Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:39:16
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра теоретических основ и методики физического воспитания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Гимнастика с методикой преподавания

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теоретических основ и методики физического воспитания**

Учебный план ФФКС-б24По(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Физическая культура»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 116
самостоятельная работа 244

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3. 4
зачеты 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		**2(1.2)**		**3(2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Практические	22	22	22	22	32	32	32	32	108	108
В том числе инт.	6	6	6	6	6	6	6	6	24	24
Итого ауд.	24	24	24	24	34	34	34	34	116	116
Контактная работа	24	24	24	24	34	34	34	34	116	116
Сам. работа	48	48	48	48	74	74	74	74	244	244
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

Программу составил(и):
Сафоненко Светлана Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Гимнастика с методикой преподавания

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Физическая культура»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Теоретических основ и методики физического воспитания

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Майорова Н.В.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной готовности к освоению и реализации образовательной программы по теории и методике гимнастики в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Задачи изучения дисциплины:** изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области теории и методики гимнастики; осуществление обучения и воспитания в сфере теории и методики гимнастики в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области теории и методики гимнастики; обеспечение образовательной деятельности на занятиях по теории и методике гимнастики с учетом особых образовательных потребностей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности по данному предмету; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий на занятиях по теории и методике гимнастики; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время занятий. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале раннее изученных дисциплин:	
Анатомия	
Теория и методика физического воспитания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Легкая атлетика с методикой преподавания	
Лыжная подготовка с методикой преподавания	
Производственная практика (педагогическая практика в школе)	
Производственная практика (летняя педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни
Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.
УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов
Знает историю, закономерности, принципы, основы теории и методики обучения в гимнастике.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся
Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету
ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания
Умеет выбирать методы и средства обучения при реализации раздела программы «Гимнастика» с учетом возраста и иных особенностей занимающихся

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет:
- применять профессиональную терминологию при подготовке и проведении урока;
- использовать разнообразные способы организации деятельности обучающихся;
- подбирать параметры физической нагрузки, необходимый спортивный инвентарь, методы, средства и технологии обучения при реализации раздела программы «Гимнастика»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	1 семестр			
	Раздел 1. Научно-теоретические основы гимнастики			
1.1	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Исторический обзор развития гимнастики /Лек/	1	2	0
	Раздел 2. Терминология гимнастики			0
2.1	Гимнастическая терминология /Пр/	1	4	2
2.2	Гимнастическая терминология /Ср/	1	6	0
	Раздел 3. Основные средства гимнастики			0
3.1	Строевые упражнения /Пр/	1	4	2
3.2	Строевые упражнения /Ср/	1	6	0
3.3	Общеразвивающие упражнения /Пр/	1	4	0
3.4	Общеразвивающие упражнения /Ср/	1	8	0
3.5	Прикладные упражнения /Пр/	1	2	0
3.6	Прикладные упражнения /Ср/	1	6	0
	Раздел 4. Основы техники гимнастических упражнений			
4.1	Основы техники гимнастических упражнений /Пр/	1	2	2
4.2	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	1	6	0
	Раздел 5. Основы обучения гимнастическим упражнениям			
5.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Пр/	1	2	0
5.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	1	6	0
	Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой			
6.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Пр/	1	2	0
6.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	1	6	0
	Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике			
7.1	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике /Пр/	1	2	0
7.2	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	1	4	0
	2 семестр			
	Раздел 1 Терминология гимнастики			
1.1	Гимнастическая терминология /Лек/	2	2	0
1.2	Гимнастическая терминология /Пр/	2	2	2
1.3	Гимнастическая терминология /Ср/	2	6	0
	Раздел 2. Основные средства гимнастики			
2.1	Строевые упражнения /Пр/	2	2	0
2.2	Строевые упражнения /Ср/	2	6	0
2.4	Общеразвивающие упражнения /Пр/	2	2	0
2.5	Общеразвивающие упражнения /Ср/	2	4	0
2.6	Прикладные упражнения /Пр/	2	2	0
2.7	Прикладные упражнения /Ср/	2	4	0
	Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений			
3.1	Основы техники гимнастических упражнений /Пр/	2	2	2
3.2	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	2	4	0
	Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям			
4.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Пр/	2	2	0
4.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	2	6	0
	Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой			
5.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Пр/	2	4	2
5.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	2	8	0
	Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике			
6.1	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике /Пр/	2	2	0
6.2	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	2	4	0
	Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике			

7.1	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Пр/	2	4	0
7.2	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Ср/	2	6	0
	3 семестр			
	Раздел 1. Терминология гимнастики			
1.1	Гимнастическая терминология /Лек/	3	2	0
1.2	Гимнастическая терминология /Пр/	3	2	2
1.3	Гимнастическая терминология /Ср/	3	6	0
	Раздел 2. Основные средства гимнастики			
2.1	Строевые упражнения /Пр/	3	2	0
2.2	Строевые упражнения /Ср/	3	6	0
2.3	Общеразвивающие упражнения /Пр/	3	2	0
2.4	Общеразвивающие упражнения /Ср/	3	2	0
2.5	Прикладные упражнения /Пр/	3	2	0
2.6	Прикладные упражнения /Ср/	3	8	0
	Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений			
3.1	Основы техники гимнастических упражнений /Пр/	3	4	2
3.2	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	3	8	0
	Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям			
4.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Пр/	3	4	0
4.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	3	10	0
	Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой			
5.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Пр/	3	10	2
5.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	3	14	0
	Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике			
6.1	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике /Пр/	3	2	0
6.2	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	3	6	0
	Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике			
7.1	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Пр/	3	4	0
7.2	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Ср/	3	14	0
	4 семестр			
	Раздел 1. Терминология гимнастики			
1.1	Гимнастическая терминология /Лек/	4	2	0
1.2	Гимнастическая терминология /Пр/	4	2	2
1.3	Гимнастическая терминология /Ср/	4	6	0
	Раздел 2. Основные средства гимнастики			
2.1	Строевые упражнения /Пр/	4	2	0
2.2	Строевые упражнения /Ср/	4	6	0
2.3	Общеразвивающие упражнения /Пр/	4	2	0
2.4	Общеразвивающие упражнения /Ср/	4	2	0
2.5	Прикладные упражнения /Пр/	4	2	0
2.6	Прикладные упражнения /Ср/	4	8	0
	Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений			
3.1	Основы техники гимнастических упражнений /Пр/	4	4	2
3.2	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	4	8	0
	Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям			
4.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Пр/	4	4	0
4.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	4	10	0
	Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой			
5.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Пр/	4	10	2
5.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	4	14	0
	Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике			
6.1	Меры предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике /Пр/	4	2	0
6.2	Меры предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	4	6	0
	Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике			
7.1	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Пр/	4	4	0
7.2	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Ср/	4	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 1 лекция, 11 практических занятий

Раздел 1. Научно-теоретические основы гимнастики

Лекция № 1 (2 часа)

Гимнастика как спортивно- педагогическая дисциплина. Исторический обзор развития гимнастики

Вопросы и задания:

1. Основные задачи курса «Теория и методика гимнастика» и методика преподавания.
2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания.
3. Методические особенности гимнастики.
4. Характеристика средств гимнастики. Виды гимнастики.
5. Зарождение гимнастики.
6.Закономерности развития гимнастики.
7. Возникновение национальных систем гимнастики.
8. Развитие гимнастики в России.
9. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.

Раздел 2. Терминология гимнастики

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:

1. Значение терминологии. Требования, предъявляемые к терминологии.
2. Правила гимнастической терминологии (способы образования терминов, правила применения терминов, правила сокращения).
3. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.
4. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (без предмета, с предметом, в парах, в круге и т.п.); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.
5. Демонстрация положений рук, ног, туловища и движения ими, на 1-4; на 1-8 счётов.
6. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ.
7. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук.

Раздел 3. Основные средства гимнастики

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Строевые упражнения

Вопросы и задания:

1. Назначения и особенности строевых упражнений, основные группы строевых упражнений, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания.
2. Работа в парах, по отделениям;
3. Выявления ошибок при выполнении строевых упражнений;
4. Анализ выполнения строевых упражнений.

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Общеразвивающие упражнения

Вопросы и задания:

1. Характеристика упражнений.
2. Классификация упражнений и программный материал, упражнения для формирования правильной осанки.
3.Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.
4. ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Прикладные упражнения

Вопросы и задания:

1. Характеристика прикладных упражнений.
2. Техника и методика обучения основным упражнениям.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Выявления ошибок при выполнении прикладных упражнений;
5. Анализ выполнения прикладных упражнений.
6. Выполнение техники лазания по канату в 3 приёма с остановкой «крестом», выполнение лазания по канату в 2 приёма с остановкой петлёй. Составить конспект по методике обучения данным видам лазания и остановок.

