Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:43:30
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Производственная практика (преддипломная практика)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с24Жо(6г)
Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **50 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1800
в том числе:
аудиторные занятия 23,3

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 11, 12, 10

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		**11 (6.1)**		**12 (6.2)**		Итого	
Недель	14,2		2,8		2,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2	2	2	6	6
Консультации	3,1	3,1	8,1	8,1	6,1	6,1	17,3	17,3
Индивидуальная работа	318,9	318,9	817,9	817,9	639,9	639,9	1776,7	1776,7
Итого ауд.	5,1	5,1	10,1	10,1	8,1	8,1	23,3	23,3
Итого	324	324	828	828	648	648	1800	1800

Программу составил(и):

Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (преддипломная практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

_____ _____ Доманина Н.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики:
формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, закрепление теоретических сведений полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника живописи и технология живописных материалов, подготовить обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в художественно-творческой области и педагогической.

Задачи практики:
В области художественно-творческой деятельности – наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями, в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности

в области педагогической деятельности – преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;- соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения; соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВО.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: преддипломная практика
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1 Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как
Рисунок, Живопись, Общий курс композиции, Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика), Учебная практика (творческая практика), Производственная практика (педагогическая практика)

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.1: Владеет живописными и графическими техниками создания авторского произведения

Умеет: выражать авторский замысел средствами живописи и графики.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач

Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов

Умеет: разрабатывать программы в области «Искусство»; моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом

возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Умеет: выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	10 семестр		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	10	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	10	1,1
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Составление индивидуального плана прохождения практики /И/	10	8,9
2.2	Создание эскизов, тонального картона к картине /И/	10	100
2.3	Создание картины/И/	10	200
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Самоанализ творческой деятельности, оформление отчета по итогам практики /И/	10	10
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	10	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	10	2
	11 семестр		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	11	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	11	4
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Составление индивидуального плана прохождения практики /И/	11	14,9
2.2	Составление введения бакалаврской работы/И/	11	200
2.3	Создание 1 главы исследования/И/	11	600
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Самоанализ собственной деятельности, оформление отчета по итогам практики /И/	11	3
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	11	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	11	4,1
	12 семестр		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	12	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	12	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Составление индивидуального плана прохождения практики /И/	12	3,6
2.2	Создание учебно-методического комплекса для уроков живописи/И/	12	620
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Самоанализ педагогической деятельности, оформление отчета по итогам практики /И/	12	16,3
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	12	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	12	3,1

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики является кафедра, лаборатория реалистической живописи Ю.И. Филиппова (г. Самара, ФГБОУ ВО СГСПУ, корпус №5, ул. Ленинградская, 92.)

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (преддипломная практика) проводится в 10-12 семестрах в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуменюк А. Н. , Пендикова И. Г.	Пространство искусств: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493330	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017
Л1.2	Прямкова Н. А. , Сорокина Л. И.	Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576749	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019
Л1.3	Коробейников В. Н. , Ткаченко А. В.	Академическая живопись: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коробейников В.Н.	Академическая живопись: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта «Производственная практика (преддипломная практика)»

Курс 5 Семестр 10

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	Умеет: выражать авторский замысел средствами живописи и графики Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения	Участие в конференции	10	3	0
Рабочий этап	Индивидуальная работа	Составление индивидуального плана прохождения практики		-степень сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося; - уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.	5	3	1
		Создание эскизов, тонального картона к картине			30	20	10
		Создание картины			40	21	10
Контрольно-рефлексивный этап	Индивидуальная работа	1. Подготовка отчётной документации. 2. Рефлексивный анализ Творческой деятельности;			5 5	3 3	0 0

Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Участие в конференции по итогам практики		Участие в конференции	5	3	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Курс 6 Семестр 11

