)

Литература Нового Времени и XX столетия

Вопросы и задания:

1. Критический реализм
2. Литература конца XIX – начала XX века
3. Двадцатый век – эпоха перемен: антиутопия, фэнтези, детектив
4. Модернизм

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Литература Средних веков

Вопросы и задания:

1. Своеобразие мировоззрения средневекового человека.
2. Древнейшие памятники английской письменности.
3. Представление о сказителе и неосознанном авторстве.
4. Понятие эпос. Особенности эпоса. Кельтский эпос. Беовульф.
5. Представление о саге и ее установке на достоверность.
6. Средневековый рыцарский роман. Кодекс рыцарской чести.
7. Легенды о рыцарях Круглого стола.
8. Баллады о Робине Гуде.
9. Поэма о Тристане и Изольде.

Практические занятия № 2-3 (4 часа)

Литература эпохи Возрождения

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм.
2. Джеффри Чосер
3. Джон Мильтон
4. Кристофер Марло
5. Джон Баньян
6. Жизненный путь Шекспира. Биография. Глобус. Тайны загадки.
7. Комедии Шекспира как проявление гуманистического начала
8. Сонеты и их переводы на русский язык
9. Понятие о трагедии и трагическом у Шекспира (на материале «Отелло», «Король Лир», «Макбет»)
10. Конфликт в «Гамлете», его развитие и разрешение. Понятие «гамлетизма»

Практические занятия № 4-5 (4 часа)

Литература эпохи Просвещения

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика эпохи Просвещения. Рационализм и свободомыслие.
2. Биография Д. Дефо до «Робинзона Крузо»: журналистская деятельность и писательская деятельность.
3. Приключения Робинзона Крузо. Идеал человека. Философский и литературный смысл произведения.
4. Жизнь и творчество Дж. Свифта до «Гулливера».
5. Идея и художественный смысл «Приключения Гулливера».
6. Общая характеристика английского сентиментализма.
7. Сэмюель Ричардсон и Лоренс Стерн
8. Общая характеристика английского романтизма.
9. Перси Биши Шелли
10. Жизнь и творчество Байрона.
11. Влияние Байрона на европейскую и русскую литературу (влияние на А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова).
12. История создания поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда». Идейный смысл поэмы.
13. «Байронический герой», его черты, отражение в нем умонастроения эпохи.
14. Лирика Байрона в русских переводах

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Литература Нового Времени

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика IXX: индустриализация, урбанизация, промышленная революция. Эпоха колоний и

метрополий.
2. Королева Виктория - «Бабушка Европы». Викторианство, как социальный феномен.
3. Общая характеристика английского реализма. Особенности реализма как литературного направления.
4. Джен Остен
5. Сестры Бронте
6. Жизнь и творчество Чарльза Диккенса.
7. «Дэвид Копперфильд», «Оливер Твист», «Домби и сын»
8. Уильям Теккерей и «Ярмарка тщеславия»
9. Оскар Уайльд
10. Джон Голсуорси и «Сага о Форсайтах»

Практические занятия № 7-8 (4 часа)
Литература XX столетия

Вопросы и задания:
1. Характеристика XX века – эпоха войн, перемен, свободы.
2. Развитие новых направлений в литературе: антиутопия, детектив, фэнтези.
3. Олдос Хаксли и «О дивный новый мир»
4. Дордж Оруэлл («1984», «Скотный двор»)
5. Биография Герберта Уэллса. «Человек невидимка», «Война миров», «Остров доктора Моро», «Машина времени»»
6. Артур Конан Дойл/Агата Кристи
7. Бернард Шоу и «Пигмалион».
8. Общая характеристика модернизма. «Улис» Джеймса Джойса.
9. Дафна Дю Морье и жанр психологического триллера.
10. Творческий путь Уильяма Сомерсета Моэма.
11. Основные вехи творчества Грэма Грина.
12. Производственные романы Артура Хейли.
13. Джон Толкин и приключения полурослико в.
14. Джоан Роулинг и история маленького волшебника.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литература Средних веков	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
2	Литература эпохи Возрождения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
3	Литература эпохи Просвещения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
4	Литература Нового Времени и XX столетия	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литература Средних веков	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
2	Литература эпохи Возрождения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
3	Литература эпохи Просвещения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
4	Литература Нового Времени и XX столетия	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л1.1	Утевская, Н. Л.	English & American Literature (Английская и американская литература): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220162	Санкт-Петербург: Антология, 2012
6.1.2. Дополнительная литература			
Л2.1	Крупчанов, Л. М.	Теория литературы: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937	Москва: ФЛИНТА, 2024