Раздел 4. Основы техники гимнастических упражнений

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Основы техники гимнастических упражнений

Вопросы и задания:

1. Характеристика акробатических упражнений, их классификация.
2. Техника акробатических упражнений, методика обучения.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Упражнения на перекладине. Характеристика упражнений: упражнения в висах, упражнения в упорах, простейшие переходы, соскоки.

5. Упражнения на брусья. Характеристика упражнений. Специальные упражнения для развития мышц рук. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка. Последовательность разучивания.
6. Упражнения на брусья разной высоты. Упражнения общеразвивающего и прикладного характера. Спортивные упражнения. Основные упражнения: висы, упоры, размахивания, подъёмы, соскок и т.д.
7. Упражнения на бревне. Характеристика упражнений. Основы техники упражнений. Особенности обучения и организация занятий. Основные упражнения: вскоки, шаги, повороты, бег, равновесие, полушпагат, упоры, прыжки, соскоки
8. Вольные упражнения:

Раздел 5. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Основы обучения гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Характеристика этапности обучения
2. Подбор подводящих упражнений на каждом этапе обучения
3. Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, помощь и страховка во время выполнения.
4. Работа в парах, по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении гимнастических элементов;
6. Анализ выполнения гимнастических элементов.
7. После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-32 счёта.

Прыжки

Вопросы и задания:
1. Характеристика и классификация опорных прыжков.
2. Техника и методика обучения прыжкам.
3. Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.

Вольные упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика вольных упражнений.
2. Содержание вольных упражнений.
3. Обучение вольным упражнениям. Композиция вольных упражнений. Хореография.

Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Техника и методика обучения основным упражнениям (ходьба, бег, упражнения в равновесии, упражнения в лазанье и др.).
2. Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в основе. Общие правила анализа техники исполнения гимнастических упражнений.
3. Основные средства гимнастики. Теоретические и методологические основы обучения. Знания, двигательные умения, навыки и способности гимнастов. Подготовительные и подводящие упражнения.
4. Обучение гимнастическим упражнениям: этап ознакомления с изучаемым упражнением; этап разучивания упражнения, этап закрепления и совершенствования техники исполнения упражнения.
5. Принципы, методы, приёмы и условия для успешного обучения гимнастическим упражнениям.

Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой в школе

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Организация и содержание занятий по гимнастике в школе

Вопросы и задания:
1. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока.
2. Подбор ОРУ для подготовительной части урока.
3. Составление конспекта для подготовительной части урока.
4. Проведение подготовительной части урока;
5. Педагогический анализ, проведённого комплекса ОРУ.
6. Работа в парах, по отделениям.
7. Групповые творческие задания.

Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Причины травматизма и способы его предупреждения.
2. Характеристика травм и их профилактика.
3. Врачебный контроль и самоконтроль.
4. Требования к местам проведения занятий. (обучение приёмам страховки и помощи) - страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма.
5. Работа в парах, по отделениям.

2 семестр, 1 лекция, 11 практических занятий

Раздел 1. Терминология гимнастики

Лекция № 1 (2 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:
1. Закрепление правил сокращения терминов в гимнастике.

2. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.
3. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (с предметами, в том числе со скамейкой и на скамейке; на гимнастической стенке и возле гимнастической стенки, в парах, различными способами проведения); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:
1. Работа по отделениям.
2. Выявления ошибок при выполнении общеразвивающих упражнений;
3. Анализ выполнения общеразвивающих упражнений.
4. Демонстрация ОРУ; на 1-8 счётов, различными способами проведения.
5. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами.
6. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук.

Раздел 2. Основные средства гимнастики

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Строевые упражнения

Вопросы и задания:
1. Закрепление пройденных строевых приёмов и упражнений.
2. Изучение новых строевых команд: Размыкание и смыкание по строевому уставу, приставными шагами; «Дробление-сведение, разведение-слияние»; команда «Прямо!»
3. Работа в парах, по отделениям;
4. Выявления ошибок при выполнении строевых упражнений;
5. Анализ выполнения строевых упражнений.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Общеразвивающие упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика упражнений с предметами.
2. Классификация упражнений с предметами и программный материал, упражнения для воспитания двигательных качеств.
3. Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.
4. ОРУ с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся)– практика.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Прикладные упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика прикладных упражнений.
2. Техника и методика обучения основным упражнениям.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Выявления ошибок при выполнении прикладных упражнений;
5. Анализ выполнения прикладных упражнений.
6. Подбор прикладных упражнений для подготовительной части урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений.

Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Основы техники гимнастических упражнений

Вопросы и задания:
1. Техника акробатических упражнений, методика обучения.
2. Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде.
5. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Специальные упражнения для развития мышц рук, ног, туловища. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка, самостраховка.
6. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений.
7. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений для равновесия.

Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Основы обучения гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Характеристика этапности обучения
2. Подбор подводящих упражнений на каждом этапе обучения
3. Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, помощь и страховка во время выполнения.
4. Работа в парах, по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении гимнастических элементов;
6. Анализ выполнения гимнастических элементов.
7. После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-64 счёта.

Прыжки

Вопросы и задания:
1. Характеристика и классификация опорных прыжков.
2. Техника и методика обучения прыжкам.
3. Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.
Практическое выполнение: прыжок боком через коня с ручками; согнув ноги через коня - юноши.

Вольные упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика вольных упражнений.
2. Содержание вольных упражнений.
3. Обучение вольным упражнениям. Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта.

Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Обучение гимнастическим упражнениям, согласно поставленным задачам: этап ознакомления с изучаемым упражнением; этап разучивания упражнения, этап закрепления и совершенствования техники исполнения упражнения.
2. Принципы, методы, приёмы и условия для успешного обучения гимнастическим упражнениям.

Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе

Практические занятия № 7-8 (4 часа)

Организация и содержание занятий по гимнастике в школе

Вопросы и задания:
1. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока.
2. Подбор ОРУ для основной части урока.
3. Составление конспекта для основной части урока.
4. Проведение основной части урока;
5. Педагогический анализ, проведённой части урока.
6. Работа в парах, по отделениям.
7. Групповые творческие задания.

Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Причины травматизма и способы его предупреждения.
2. Характеристика травм и их профилактика.
3. Врачебный контроль и самоконтроль.
4. Требования к местам проведения занятий. (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма.
5. Работа в парах, по отделениям.

Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике

Практические занятия № 10-11 (4 часа)

Организация и проведение соревнований по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Общие требования к массовым гимнастическим выступлениям.
2. Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.
3. Состав и работа судейской коллеги на соревнованиях. Судейство соревнований.
3. Организация и методика подготовки к соревнованиям по гимнастике.
4. Работа в парах, в группах, элементы соревнований;
5. Групповые творческие задания.

3 семестр, 1 лекция, 16 практических занятий

Раздел 1. Терминология гимнастики

Лекция № 1 (2 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания
1.Совершенствование гимнастической терминологии.
2. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.
3. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (без предметов, с предметами, в том числе со скамейкой и на скамейке; на гимнастической стенке и возле гимнастической стенки, в парах, различными способами проведения); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:
1. Работа по отделениям.
2. Выявления ошибок при выполнении общеразвивающих упражнений;
3. Анализ выполнения общеразвивающих упражнений.
4. Задания: демонстрация ОРУ; на 1-8; 1-16 счётов, различными способами проведения.

5. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ без предметов, с предметами.
6. Написать 15 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук, учитывая способ проведения.

Раздел 2. Основные средства гимнастики

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Строевые упражнения

Вопросы и задания:
1. Совершенствование пройденных строевых приёмов и упражнений.
2. Применение строевых команд в усложнённых условиях (в беге, с преодолением препятствий, при сбивающих факторах
3. Работа в парах, по отделениям;
4. Выявления ошибок при выполнении строевых упражнений;
5. Анализ выполнения строевых упражнений.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Общеразвивающие упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика упражнений без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами.
2. Согласно программному материалу, составить комплекс упражнений для воспитания двигательных качеств, демонстрировать проведение комплекса различными способами.
3. Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.
4. ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика.
5. Работа в парах, по отделениям;
6. Творческое выполнение заданий.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Прикладные упражнения

Вопросы и задания:
1. Совершенствование прикладных упражнений.
2. Техника и методика обучения основным упражнениям.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Выявления ошибок при выполнении прикладных упражнений;
5. Анализ выполнения прикладных упражнений.
6. Подбор прикладных упражнений для основной и заключительной частей урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений.

Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Основы техники гимнастических упражнений

Вопросы и задания:
1. Техника акробатических упражнений, методика совершенствования.
2. Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации.
5. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Специальные упражнения для развития мышц рук, ног, туловища. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка, самостраховка. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации.
6. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации.
7. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации.

Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Практическое занятие № 7-8 (4 часа)

Основы обучения гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Демонстрация этапности обучения гимнастическим упражнениям, элементам, комбинациям в конспекте.
2. Подбор подводящих и специальных упражнений на каждом этапе обучения
3. Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, комбинаций; помощь и страховка во время выполнения.
4. Работа в парах, по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении гимнастических элементов;
6. Анализ выполнения гимнастических элементов.
7. После освоения набора элементов переходим к совершенствованию комбинаций (у каждого обучающегся индивидуальная комбинация) на 1-64 счёта.
8. Разучивание комбинаций;
9. Выполнение комбинаций на оценку;
10. Работа в парах, по отделениям;
11. Групповые творческие задания.
12. Техника и методика обучения прыжкам.

13. Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.
14. Прыжок ноги врозь через коня в ширину - девушки; прыжок согнувшись через коня с косого разбега - юноши.
15. Характеристика вольных упражнений.
16. Содержание вольных упражнений.
17. Совершенствование вольных упражнений. Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта (у каждого обучающегося индивидуальная комбинация).

Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе

Практические занятия № 9-13 (10 часов)

Организация и содержание занятий по гимнастике в школе

Вопросы и задания:
1. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока.
2. Урок гимнастики в школе: основные задачи и требования к уроку.
3. Планирование (программы, тематический план, план-конспект урока) и учёт.
4. Подготовительная и заключительная части урока.
5. Особенности занятий гимнастикой с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп;
6. Проведение подготовительной и заключительной частей урока;
7. Педагогический анализ, хронометраж.
8. Работа в парах, по отделениям.
9. Групповые творческие задания.
10. Подготовить конспект соответствующих частей урока, согласно выбранным задачам; провести части урока на группе обучающихся

Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике

Практическое занятие № 14 (2 часа)

Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Причины травматизма и способы его предупреждения на уроке в школе.
2. Характеристика травм и их профилактика на уроке в школе.
3. Врачебный контроль и самоконтроль.
4. Требования к местам проведения занятий на уроке в школе (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма.

Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике

Практические занятия № 15-16 (4 часа)

Организация и проведение соревнований по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Общие требования к массовым гимнастическим выступлениям.
2. Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.
3. Состав и работа судейской коллеги на соревнованиях. Судейство соревнований.
3. Организация и методика подготовки к соревнованиям по гимнастике.
4. Работа в парах, в группах, практика судейства соревнований;
5. Групповые творческие задания.
6. Составить положение о соревновании по гимнастике, практическое судейство обучающихся на различных снарядах по правилам соревнований.

4 семестр, 1 лекция, 16 практических занятий

Раздел 1. Терминология гимнастики

Лекция № 1 (2 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания
1.Совершенствование гимнастической терминологии.
2. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.
3. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (без предметов, с предметами, в том числе со скамейкой и на скамейке; на гимнастической стенке и возле гимнастической стенки, в парах, различными способами проведения); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:
1. Работа по отделениям.
2. Выявления ошибок при выполнении общеразвивающих упражнений;
3. Анализ выполнения общеразвивающих упражнений.
4. Задания: демонстрация ОРУ; на 1-8; 1-16 счётов, различными способами проведения.
5. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ без предметов, с предметами.
6. Написать 15 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук, учитывая способ проведения.

Раздел 2. Основные средства гимнастики

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Строевые упражнения

Вопросы и задания:
1. Совершенствование пройденных строевых приёмов и упражнений.

2. Применение строевых команд в усложнённых условиях (в беге, с преодолением препятствий, при сбивающих факторах
3. Работа в парах, по отделениям;
4. Выявления ошибок при выполнении строевых упражнений;
5. Анализ выполнения строевых упражнений.

Практическое занятие № 3 (2 часа)
Общеразвивающие упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика упражнений без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами.
2. Согласно программному материалу, составить комплекс упражнений для воспитания двигательных качеств, демонстрировать проведение комплекса различными способами.
3. Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.
4. ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика.
5. Работа в парах, по отделениям;
6. Творческое выполнение заданий.

Практическое занятие № 4 (2 часа)
Прикладные упражнения

Вопросы и задания:
1. Совершенствование прикладных упражнений.
2. Техника и методика обучения основным упражнениям.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Выявления ошибок при выполнении прикладных упражнений;
5. Анализ выполнения прикладных упражнений.
6. Подбор прикладных упражнений для основной и заключительной частей урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений.

Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений

Практическое занятие № 5-6 (4 часа)
Основы техники гимнастических упражнений

Вопросы и задания:
1. Техника акробатических упражнений, методика совершенствования.
2. Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации.
5. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Специальные упражнения для развития мышц рук, ног, туловища. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка, самостраховка. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации.
6. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации.
7. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации.

Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Практическое занятие № 7-8 (4 часа)
Основы обучения гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Демонстрация этапности обучения гимнастическим упражнениям, элементам, комбинациям в конспекте.
2. Подбор подводящих и специальных упражнений на каждом этапе обучения
3. Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, комбинаций; помощь и страховка во время выполнения.
4. Работа в парах, по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении гимнастических элементов;
6. Анализ выполнения гимнастических элементов.
7. После освоения набора элементов переходим к совершенствованию комбинаций (у каждого обучающегся индивидуальная комбинация) на 1-64 счёта.
8. Разучивание комбинаций;
9. Выполнение комбинаций на оценку;
10. Работа в парах, по отделениям;
11. Групповые творческие задания.
12. Техника и методика обучения прыжкам.
13. Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.
14. Прыжок ноги врозь через коня в ширину - девушки; прыжок согнувшись через коня с косого разбега - юноши.
15. Характеристика вольных упражнений.
16. Содержание вольных упражнений.
17. Совершенствование вольных упражнений. Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта (у каждого обучающегося индивидуальная комбинация).

Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе

Практическое занятие № 9-13 (10 часов)

Организация и содержание занятий по гимнастике в школе

Вопросы и задания:
1. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока.
2. Урок гимнастики в школе: основные задачи и требования к уроку.
3. Планирование (программы, тематический план, план-конспект урока) и учёт.
4. Подготовительная, основная и заключительная части урока.
5. Особенности занятий гимнастикой с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп;
6. Проведение урока;
7. Педагогический анализ, хронометраж.
8. Работа в парах, по отделениям.
9. Групповые творческие задания.
10. Подготовить конспект урока согласно выбранным задачам; провести урок на группе обучающихся

Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике

Практическое занятие № 14 (2 часа)

Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Причины травматизма и способы его предупреждения на уроке в школе.
2. Характеристика травм и их профилактика на уроке в школе.
3. Врачебный контроль и самоконтроль.
4. Требования к местам проведения занятий на уроке в школе (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма.

Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике

Практическое занятие № 15-16 (4 часа)

Организация и проведение соревнований по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Общие требования к массовым гимнастическим выступлениям.
2. Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.
3. Состав и работа судейской коллеги на соревнованиях. Судейство соревнований.
3. Организация и методика подготовки к соревнованиям по гимнастике.
4. Работа в парах, в группах, практика судейства соревнований;
5. Групповые творческие задания.
6. Составить положение о соревновании по гимнастике, практическое судейство обучающихся на различных снарядах по правилам соревнований.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1 семестр			
1	Гимнастическая терминология	1. Основные задачи курса «Теория и методика гимнастика» и методика преподавания. 2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания. 3. Методические особенности гимнастики. 4. Характеристика средств гимнастики. Виды гимнастики. Задания: Составить конспект по данной лекции 1.2. Исторический обзор развития гимнастики 1. Зарождение гимнастики. 2.Закономерности развития гимнастики. 3. Возникновение национальных систем гимнастики. 4. Развитие гимнастики в России. 5. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.	Задания: Составить конспект по данной лекции
		1. Значение терминологии и предъявляемые к ней требования. 2. Определения терминов общеразвивающих упражнений, упражнений на снарядах и акробатических и упражнений. 3. Правила и формы записи упражнений.	Контрольная работа: электронный курс
2	Строевые упражнения	Команды: 1.Для построения, шеренги, колонны, круга, спирали. 2.Для перестроений:	Контрольная работа электронный курс

