Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.08.2024 12:17:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Искусство и технология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24НДв(5г6м).plx
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 116

Виды контроля в семестрах:
Зачет с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна, Аитова Юлия Владиславовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Искусство и технология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для реализации программ в области искусства и технологии, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.
Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности – изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области реализации программ по искусству и технологии, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития; – освоение современных подходов к обучению младших школьников искусству и технологиям; – овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; – развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда; – приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; в области культурно-просветительской деятельности – изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для реализации программ по искусству и технологиям; – развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах:	
Теория литературы и практика читательской деятельности	
Методика и технологии обучения в начальной школе	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Преемственность образования дошкольной и начальной ступеней обучения	
Формирование метапредметных умений обучения младших школьников	
Оценка достижений обучающихся в начальном образовании	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.
Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся.
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников
УК-1.3.Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.
Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач.
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности
Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста.

УК-1.5.Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий.
Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства.
Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1.Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории 2и современного этапа развития мировой художественной культуры;
анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации.
Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников.

ОПК-8.3.Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Искусство			
1.1	Искусство в образовании: современная проблематика /Лек/	6	2	2
1.2	Теоретические основы изобразительного искусства /Лек/	6	2	2
1.3	Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе /Лек/	6	2	2
1.4	Пейзаж – жанр изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
1.5	Портрет – жанр изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
1.6	Натюрморт – жанр изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
1.7	Анималистический жанр – жанр изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
1.8	Теория и технология проведения бесед об изобразительном искусстве в начальных классах / Ср /	6	14	0
1.9	Проектирование уроков «Изобразительное искусство» в начальной школе /Ср /	6	14	0
1.10	Стадии развития изобразительной деятельности у детей /Ср/	6	14	0
1.11	Роспись по дереву /Ср/	6	14	0
	Раздел 2. Технология			
2.1	Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства /Лек/	6	2	0
2.2	Художественные технологии в обучении младших школьников /Лек/	6	2	2
2.3	Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах /Лек/	6	2	0
2.4	Интегрированные занятия по технологии в начальной школе /С/р/	6	2	0
2.5	Аппликация «Тотемы» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.6	Лепка «Статуи острова Пасхи» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.7	Вышивка «Древние орнаменты» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.8	Изготовление игрушек «Плетеная погремушка» на уроках технологии /Пр/	6	2	0
2.9	Создание витража по мотивам средневекового искусства / Ср /	6	14	0
2.10	Закладки из бумаги и картона с орнаментом меандр. Картонажные работы /Ср/	6	14	0
2.11	Упаковочные коробки, декорированные традиционным китайским орнаментом «молния» /Ср/	6	14	0
2.12	Создание объемных композиций «Русские храмы» из картона и бумаги /Ср/	6	1	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр 6 лекций, 8 практических занятий

Раздел 1. Искусство

Лекция №1 (2 часа)

Тема: «Искусство в образовании: современная проблематика»

Вопросы и задания

1. Искусство как форма общественного сознания: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
2. Классическое и современное искусство: концепции, функции в познании мира, техники, роль автора и зрителя.
3. Основные средства художественной выразительности в искусстве. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.
4. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.
5. Понятие художественного восприятия. Значение восприятия окружающего для развития изобразительного творчества. Особенности художественного восприятия младшего школьника.

Лекция № 2 (2 часа)

Тема: «Теоретические основы изобразительного искусства»

Вопросы и задания

1. Изобразительное искусство как древнейшая форма художественного освоения мира: артефакты и их интерпретация.
2. Общеэстетические основы изобразительного искусства (эстетическая теория).
3. Нравственный идеал в искусстве разных народов: религиозная и светская традиция.
4. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей.
5. Понятие художественного мышления. Художественное мышление как основа художественной деятельности и художественного творчества.

Лекция № 3 (2 часа)

Тема: «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе»

Вопросы и задания

1. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.
2. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала).
3. Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.
4. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах.
5. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.
6. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников. Дизайн в обучении младших школьников. Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).
7. Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).
8. Аппликация. Особенности создания изображения посредством аппликации на уроках изобразительного искусства. Значение уроков аппликационных работ для развития творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Методика проведения уроков.
9. Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека. Содержание бесед и методика их проведения. Подготовка к уроку-беседе. Эстетические категории, доступные пониманию детей младших классов. Интеграция уроков изобразительного искусства с другими предметами начальной школы.
10. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству: программа «Изобразительное искусство» В.С. Кузина; программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского; программа «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой. Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Тема: «Пейзаж – жанр изобразительного искусства»

Вопросы и задания

История возникновения пейзажного жанра.

Виды пейзажного жанра.

Изобразить природный и сельский пейзаж.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Тема: «Портрет – жанр изобразительного искусства»

Вопросы и задания

История возникновения портретного жанра.

Виды портретного жанра.

Изобразить портрет по характеру изображения (автопортрет) и по формату (головной).

Практическое занятие №3 (2 часа)

Тема: «Натюрморт – жанр изобразительного искусства»

Вопросы и задания

История возникновения натюрморта.

Виды натюрморта.