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература стран английского языка»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Литература стран английского языка»			
Текущий контроль по разделу:		49	85
1	Аудиторная работа	25	45
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	20
Контрольное мероприятие по разделу		2	5
Промежуточный контроль		51	90
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Литература стран английского языка»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекций и участие в обсуждении теоретического материал (max – 5 баллов) 2 балла – посещение не менее 50% лекций 3 балла – посещение 60-80 % лекций, участие в интерактивных обсуждениях материала лекции 5 баллов – посещение 90-100 % лекций, активное участие в интерактивных обсуждениях материала лекции 1. Освещение теоретических вопросов курса, подготовка докладов и сообщений (max – 15 баллов) 8 баллов - доклад соответствует выбранной теме, грамотно структурирован, выступление подготовлено 11 баллов – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом 15 баллов - доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы 2. Подготовка презентаций (max – 20 баллов) 10 баллов – презентация выполнена посредственно: тема плохо раскрыта, дополнительный материал не привлечен 15 баллов – презентация выполнена хорошо: тема раскрыта, использовано достаточное количество дополнительного материала 20 баллов – презентация выполнена отлично: тема раскрыта полностью, привлечен богатый дополнительный материал 3. Участие в обсуждении докладов и презентаций (max – 5 баллов) 5 баллов – активное участие, грамотно сформулированные вопросы 8 баллов - доклад соответствует выбранной теме, грамотно структурирован, выступление подготовлено 11 баллов – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом 15 баллов - доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы	Темы для изучения: Литература Средних веков Литература эпохи Возрождения Литература эпохи Просвещения Литература Нового Времени и XX столетия Образовательные результаты: Умеет представить информацию о литературных традициях англоговорящих стран (Великобритания/США); художественных особенностях англоязычной литературы, используя соответствующие вербальные средства Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для отбора соответствующей информации, связанных с литературными традициями англоговорящих стран (Великобритания/США) и художественными особенностями англоязычной литературы Умеет представить информацию о литературных традициях и писателях англоязычных стран в письменной форме Знает: историю развития литературы, литературные традиции англоговорящих стран (Великобритания/США); художественные
2	Самостоятельная работа	Конспектирование лекционного материала (max – 10 баллов)	

	(обязательные формы)	5 баллов – законспектировано не менее 50% лекционного материала 7 баллов – законспектировано 60-80% лекционного материала 9-10 баллов – законспектировано 85- 100 % лекционного материала Подготовка дополнительных докладов или презентаций на свободные темы (связанные с проблематикой курса) (max –10 баллов) 7 баллов – презентация выполнена хорошо: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта, материал проработан 10 баллов – презентация выполнена отлично: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта полностью, материал хорошо проработан, проявлены глубокие знания и богатая фантазия	особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений Умеет рассказать о литературных традициях англоговорящих стран (Великобритания/США); художественных особенностях англоязычной литературы; представителях разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержании наиболее выдающихся литературных произведений Умеет передать содержание наиболее выдающихся англоязычных литературных произведений на русском языке
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, интернет-источниками (max – 10 баллов) 5 баллов – реплики, замечания, дополнения по обсуждаемым вопросам в ходе лекции 7 баллов – содержательный ответ на один из вопросов преподавателя 9-10 баллов – содержательные ответы по 2-3 обсуждаемым на лекциях проблемам Выполнение творческих заданий, подготовка презентаций (max –10 баллов) 5 баллов – выполнено не менее 50% заданий 7 баллов - выполнено не менее 70% - 80% заданий 10 баллов – выполнены все задания	
Контрольное мероприятие по разделу		Коллоквиум (max – 5 баллов) 2 балла – пассивное участие в обсуждении пройденных тем, удовлетворительное знание некоторых теоретических вопросов 3 балла – участие в обсуждении пройденных тем, хорошее знание теории, проявление некоторых фоновых знаний, 5 баллов – активное участие в обсуждении пройденных тем, отличное знание и понимание теоретического материала, глубокие фоновые знания	Темы для изучения: Литература Средних веков Образовательные результаты: Умеет представить информацию о литературных традициях англоговорящих стран (Великобритания/США); художественных особенностях англоязычной литературы, используя соответствующие вербальные средства Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для отбора соответствующей информации, связанных с литературными традициями англоговорящих стран (Великобритания/США) и художественными особенностями англоязычной литературы Умеет представить информацию о литературных традициях и писателях англоязычных стран в письменной форме Знает: историю развития литературы, литературные традиции англоговорящих стран (Великобритания/США); художественные особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений Умеет рассказать о литературных традициях

		англоговорящих стран (Великобритания/США); художественных особенностях англоязычной литературы; представителях разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержании наиболее выдающихся литературных произведений Умеет передать содержание наиболее выдающихся англоязычных литературных произведений на русском языке
Контрольное мероприятие по разделу	Не предусмотрено	
Промежуточный контроль (количество баллов)	51/90	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	