		- из одной шеренги в две и в три; в колонну по два; - уступами из шеренги; захождением отделений плечом вперед; - поворотом в движении из колонны по 1в колонну по 2-а, 3-и, 4-е; - дроблением и сведением в колонну по 4-е; 3.Для размыканий: - приставными шагами; - по строевому уставу; - по распоряжению.	
3	Общеразвивающие упражнения	Разработать комплекс ОРУ без предметов, состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки).	Написание конспекта электронный
4	Прикладные упражнения		
5	Основы техники гимнастических упражнений	Составить конспект по принципам дидактики при обучении упражнениям.	Конспект электронный
6	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам. Обучающиеся изучают методику обучения гимнастическим упражнениям, а затем составляют конспект по выбранным элементам: кувырок вперёд, кувырок назад, переворот в сторону, кувырок боком, стойка на голове и руках.	Конспект по методике обучения электронный
7	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подобрать ОРУ для подготовительной части урока по гимнастике 10 упражнений.	Доклад
8	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Знать причины травматизма и профилактику предупреждения травм на занятиях гимнастикой.	Контрольная работа электронный курс
2 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук Правила записи упражнений на снарядах, запись акробатических упражнений.	Конспект
2	Строевые упражнения	Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Поворот кругом в движении, Прямо, Размыкание дугами, Дробление-сведение, разведение-слияние.	Конспект
3	Общеразвивающие упражнения	Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки).	Конспект электронный курс
4	Прикладные упражнения	Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на бревне. Расхождение вдвоем на бревне.	Конспект
5	Основы техники гимнастических упражнений	Обучающиеся совершенствуют ранее изученную технику гимнастических упражнений и продолжают изучать новые элементы. Подготовить конспект по следующим темам: статические упражнения; динамические упражнения, вращательные движения, маховые упражнения, силовые упражнения.	Конспект электронный курс
6	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши	Конспект электронный курс

		(комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 1 курса.	
7	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подготовить конспект для проведения основной части урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести основную часть урока на группе.	Конспект
8	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Демонстрация соблюдения техники безопасности при расстановке гимнастических снарядов	Сообщение, доклад
9	Организация и проведение соревнований по гимнастике	Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.	Сообщение, доклад
3 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Правила записи упражнения на снарядах: мальчики (комбинация на брусьях, конь махи); девушки (бревно, акробатика 32 счёта). Правила записи акробатических упражнений.	Конспект
2	Строевые упражнения	Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Поворот кругом в движении, Прямо!.	Сообщение
3	Общеразвивающие упражнения	Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки).	Конспект
4	Прикладные упражнения	Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на на низком бревне. Расхождение вдвоем на бревне.	Конспект электронный курс
5	Основы техники гимнастических упражнений	Составить комбинации по акробатике для девочек и мальчиков, в зависимости от требований школьной программы. Уметь демонстрировать технику изученных элементов при проведении урока по гимнастике.	Конспект
6	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подобрать подводящие упражнения для обучения элементам в основной части урока, в зависимости от класса, возраста и подготовленности занимающихся.	Конспект электронный курс
7	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подготовить конспект для проведения урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести урок на группе.	Конспект
8	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Подготовить презентацию по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» на тему по выбору	Презентация
9	Организация и проведение соревнований по гимнастике	Познакомиться с общими требованиями по судейству в гимнастике, с характеристикой программ, музыкальным сопровождением. Знать организацию, методику подготовки и проведения соревнований по гимнастике.	Доклад
4 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Правила записи упражнения на снарядах: мальчики (комбинация на брусьях, конь махи); девушки (бревно, акробатика 48 счётов). Правила записи акробатических упражнений.	Конспект
2	Строевые упражнения	Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Размыкание дугами, Дробление-сведение, разведение-слияние.	Сообщение
3	Общеразвивающие упражнения	Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10	Конспект

		упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки).	
4	Прикладные упражнения	Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на высоком бревне. Расхождение вдвоем на бревне.	Конспект электронный курс
5	Основы техники гимнастических упражнений	Составить комбинации по акробатике для девочек и мальчиков, в зависимости от требований школьной программы. Уметь демонстрировать технику изученных элементов при проведении урока по гимнастике.	Конспект
6	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подобрать подводящие упражнения для обучения элементам в основной части урока, в зависимости от класса, возраста и подготовленности занимающихся.	Конспект электронный курс
7	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подготовить конспект для проведения урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести урок на группе.	Конспект
8	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Подготовить презентацию по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» на тему по выбору	Презентация
9	Организация и проведение соревнований по гимнастике	Познакомиться с общими требованиями по судейству в гимнастике, с характеристикой программ, музыкальным сопровождением. Знать организацию, методику подготовки и проведения соревнований по гимнастике.	Доклад
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы**	**Продукты деятельности**
1 семестр			
1	Общеразвивающие упражнения	Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору Подготовить комплекс ОРУ без предметов, поточным способом на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект)	Презентация Конспект электронный курс
2	Прикладные упражнения	Подбор средств гимнастики (игровые задания) на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект)	Конспект
3	Основы техники гимнастических упражнений	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору	Презентация
4	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору	Презентация
5	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подобрать тесты на выбор для определения уровня физической подготовленности обучающихся (3 теста на одно качество).	Конспект
6	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Знать технологию оказания первой помощи при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда для описания профилактики травматизма, на данных снарядах.	Сообщение, доклад
2 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Подготовить презентацию по разделу «Гимнастическая терминология» на тему по выбору	
2	Общеразвивающие упражнения		Презентация Презентация

		Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору	
3	Прикладные упражнения	Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору	Презентация
4	Основы техники гимнастических упражнений	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору	Презентация
5	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору	Презентация
6	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подобрать тесты на выбор для определения уровня физической подготовленности обучающихся (3 теста на одно качество).	Конспект
7	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Знать технологию оказания первой помощи при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда для описания профилактики травматизма, на данных снарядах.	Реферат
8	Организация и проведение соревнований по гимнастике.	Презентация по заданной теме (разделу): - подготовка и проведение соревнований. Презентация по спортивно-массовому мероприятию, согласно заданной теме (разделу)	Доклад с презентацией
3 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Написание ОРУ с обручами, скакалками, большими мячами.	Конспект электронный курс
2	Общеразвивающие упражнения	Написание конспекта ОРУ с гантелями	Конспект электронный курс
		Написание ОРУ в парах	Конспект электронный курс
3	Основы техники гимнастических упражнений	Выбрать 4 элемента и расписать технику выполнения данных элементов. Презентация по заданной теме (разделу)	Презентация
4	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Расписать методику обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши (комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 2 курса.	Конспект электронный курс
5	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Уметь оказать первую помощь при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 3 любых снаряда (без повторения предыдущих) для описания профилактики травматизма, на данных снарядах.	Реферат
6	Организация и проведение соревнований по гимнастике	Презентация по заданной теме (разделу): - виды и характеристика соревнований; - документы, необходимые для проведения соревнований; - подготовка и проведение соревнований. Презентация по просмотренному соревнованию, согласно заданной теме (разделу).	Доклад с презентацией
4 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Написание ОРУ с гимнастическими палками, гимнастической скамейкой.	Конспект электронный курс
2	Общеразвивающие упражнения	Написание конспекта ОРУ с набивными мячами	Конспект электронный курс
		Написание ОРУ в парах со скакалкой	Конспект электронный курс
3	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Расписать методику обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 4-х снарядов из 4); юноши (комбинации 6-ти снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 2 курса.	Конспект электронный курс
4	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Уметь оказать первую помощь при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда (без повторения предыдущих) для описания профилактики травматизма, на данных снарядах.	Реферат

5	Организация и проведение соревнований по гимнастике	Презентация по заданной теме (разделу): - документы, необходимые для проведения соревнований; - подготовка и проведение соревнований. Презентация по просмотренному соревнованию, согласно заданной теме (разделу).	Доклад с презентацией

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	В. М. Баршай, В. Н. Курысь, И. Б. Павлов	Гимнастика: учебник / В. М. Баршай, В. Н. Курысь, И. Б. Павлов. - 2-е изд., доп. и перераб. (http://irbis.pgsga.ru).	Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 330 с.
Л1.2	Г.В. Поваляева, О.Г. Сыромятникова.	Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: учебно-методическое пособие для подготовки к практическим занятиям / Г.В. Поваляева, О.Г. Сыромятникова. – Омск: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274888	Изд-во СибГУФК, 2012. – 144 с.
Л1.3	Е. С. Крючек ; Р. Н. Терехина	Теория и методика обучения базовым видам спорта : Гимнастика [Текст]: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / под ред. Е. С. Крючек ; Р. Н. Терехиной. - . (http://irbis.pgsga.ru).	М.: ИЦ "Академия", 2012. - 288 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	В. М. Баршай, В. Н. Курысь, И. Б. Павлов.	Гимнастика [Текст]: учебник для студентов вузов / В. М. Баршай, В. Н. Курысь, И. Б. Павлов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2013. - 312 с. (http://irbis.pgsga.ru).	М. : КНОРУС, 2013. - 312 с
Л2.2	Н. Д. Ипанова, В. М. Карпов, С. М. Вострякова	Методика проведения подготовительной части урока по гимнастике [Текст]: метод. рек. для студентов и препод. образоват. учреждений / Поволжская государственная социально-гуманитарная академия; сост.: Н. Д. Ипанова, В. М. Карпов, С. М. Вострякова. - Самара. (http://irbis.pgsga.ru).	Изд-во ПГСГА, 2009. - 52 с.
Л2.3	Король, Т. В.	Методика преподавания гимнастики : учебное пособие / Т. В. Король, О. Н. Анфимова: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711507	Минск : РИПО, 2022
Л2.4	Л.А. Савельева, Р.Н. Терёхина	Спорт высших достижений: спортивная гимнастика: Учебное пособие / под ред.. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461437	М.: Человек. 2014. - 148 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.3	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Зал гимнастики. Оснащенность: Бревно гимнастическое-2шт., Брусья женские, Брусья мужские, Конь гимнастический-3шт., Мостик гимнастический-1шт., Мостик гимнастический 3-х пружинный-3шт., Козел-4шт., Канат-2шт., Маты гимнастические, Батут, Борцовский ковер