Изобразить натюрморт.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Тема: «Анималистический жанр – жанр изобразительного искусства»

Вопросы и задания

История возникновения анималистического жанра.

Виды анималистического жанра.

Создать рисунок в анималистическом жанре.

Раздел 2. Технология

Лекция № 4 (2 часа)

Тема: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства»

Вопросы и задания

1. Технологический аспект искусства. Зарождение художественных технологий в первобытном искусстве. Многообразие предметов материальной культуры и искусства.
2. Художественные технологии народной культуры (по данным археологических и этнографических исследований).
3. Искусство Древнего мира в контексте технологического прогресса.
4. Художественное творчество мастеров Древней Руси.
5. Развитие художественных технологий на протяжении Средневековья.
6. Художественные технологии Нового времени.
7. Отражение эволюции художественных технологий в современном искусстве.
8. Художественные образы труда, профессий в разные исторические эпохи.

Лекция № 5 (2 часа)

Тема: «Художественные технологии в обучении младших школьников»

Вопросы и задания

1. Культура первобытных охотников и собирателей. Деятельность человека среди природы. Материальные памятники: орудия труда, наскальная живопись, мелкая пластика. Стилизации наскальной живописи в современном искусстве.
2. Технологии эстетизации труда и быта в народной культуре (создание одежды, вышивка, гончарное мастерство, украшение бытовых предметов, дома, игрушек). Эстетизация повседневности в литературном, музыкальном, танцевальном фольклоре.
3. Искусство Древнего мира и технологический прогресс. Пирамиды, зиккураты как новые формы архитектуры. Технологии создания рельефа, изразцов. Орнаменты дворца Кносс. Роспись античных ваз (чернофигурная, краснофигурная). Амфитеатры и мозаики. Римский Колизей.
4. Художественные технологии Средневековья: византийская мозаика, скульптура, пламенеющая готика, книжная миниатюра, григорианский хорал.
5. Русская иконопись. Храмовое зодчество. Природно-архитектурный ансамбль церкви Покрова на Нерли. Фрески.
6. Технологии колорита, создания перспективы в искусстве Возрождения. Синтез технологии искусства и науки в познании мира (Леонардо да Винчи).
7. Инновационные технологии в искусстве: импрессионизм, абстрактная живопись, перформанс.
8. Технологии обучения работе с бумагой и картоном, природным материалом, тканью, волокнистыми материалами. Технологии обучения конструированию и моделированию на уроках «Технология» в начальной школе. Технологии работы с пластилином, глиной и др. материалами.

Вопросы для повторения:

- Какое место в содержании учебной программы по технологии для 1-4 классов занимает работа с бумагой и картоном? Изучите содержательные разделы программы, темы уроков, предлагаемые изделия в каждом классе.
- Какое место в содержании учебной программы по технологии для 1-4 классов занимает работа с природным материалом? Изучите содержательные разделы программы, темы уроков, предлагаемые изделия в каждом классе.
- Какое место в содержании учебной программы по технологии для 1-4 классов занимает работа с тканью и волокнистыми материалами? Изучите содержательные разделы программы, темы уроков, предлагаемые изделия в каждом классе.
- Какое место в содержании учебной программы по технологии для 1-4 классов занимает работа по конструированию и моделированию? Изучите содержательные разделы программы, темы уроков, предлагаемые изделия в каждом классе.

- Какое место в содержании учебной программы по технологии для 1-4 классов занимает работа с пластилином и глиной? Изучите содержательные разделы программы, темы уроков, предлагаемые изделия в каждом классе.

Лекция № 6 (2 часа)

Тема: «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах»

Вопросы и задания

1. Понятие об эстетике музейных экспонатов. Культура восприятия искусства в музее.
2. Технология дополненной реальности в постижении значения музейных экспонатов.
3. Музеи мира: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр, Дрезденская картинная галерея, галерея Уффици, Музей Орсе, Центр современного искусства Ж. Помпиду.
4. Виртуальные экскурсии в музеи.
5. Образовательная деятельность музеев Самары.
6. Фонды музеев Самары по направлениям мировой художественной культуры.
7. Музеи вузов и школ. Критерии выбора экспозиций в соответствии с образовательными целями.

Задание для закрепления материала:

Выбрать одну из музейных технологий. Найти реализацию выбранной музейной технологии в учебниках по предметной области «Технология». Пояснить, как выбранная педагогическая технология реализуется в темах учебников.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Тема: «Аппликация «Тотемы» на уроках технологии»

Вопросы и задания

- Просмотр презентации «Тотемы в первобытном искусстве»
- Понятие «аппликация».
- Виды аппликационных работ.
- Материалы для аппликации.
- Инструменты и приспособления для выполнения аппликации.
- Изготовить обрывную аппликацию.
- Изготовить силуэтную аппликацию.
- Изготовить аппликацию в технике «Торцевание».
- Изготовление папки «Мои достижения».