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование дисциплины: «Гимнастика с методикой преподавания»			
Текущий контроль по разделам: **Раздел 1. Научно-теоретические основы гимнастики** **Раздел 2. Терминология гимнастики** **Раздел 3. Основные средства гимнастики** **Раздел 4. Основы техники гимнастических упражнений** **Раздел 5. Основы обучения гимнастическим упражнениям** **Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой в школе** **Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике**			
1	Аудиторная работа	26	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	21
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	21
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Промежуточный контроль		3	8
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научно-теоретические основы гимнастики»			
1	Аудиторная работа	1. Основные задачи курса «Теория и методика гимнастика» и методика преподавания. 2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания. 3. Методические особенности гимнастики. 4. Характеристика средств гимнастики. Виды гимнастики. Задания: Составить конспект по данной лекции 1.2. Исторический обзор развития гимнастики 1. Зарождение гимнастики. 2.Закономерности развития гимнастики. 3. Возникновение национальных систем гимнастики. 4. Развитие гимнастики в России. 5. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики. Критерии оценивания: 0 баллов – вопрос не раскрыт. 3 балла – вопрос раскрыт частично, с грубыми недочётами. 4 балла - вопрос раскрыт с мелкими недочётами.	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина Образовательные результаты: Знает: историю, закономерности, принципы, основы теории и методики обучения в гимнастике.

		5 баллов вопрос раскрыт полностью без ошибок и недочётов.	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Не предусмотрена	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Не предусмотрена	
Текущий контроль по разделу «Терминология гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Задания: демонстрация положений рук, ног, туловища и движения ими, на 1-4; на 1-8 счётов. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук. Учебная практика проведения комплекса общеразвивающих упражнений. 1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов написание конспекта без ошибок и недочётов.	Гимнастическая терминология Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Знает историю, закономерности, принципы, основы теории и методики обучения в гимнастике. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Составить конспект по данной лекции, по одному из вопросов. 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
		1. Значение терминологии и предъявляемые к ней требования. 2. Определения терминов общеразвивающих упражнений, упражнений на снарядах и акробатических и упражнений. 3. Правила и формы записи упражнений. Контрольная работа: электронный курс 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить комплекс ОРУ без предметов, поточным способом на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект) 0 баллов - написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	

Текущий контроль по разделу «Основные средства гимнастики»			
1.	Аудиторная работа	Учебная практика проведения строевых команд. Строевые приемы. Виды передвижений (передвижения в обход по точкам зала), фигурная маршировка (диагональ, противоход, змейка). Построения и перестроения на месте и в движении. Размыкания и смыкания. Строй, повороты на месте и в движении, перестроение из одной шеренги в две, три и обратно, перестроение уступами из шеренги, обход, диагональ, противоход, змейка, круг, размыкание и смыкание, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три одновременными поворотами налево (направо). После нескольких учебных занятий обучающийся предлагается провести самостоятельно строевые команды на группе (на зачет). Проведение команд на зачёт: от 1 до 5 баллов. 0 б – незнание команды, тихий голос; 2 б – неуверенное подача команды более 2-х ошибок, 1 б – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 б - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Строевые упражнения Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности. Умеет выбирать методы и средства обучения при реализации раздела программы «Гимнастика» с учетом возраста и иных особенностей занимающихся Умеет: - применять профессиональную терминологию при подготовке и проведении урока; - использовать разнообразные способы организации деятельности обучающихся; - подбирать параметры физической нагрузки, необходимый спортивный инвентарь, методы, средства и технологии обучения при реализации раздела программы «Гимнастика»
		Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.	Общеразвивающие упражнения Образовательные результаты:

		- ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика. 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
		Задания: выполнение техники лазания по канату в 3 приёма с остановкой «крестом», выполнение лазания по канату в 2 приёма с остановкой петлёй. Составить конспект по методике обучения данным видам лазания и остановок. Требования к зачету: лазание по канату в 2 приёма – не должны быть согнуты одновременно руки и ноги; чёткое выполнение приёмов лазания по соответствующему виду, фиксированная остановка. Более 2-х ошибок - незачёт	Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Команды: 1.Для построения, шеренги, колонны, круга, спирали. 2.Для перестроений: - из одной шеренги в две и в три; в колонну по два; - уступами из шеренги; захождением отделений плечом вперед; - поворотом в движении из колонны по 1в колонну по 2-а, 3-и, 4-е; - дроблением и сведением в колонну по 4-е; 3.Для размыканий: - приставными шагами; - по строевому уставу; - по распоряжению. Критерии оценивания: 1 б – незнание команды, тихий голос; 2 б – неуверенное подача команды более 2-х ошибок, 2 б – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 б - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Строевые упражнения Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
		Разработать комплекс ОРУ без предметов, состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки). Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии.	Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном

		1 балл написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить комплекс ОРУ без предметов, поточным способом на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект) Критерии оценивания: 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - написание конспекта без ошибок и недочётов: ОРУ соответствуют выбранному контингенту занимающихся и поставленным задачам.	Общеразвивающие упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
		Подбор средств гимнастики (игровые задания) на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект) Критерии оценивания: Конспект по игре: от 1 до 3 баллов. 1 балл– подобранная игра не соответствует возрасту контингента, расписана с грубыми нарушениями (1-3 соответствия из 10 пунктов по схеме проведения подвижных игр); 3 балла – подобранная игра соответствует возрасту контингента, расписана с мелкими нарушениями (7-9 соответствий из 10 пунктов по схеме проведения подвижных игр).	Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
Текущий контроль по разделу «Основы техники гимнастических упражнений»			
1	Аудиторная работа	Практическое выполнение обучающимися всех упражнений входящие в содержание школьной программы по гимнастике «Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов». Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Зачетные комбинации см. ниже Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы техники гимнастических упражнений Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Составить конспект по принципам дидактики при обучении упражнениям. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения упражнениям, отсутствует гимнастическая терминология. 1 балл - написание конспекта со средними нарушениями методики обучения упражнениям, мелкие ошибки в гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики обучения упражнениям, демонстрируется гимнастическая терминология с незначительными ошибками. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15.	

		3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15	
Текущий контроль по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям»			
1	Аудиторная работа	Учебная практика проведения и обучения упражнениям на гимнастических снарядах: девушки 4 снаряда, юноши 4 снаряда. Обучающиеся изучают методику обучения гимнастическим упражнениям, а затем демонстрируют её результат в зачётных комбинациях и при проведении уроков по гимнастике. Обучающийся сдаёт комбинации на снарядах. Обучающиеся изучают технику гимнастических упражнений, а затем демонстрируют её в зачётных комбинациях и при проведении уроков по гимнастике. После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-32 счёта. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Зачетные комбинации см. ниже Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы обучения гимнастическим упражнениям Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Прыжки Практическое выполнение: прыжок ноги врозь (через коня в длину – юноши, козёл в ширину – девушки); согнув ноги (козел в ширину). Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение опорного прыжка оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Опорный прыжок должен быть выполнен не ниже 8,0 баллов.	
		Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям Техника и методика обучения основным упражнениям (ходьба, бег, упражнения в равновесии, упражнения в лазанье и др.). Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в основе. Общие правила анализа техники исполнения гимнастических упражнений. Задание: проведение методики обучения технике гимнастического упражнения Критерии оценивания: 0 баллов - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 2 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам. Обучающиеся изучают методику обучения гимнастическим упражнениям, а затем составляют конспект по выбранным элементам: кувырок вперёд, кувырок назад, переворот в сторону, кувырок боком, стойка на голове и руках. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения упражнениям, отсутствует гимнастическая терминология. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики обучения упражнениям, частично отсутствует гимнастическая терминология.	

		2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики обучения упражнениям, демонстрируется гимнастическая терминология с незначительными ошибками. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Формы организации занятий гимнастикой»			
1	Аудиторная работа	Проведение подготовительной части урока, с включением разновидностей ходьбы (не менее трёх), разновидностей бега (не менее трёх); с применением строевых приёмов и строевых упражнений; - педагогический анализ подготовительной части урока, а также, проведённого комплекса ОРУ. Критерии оценивания: 3 балла – частично включены разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 5 баллов - включены разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Написание конспекта по подготовительной части урока Критерии оценивания: 0 баллов - написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Формы организации занятий гимнастикой в школе» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Требования к местам проведения занятий (обучение приёмам страховки и помощи) - страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма. Критерии оценивания:	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

		3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	Образовательные результаты: Знает историю, закономерности, принципы, основы теории и методики обучения в гимнастике. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Знать причины травматизма и профилактику предупреждения травм на занятиях гимнастикой Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы..	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Контрольное мероприятие по разделу		7	
Промежуточный контроль		8	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		100	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование дисциплины: «Гимнастика с методикой преподавания»		
Текущий контроль по разделам: **Раздел 1. Терминология гимнастики** **Раздел 2. Основные средства гимнастики** **Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений** **Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям** **Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе** **Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике** **Раздел 7 Особенности проведения соревнований по гимнастике**		
1 Аудиторная работа	26	43
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	21
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	21
Контрольное мероприятие по разделу	3	7
Промежуточный контроль	3	8
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого	56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Терминология гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Задания: демонстрация ОРУ; на 1-8 счётов, различными способами проведения. Критерии оценивания: 1 балл проведение с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла - с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов - проведение без ошибок и недочётов.	Гимнастическая терминология Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук. Критерии оценивания:	

		0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Знает историю, закономерности, принципы, основы теории и методики обучения в гимнастике. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Гимнастическая терминология» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Основные средства гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Изучение новых строевых команд: Размыкание и смыкание по строевому уставу, приставными шагами; «Дробление-сведение, разведение-слияние»; команда «Прямо!» Критерии оценивания: 0 б – незнание команды, тихий голос; 1 б – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 2 б - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Строевые упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Задания: - составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. - ОРУ с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Общеразвивающие упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Задания: подбор прикладных упражнений для подготовительной части урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений. Критерии оценивания: 1 балл – частично включены прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.

		2 балла - включены полностью прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Правила записи упражнений на снарядах, запись акробатических упражнений. Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Поворот кругом в движении, Прямо!, Размыкание дугами, Дробление-сведение, разведение-слияние. Критерии оценивания: 0 баллов – незнание команды, тихий голос; 1 балл – неуверенное подача команды более 2-х ошибок, 2 балла – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 балла - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок. Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки). Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на бревне. Расхождение вдвоем на бревне. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
Текущий контроль по разделу «Основы техники гимнастических упражнений»			
1	Аудиторная работа	Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде.	Основы техники гимнастических упражнений

		Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений для равновесия. (Практическое выполнение обучающимися всех упражнений входящие в содержание школьной программы по гимнастике «Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов) Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Обучающиеся совершенствуют ранее изученную технику гимнастических упражнений и продолжают изучать новы элементы. Подготовить конспект по следующим темам: статические упражнения; динамические упражнения, вращательные движения, маховые упражнения, силовые упражнения. Критерии оценивания: 0 баллов – вопрос не раскрыт. 1 балл – вопрос раскрыт частично. 2 балла - вопрос раскрыт с мелкими недочётами. 3 балла - вопрос раскрыт полностью без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору Критерии оценивания: 3 балла - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 5 баллов - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям»			
1	Аудиторная работа	После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-64 счёта. - разучивание комбинаций; - выполнение комбинаций на оценку; Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы обучения гимнастическим упражнениям Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные
		Прыжки Практическое выполнение: прыжок боком через коня с ручками – девушки, юноши; согнув ноги через коня - юноши. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение опорного прыжка оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Опорный прыжок должен быть выполнен не ниже 8,0 баллов.	
		Вольные упражнения Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта.	

		Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям Проведение методики обучения технике гимнастического упражнения; -педагогический анализ и самоанализ; Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения технике упражнения, отсутствует гимнастическая терминология. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики обучения технике упражнения, частично отсутствует гимнастическая терминология. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики обучения технике упражнения, демонстрируется гимнастическая терминология с незначительными ошибками. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши (комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 1 курса. Критерии оценивания: 1 балл - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 3 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Формы организации занятий гимнастикой в школе»			
1	Аудиторная работа	Подбор ОРУ для основной части урока. Составление конспекта для основной части урока. - Проведение основной части урока; - педагогический анализ, проведённой части урока. Критерии оценивания: 2 балла – частично решены задачи основной части урока; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 5 баллов – задачи основной части урока решены полностью; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок,	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет:

		педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	- технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить конспект для проведения основной части урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести основную часть урока на группе. Критерии оценивания: 1 балл – требования к уроку выполнены частично. 2 балла - требования к уроку выполнены с мелкими недочётами. 3 балла - требования к уроку выполнены полностью без ошибок и недочётов. Требования к проведению урока (конспект урока): - урок должен решать конкретные задачи: воспитательные, образовательные, оздоровительные. - носить элементы творчества, новизны, оригинальности. - деятельность занимающихся на уроке должна вызывать у них определенный интерес. - на протяжении всего урока необходимо сохранять высокую работоспособность занимающихся. - нагрузка на уроке должна обеспечивать развитие необходимых физических качеств учеников. - время, отведенное на урок, должно быть использовано целесообразно. - деятельность занимающихся должна быть разнообразной. Здесь предусматривается разнообразие физических упражнений и вариативность интенсивности их выполнения. - в цели, задачах и содержании урока должна прослеживаться его связь с предыдущими и последующими занятиями. Это особенно важно, так как гимнастические упражнения требуют значительных затрат времени на обучение.	- методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности. Умеет выбирать методы и средства обучения при реализации раздела программы «Гимнастика» с учетом возраста и иных особенностей занимающихся Умеет: - применять профессиональную терминологию при подготовке и проведении урока; - использовать разнообразные способы организации деятельности обучающихся; - подбирать параметры физической нагрузки, необходимый спортивный инвентарь, методы, средства и технологии обучения при реализации раздела программы «Гимнастика»
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подобрать тесты на выбор для определения уровня физической подготовленности обучающихся (3 теста на одно качество). Критерии оценивания: 1 балл - тесты несодержательные, подобраны частично, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения процедуры оценивания физических качеств. 3 балла – тесты содержательные, полные, логически грамотно построена процедура оценивания, в процессе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы, выявляет уровни ФП.	
Текущий контроль по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Требования к местам проведения занятий. (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Демонстрация соблюдения техники безопасности при расстановке гимнастических снарядов Критерии оценивания: 1 балл – требования демонстрируются частично, с ошибками, расстановка снарядов не соответствует правилам безопасности. 3 балла – требования демонстрируются в полном объёме, расстановка снарядов соответствует правилам безопасности, выполнение упражнений на снарядах комфортно и безопасно.	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Знать технологию оказания первой помощи при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда для описания профилактики травматизма, на данных снарядах. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	- методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
Текущий контроль по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Состав и работа судейской коллеги на соревнованиях. Судейство соревнований. Организация и методика подготовки к соревнованиям по гимнастике. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	Организация и проведение соревнований по гимнастике Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике» на тему по выбору - подготовка и проведение соревнований. Презентация по спортивно-массовому мероприятию, согласно заданной теме (разделу) Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Контрольное мероприятие по модулю		7	
Промежуточный контроль		8	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование дисциплины: «Гимнастика с методикой преподавания»			
Текущий контроль по разделам: **Раздел 1. Терминология гимнастики** **Раздел 2. Основные средства гимнастики** **Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений** **Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям** **Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе** **Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике** **Раздел 7 Особенности проведения соревнований по гимнастике**			
1	Аудиторная работа	26	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	21
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	21
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Промежуточный контроль		3	8
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Терминология гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Задания: демонстрация ОРУ; на 1-8; 1-16 счётов, различными способами проведения. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ без предметов, с предметами. Написать 15 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук, учитывая способ проведения. Критерии оценивания: 1 балл проведение с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла - с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов - проведение без ошибок и недочётов.	Гимнастическая терминология Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные

		Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами. ***Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук.*** Критерии оценивания: 1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов написание конспекта без ошибок и недочётов.	возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Правила записи упражнения на снарядах: мальчики (комбинация на брусьях, конь махи); девушки (бревно, акробатика 32 счёта). Критерии оценивания: Конспект. Из предложенных элементов по программе необходимо обучающемуся составить комбинация на 32 счёта. 0 баллов - грубые нарушения методики составления комбинации – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - нарушения методики составления комбинации – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - нарушения методики составления комбинации – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание ОРУ с обручами, скакалками, большими мячами. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
Текущий контроль по разделу «Основные средства гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Применение строевых команд в усложнённых условиях (в беге, с преодолением препятствий, при сбивающих факторах). Задания - работа в парах, по отделениям; - выявления ошибок при выполнении строевых упражнений; - анализ выполнения строевых упражнений. Критерии оценивания: 0 баллов – незнание команды, тихий голос; 1 балл – знает команду, но не всегда вовремя подаёт предварит. и испол. части команды,	Строевые упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.