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Тема: «Лепка «Статуи острова Пасхи» на уроках технологии»

Вопросы и задания

- Просмотр презентации «Загадочные исполины на острове Пасхи»
- Понятие «лепка».
- Виды лепки.
- Материалы для лепки.
- Инструменты и приспособления для лепки.
- Выполнить один из видов лепки по теме занятия.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Тема: «Вышивка «Древние орнаменты» на уроках технологии»

Вопросы и задания

- Просмотр презентации «Искусство вышивки в мировой художественной культуре»
- Понятие «вышивка».
- Виды вышивки.
- Виды стежков.
- Материалы для вышивки.
- Инструменты и приспособления для вышивки.
- Выполнить штопальный стежок и вышивку орнамента атласными лентами.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Тема: «Изготовление игрушек «Плетеная погремушка» на уроках технологии»

Вопросы и задания

- Просмотр презентации «Археологические находки игрушек Древней Индии»
- Понятие «игрушка».
- Виды вышивки.
- Виды игрушек на уроках технологии: подвижные, неподвижные и др.
- Изготовить плетеную погремушку (на выбор студента: детскую игрушку из прищепки, носка, помпона).
- Изготовить качающуюся погремушку.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Искусство в образовании: современная проблематика	Составить таблицу «Стадии развития изобразительной деятельности у детей»	Таблица
Роспись по дереву	Написать доклад о выбранной росписи по дереву	Доклад
Закладки из бумаги и картона	Изготовить три закладки для книг.	3 закладки для книг
Упаковочные коробки	Приготовить презентацию упаковочных коробок с чертежами разверток (5 штук).	Презентация
Интегрированные занятия по технологии в начальной школе	Заполнить схему «Связь предмета технология с другими учебными предметами».	Схема

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах	Посетить «Самарский областной художественный музей» или выставочный зал «Радуга»	Фототчёт
Художественные технологии в обучении младших школьников	Создать наглядное пособие к уроку изобразительного искусства в начальной школе	Пособие
Художественные технологии в обучении младших школьников	Подобрать материал и приготовить презентацию по моделированию из бросовых материалов.	Презентация
Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе	Изготовить пособие к урокам по знакомству младших школьников с профессиями (фотографии и стихи).	Презентация или альбом
Проектирование уроков «Изобразительное искусство» в начальной школе	Подготовиться к диспуту «Каким быть уроку изобразительного искусства в начальной школе?» а) изучить лекционный материал; изучить литературу по теме; в) выполнить проект ученика 4 класса по выбранной самостоятельно теме для презентации на уроке.	Проект

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин, А. П	Мировая художественная культура : учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 431 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684973 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01417-3. –	Москва : Юнити-Дана, 2017. – 431 с. : ил.
Л1.2	Бербаш Т.И., Колганова Н.Е., Сивожелезова	Графика : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш, Н. Е. Колганова, М. Ю. Сивожелезова [и др.] ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий	Липецкий государственный педагогический

	М.Ю., Сорокин А.А., Труляева В.П.	государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707999 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907655-67-6.	университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023
Л1.3	Мирхасанов Р.Ф.	Мирхасанов, Р. Ф. Пропорциональные соотношения в изобразительном искусстве и дизайне: «Золотое сечение» : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691715 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3188-7. – DOI 10.23681/691715	Директ-Медиа, 2022
Л1.4	Неретина Т.Г.	Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487– Библиогр.: с. 89. – ISBN 978-5-4499-0497-3. – DOI 10.23681/571487	Директ-Медиа, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галатонова Т.Е.	Галатонова, Т. Е. Стань инженером : книга по техническому творчеству для детей и взрослых : [12+] / Т. Е. Галатонова. – Москва : Галактика, 2020. – 121 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688186). – ISBN 978-5-6042686-6-7	Галактика, 2020
Л2.2	Калинина О.А.	Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69707– Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5.	РИПО, 2020
Л2.3	Мирхасанов Р.Ф.	Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336	Директ-Медиа, 2023
Л2.4	Садохин А.П.	Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебник / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 496 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684972 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01313-8.	М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2017.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно -образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Искусство и технология» Приложение

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Искусство»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Технология»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Искусство»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических занятий (30% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе».

			Проверяемый результат обучения: Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся (УК-1.1). Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста (УК-1.4.). Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий. Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства. Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов (УК-1.5). Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры;

			анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации. Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов (ОПК-8.1).
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2))
	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной

		культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Искусство в образовании: современная проблематика», «Теоретические основы изобразительного искусства», «Художественно-изобразительная деятельность в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся (УК-1.1). Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста (УК-1.4.). Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий. Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства.

			Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов (УК-1.5). Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры; анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации. Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов (ОПК-8.1)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Технология»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических занятий (30% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач (УК-1.3)

			Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников (ОПК-8.2). Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей (ОПК-8.3).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения:

			Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников (УК-1.2)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Эволюция художественных технологий: от первобытного до современного искусства», «Художественные технологии в обучении младших школьников», «Музейная педагогика на уроках технологии в 1-4 классах», «Интегрированные занятия по технологии в начальной школе». Проверяемый результат обучения: Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач (УК-1.3) Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников (ОПК-8.2). Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами

		продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей (ОПК-8.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	