		2 балла – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 балла - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Задания: - составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. Критерии оценивания: 0 баллов проведение с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - проведение без ошибок и недочётов. - ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Общеразвивающие упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Задания: подбор прикладных упражнений для основной и заключительной частей урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений. Критерии оценивания: 1 балл – частично включены прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 3 балла - включены полностью прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Правила записи упражнений на снарядах, запись акробатических упражнений. Критерии оценивания:	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения

		0 баллов - грубые нарушения методики составления комбинации – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - нарушения методики составления комбинации – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - нарушения методики составления комбинации – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов. Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Поворот кругом в движении, Прямо! Критерии оценивания: 0 баллов – незнание команды, тихий голос; 1 балл – знает команду, но не всегда вовремя подаёт предварит. и испол. части команды, 2 балла – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 балла - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок. Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки). Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на бревне. Расхождение вдвоем на бревне. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание конспекта ОРУ с гантелями Написание ОРУ в парах Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.

Текущий контроль по разделу «Основы техники гимнастических упражнений»			
1	Аудиторная работа	Техника акробатических упражнений, методика совершенствования. Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Специальные упражнения для развития мышц рук, ног, туловища. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка, самостраховка. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации. Практическое выполнение обучающимися всех упражнений входящие в содержание школьной программы по гимнастике «Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов» Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы техники гимнастических упражнений Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составить комбинации по акробатике для девочек и мальчиков, в зависимости от требований школьной программы. Уметь демонстрировать технику изученных элементов при проведении урока по гимнастике. Критерии оценивания: Конспект. Из предложенных элементов по программе необходимо обучающемуся составить комбинация на 1-64 счёта. 0 баллов - грубые нарушения методики составления комбинации – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - нарушения методики составления комбинации – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - нарушения методики составления комбинации – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выбрать 4 элемента и расписать технику выполнения данных элементов. Презентация по заданной теме (разделу) Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям»			
1	Аудиторная работа	Демонстрация этапности обучения гимнастическим упражнениям, элементам, комбинациям в конспекте. Подбор подводящих и специальных упражнений на каждом этапе обучения Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, комбинаций; помощь и страховка во время выполнения. Критерии оценивания:	Основы обучения гимнастическим упражнениям Образовательные результаты:

		1 балл - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 3 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения технике упражнения, отсутствует гимнастическая терминология.	Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Прыжки Практическое выполнение: прыжок ноги врозь через коня в ширину - девушки; прыжок согнувшись через коня с косого разбега - юноши. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение опорного прыжка оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Опорный прыжок должен быть выполнен не ниже 8,0 баллов.	
		Вольные упражнения Совершенствование вольных упражнений. Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта (у каждого обучающегося индивидуальная комбинация). Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подобрать подводящие упражнения для обучения элементам в основной части урока, в зависимости от класса, возраста и подготовленности занимающихся. Критерии оценивания: 1 балл – частично решены задачи основной части урока; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и подборе подводящих упражнений, педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения обучения элементам. 3 балла – задачи основной части урока решены полностью; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение подводящих упражнений, без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности обучения элементам.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Расписать методику обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши (комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 2 курса. Критерии оценивания: 1 балл - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 3 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения технике упражнения, отсутствует гимнастическая терминология.	
Текущий контроль по разделу «Формы организации занятий гимнастикой в школе»			
1	Аудиторная работа	Задания: подготовить конспект урока согласно выбранным задачам; провести урок на группе обучающихся Проведение урока; педагогический анализ, хронометраж. Критерии оценивания:	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе Образовательные результаты:

		2 балла – требования к уроку выполнены частично. 3 балла – требования к уроку выполнены с грубыми недочётами. 4 балла - требования к уроку выполнены с мелкими недочётами. 5 баллов - требования к уроку выполнены полностью без ошибок и недочётов. Требования к проведению урока (конспект урока): - урок должен решать конкретные задачи: воспитательные, образовательные, оздоровительные. - носить элементы творчества, новизны, оригинальности. - деятельность занимающихся на уроке должна вызывать у них определенный интерес. - на протяжении всего урока необходимо сохранять высокую работоспособность занимающихся. - нагрузка на уроке должна обеспечивать развитие необходимых физических качеств учеников. - время, отведенное на урок, должно быть использовано целесообразно. - деятельность занимающихся должна быть разнообразной. Здесь предусматривается разнообразие физических упражнений и вариативность интенсивности их выполнения. - в цели, задачах и содержании урока должна прослеживаться его связь с предыдущими и последующими занятиями. Это особенно важно, так как гимнастические упражнения требуют значительных затрат времени на обучение.	Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности. Умеет выбирать методы и средства обучения при реализации раздела программы «Гимнастика» с учетом возраста и иных особенностей занимающихся Умеет: - применять профессиональную терминологию при подготовке и проведении урока; - использовать разнообразные способы организации деятельности обучающихся; - подбирать параметры физической нагрузки, необходимый спортивный инвентарь, методы, средства и технологии обучения при реализации раздела программы «Гимнастика»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить конспект для проведения урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести урок на группе. Критерии оценивания: 1 балл – частично включены разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ, подводящих, специальных упражнений. 3 балла - включены полностью разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ, подводящих, специальных упражнений.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Требования к местам проведения занятий на уроке в школе (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала.	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня

		5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить презентацию по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Уметь оказать первую помощь при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 3 любых снаряда (без повторения предыдущих) для описания профилактики травматизма, на данных снарядах. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
Текущий контроль по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Задание: составить положение о соревновании по гимнастике, практическое судейство обучающихся на различных снарядах по правилам соревнований. Критерии оценивания: 2 балла - представленные в положении цель и задачи сформулированы частично правильно, не соответствуют возрастным и гендерным особенностям участников, содержанию, времени и условиям проведения соревнования. Программа проведения соревнования нечетко структурирована, включает частично краткое описание каждого этапа. Содержание этапов соревнования, представлено в нелогической последовательности, противоречит принципам физического воспитания. Порядок судейства и определения победителей в конкурсах в целом не позволяет единогласно трактовать основные требования правил соревнований. 5 баллов - представленные в положении цель и задачи сформулированы правильно, соответствуют возрастным и гендерным особенностям участников, содержанию, времени и условиям проведения соревнования. Программа проведения соревнования четко структурирована, включает краткое описание каждого этапа. Содержание этапов соревнования, представлено в логической последовательности, не противоречит принципам физического воспитания. Порядок судейства и определения победителей в конкурсах в целом позволяет единогласно трактовать основные требования правил, исключая возможные разногласия между участниками, организаторами и судейской коллегией.	Организация и проведение соревнований по гимнастике Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Познакомиться с общими требованиями по судейству в гимнастике, с характеристикой программ, музыкальным сопровождением. Знать организацию, методику подготовки и проведения соревнований по гимнастике. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала.	

		3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация по заданной теме (разделу): - виды и характеристика соревнований; - документы, необходимые для проведения соревнований; - подготовка и проведение соревнований. Презентация по просмотренному соревнованию, согласно заданной теме (разделу). Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
	Контрольное мероприятие по модулю	7	
	Промежуточный контроль	8	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование дисциплины: «Гимнастика с методикой преподавания»			
Текущий контроль по разделам: **Раздел 1. Терминология гимнастики** **Раздел 2. Основные средства гимнастики** **Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений** **Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям** **Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе** **Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике** **Раздел 7 Особенности проведения соревнований по гимнастике**			
1	Аудиторная работа	26	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	21
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	21
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Промежуточный контроль		3	8
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Терминология гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Задания: демонстрация ОРУ; на 1-8; 1-16 счётов, различными способами проведения. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ без предметов, с предметами. Написать 15 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук, учитывая способ проведения. Критерии оценивания: 1 балл проведение с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла - с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов - проведение без ошибок и недочётов.	Гимнастическая терминология Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные

		Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами. ***Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук.*** Критерии оценивания: 1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов написание конспекта без ошибок и недочётов.	возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Правила записи упражнения на снарядах: мальчики (комбинация на брусьях, конь махи); девушки (бревно, акробатика 48 счётов). Критерии оценивания: Конспект. Из предложенных элементов по программе необходимо обучающемуся составить комбинация на 48 счётов. 0 баллов - грубые нарушения методики составления комбинации – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - нарушения методики составления комбинации – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - нарушения методики составления комбинации – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание ОРУ с гимнастическими палками, гимнастической скамейкой. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
Текущий контроль по разделу «Основные средства гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Применение строевых команд в усложнённых условиях (в беге, с преодолением препятствий, при сбивающих факторах). Задания - работа в парах, по отделениям; - выявления ошибок при выполнении строевых упражнений; - анализ выполнения строевых упражнений. Критерии оценивания: 0 баллов – незнание команды, тихий голос;	Строевые упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики.

		1 балл – знает команду, но не всегда вовремя подаёт предварит. и испол. части команды, 2 балла – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 балла - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Задания: - составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. Критерии оценивания: 0 баллов проведение с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - проведение без ошибок и недочётов. - ОРУ без предметов, с предметами, на снарядах, со снарядами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 150 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Общеразвивающие упражнения Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Задания: подбор прикладных упражнений для основной и заключительной частей урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений. Критерии оценивания: 1 балл – частично включены прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 3 балла - включены полностью прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Правила записи упражнений на снарядах, запись акробатических упражнений. Критерии оценивания:	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения

		0 баллов - грубые нарушения методики составления комбинации – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - нарушения методики составления комбинации – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - нарушения методики составления комбинации – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов. Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Размыкание дугами, Дробление-сведение, разведение-слияние. Критерии оценивания: 0 баллов – незнание команды, тихий голос; 1 балл – знает команду, но не всегда вовремя подаёт предварит. и испол. части команды, 2 балла – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 балла - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок. Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 15 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки). Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на бревне. Расхождение вдвоем на высоком бревне. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание конспекта ОРУ с набивными мячами Написание ОРУ в парах со скакалкой Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 15 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Образовательные результаты: Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.

Текущий контроль по разделу «Основы техники гимнастических упражнений»			
1	Аудиторная работа	Техника акробатических упражнений, методика совершенствования. Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Специальные упражнения для развития мышц рук, ног, туловища. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка, самостраховка. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для соскока и элементов в комбинации. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных, подводящих и специальных упражнений для наскока, соскока и элементов в комбинации. Практическое выполнение обучающимися всех упражнений входящие в содержание школьной программы по гимнастике «Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов» Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы техники гимнастических упражнений Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составить комбинации по акробатике для девочек и мальчиков, в зависимости от требований школьной программы. Уметь демонстрировать технику изученных элементов при проведении урока по гимнастике. Критерии оценивания: Конспект. Из предложенных элементов по программе необходимо обучающемуся составить комбинация на 1-64 счёта. 0 баллов - грубые нарушения методики составления комбинации – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - нарушения методики составления комбинации – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - нарушения методики составления комбинации – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выбрать 4 элемента и расписать технику выполнения данных элементов. Презентация по заданной теме (разделу) Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям»			
1	Аудиторная работа	Демонстрация этапности обучения гимнастическим упражнениям, элементам, комбинациям в конспекте. Подбор подводящих и специальных упражнений на каждом этапе обучения Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, комбинаций; помощь и страховка во время выполнения. Критерии оценивания:	Основы обучения гимнастическим упражнениям Образовательные результаты:

		1 балл - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 3 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения технике упражнения, отсутствует гимнастическая терминология.	Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
		Прыжки Практическое выполнение: прыжок ноги врозь через коня в ширину - девушки; прыжок согнувшись через коня с косого разбега - юноши. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение опорного прыжка оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Опорный прыжок должен быть выполнен не ниже 8,0 баллов.	
		Вольные упражнения Совершенствование вольных упражнений. Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта (у каждого обучающегося индивидуальная комбинация). Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подобрать подводящие упражнения для обучения элементам в основной части урока, в зависимости от класса, возраста и подготовленности занимающихся. Критерии оценивания: 1 балл – частично решены задачи основной части урока; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и подборе подводящих упражнений, педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения обучения элементам. 3 балла – задачи основной части урока решены полностью; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение подводящих упражнений, без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности обучения элементам.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Расписать методику обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши (комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 2 курса. Критерии оценивания: 1 балл - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 3 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения технике упражнения, отсутствует гимнастическая терминология.	
Текущий контроль по разделу «Формы организации занятий гимнастикой в школе»			
1	Аудиторная работа	Задания: подготовить конспект урока согласно выбранным задачам; провести урок на группе обучающихся Проведение урока; педагогический анализ, хронометраж. Критерии оценивания:	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе Образовательные результаты:

		2 балла – требования к уроку выполнены частично. 3 балла – требования к уроку выполнены с грубыми недочётами. 4 балла - требования к уроку выполнены с мелкими недочётами. 5 баллов - требования к уроку выполнены полностью без ошибок и недочётов. Требования к проведению урока (конспект урока): - урок должен решать конкретные задачи: воспитательные, образовательные, оздоровительные. - носить элементы творчества, новизны, оригинальности. - деятельность занимающихся на уроке должна вызывать у них определенный интерес. - на протяжении всего урока необходимо сохранять высокую работоспособность занимающихся. - нагрузка на уроке должна обеспечивать развитие необходимых физических качеств учеников. - время, отведенное на урок, должно быть использовано целесообразно. - деятельность занимающихся должна быть разнообразной. Здесь предусматривается разнообразие физических упражнений и вариативность интенсивности их выполнения. - в цели, задачах и содержании урока должна прослеживаться его связь с предыдущими и последующими занятиями. Это особенно важно, так как гимнастические упражнения требуют значительных затрат времени на обучение.	Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности. Умеет выбирать методы и средства обучения при реализации раздела программы «Гимнастика» с учетом возраста и иных особенностей занимающихся Умеет: - применять профессиональную терминологию при подготовке и проведении урока; - использовать разнообразные способы организации деятельности обучающихся; - подбирать параметры физической нагрузки, необходимый спортивный инвентарь, методы, средства и технологии обучения при реализации раздела программы «Гимнастика»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить конспект для проведения урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести урок на группе. Критерии оценивания: 1 балл – частично включены разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ, подводящих, специальных упражнений. 3 балла - включены полностью разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ, подводящих, специальных упражнений.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Требования к местам проведения занятий на уроке в школе (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала.	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня

		5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить презентацию по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Уметь оказать первую помощь при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 3 любых снаряда (без повторения предыдущих) для описания профилактики травматизма, на данных снарядах. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
Текущий контроль по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Задание: составить положение о соревновании по гимнастике, практическое судейство обучающихся на различных снарядах по правилам соревнований. Критерии оценивания: 2 балла - представленные в положении цель и задачи сформулированы частично правильно, не соответствуют возрастным и гендерным особенностям участников, содержанию, времени и условиям проведения соревнования. Программа проведения соревнования нечетко структурирована, включает частично краткое описание каждого этапа. Содержание этапов соревнования, представлено в нелогической последовательности, противоречит принципам физического воспитания. Порядок судейства и определения победителей в конкурсах в целом не позволяет единогласно трактовать основные требования правил соревнований. 5 баллов - представленные в положении цель и задачи сформулированы правильно, соответствуют возрастным и гендерным особенностям участников, содержанию, времени и условиям проведения соревнования. Программа проведения соревнования четко структурирована, включает краткое описание каждого этапа. Содержание этапов соревнования, представлено в логической последовательности, не противоречит принципам физического воспитания. Порядок судейства и определения победителей в конкурсах в целом позволяет единогласно трактовать основные требования правил, исключая возможные разногласия между участниками, организаторами и судейской коллегией.	Организация и проведение соревнований по гимнастике Образовательные результаты: Умеет выполнять гимнастические упражнения для поддержания уровня физической подготовки и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. Владеет: - технологиями формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения - методом отбора комплекса физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. Умеет применять современные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей с использованием средств гимнастики. Владеет методами и средствами обучения гимнастике, для осуществления различных видов деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Познакомиться с общими требованиями по судейству в гимнастике, с характеристикой программ, музыкальным сопровождением. Знать организацию, методику подготовки и проведения соревнований по гимнастике. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала.	

		3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация по заданной теме (разделу): - виды и характеристика соревнований; - документы, необходимые для проведения соревнований; - подготовка и проведение соревнований. Презентация по просмотренному соревнованию, согласно заданной теме (разделу). Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
	Контрольное мероприятие по модулю	7	
	Промежуточный контроль	8	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	