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения Умеет: выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач	Участие в конференции	5	3	0
Рабочий этап	Индивидуальная работа	Составление индивидуального плана прохождения практики Составление введения выпускной квалификационной работы Создание 1 главы исследования		- степень сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося;	5 15 55	3 10 30	1 5 10
Контрольно-рефлексивный этап	Индивидуальная работа	1. Подготовка отчётной документации. 2. Рефлексивный анализ собственной деятельности;		- уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их	5 5	3 3	0 0

				активности, отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.			
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Участие в конференции по итогам практики		Участие в конференции	10	5	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Курс 6 Семестр 12

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	Умеет: разрабатывать программы в области «Искусство»; моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет: выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач	Участие в конференции	5	3	0
Рабочий этап	Индивидуальная работа	Составление индивидуального плана прохождения практики. Создание учебно-методического комплекса для уроков живописи		-степень сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося; - уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации;	10 60	6 30	2
Контрольно-рефлексивный этап	Индивидуальная работа	1. Подготовка отчётной документации. 2. Рефлексивный анализ педагогической деятельности;			10 10	7 7	3 3

				- уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.			
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Участие в конференции по итогам практики		Участие в конференции	5	3	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Коновалова А.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (преддипломная практика)»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Производственная практика (преддипломная практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-2, ОПК-3, ПК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.1: Владеет живописными и графическими техниками создания авторского произведения

Умеет: выражать авторский замысел средствами живописи и графики.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач

Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов

Умеет: разрабатывать программы в области «Искусство»; моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Умеет: выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: доска, мел

Расходные материалы: бумага

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,25 часа на каждого обучающегося

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1: Владеет живописными и графическими техниками создания авторского произведения

ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач

ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов

ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: выражать авторский замысел средствами живописи и графики

Умеет: использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения

Умеет: разрабатывать программы в области «Искусство»; моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Умеет: выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач

Тип (форма) задания: задание практического характера

Промежуточный контроль осуществляется в форме проверки составления индивидуального плана работы на практике, в форме проверки художественно-творческой части (просмотр), в форме проверки текстовой части. Промежуточный контроль – в форме представления отчёта по преддипломной практике и защиты результатов практики на итоговой конференции.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. Оценка за зачет выставляется по результатам выполнения содержания практики, которые представляются на установочной конференции. На зачете практиканты должны продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для специалитета в соответствии с ОПОП ВО.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике. В состав отчетной документации входят задания практического характера (см. Содержание самостоятельной работы обучающихся). Учёт и оценку деятельности обучающихся осуществляют групповой руководитель.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Составление индивидуального плана прохождения практики

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Шкала оценивания индивидуального плана работы

1 балл – не все этапы представлены в художественной части, обнаруживается существенное непонимание их структурного строения и содержания текстовой части.

3 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении подготовительной натурной работы. Содержание не раскрыто полностью. Неточное использование терминологии.

5 баллов– задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к индивидуальному плану. Определены основные пункты плана, последовательно изложено основное содержание индивидуального плана.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): проверка художественно-творческой части/ проверки текстовой части

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

В период практики обучающийся должен показать свою профессиональную компетентность, проявить интерес к работе, сочетаемую с анализом собственной деятельности. Обучающийся-практикант должен строить свою деятельность в соответствии с новыми тенденциями и современными технологиями; стремиться к выработке собственного стиля деятельности с учётом предоставляемых ему условий разумной профессиональной и образовательной автономности.2

Этапы подготовки обучающегося-практиканта к составлению учебно-методического комплекса для уроков живописи:

1. Определение места урока в системе уроков по изобразительному искусству.
2. Изучение методической литературы по теме урока.
3. Определение цели, разработка задач урока.
4. Определение образовательных результатов урока.
5. Разработка плана урока. Распределение учебного времени на отдельных этапах урока.
6. Разработка универсальных учебных действия учителя и ученика.
7. Разработка содержания урока и оформление его в подробном плане-конспекте.
8. Определение методов и приёмов обучения изобразительному искусству на каждом этапе урока.
9. Определение и отбор дидактического материала, необходимого для реализации цели и задач урока.

10. Изготовление наглядного пособия по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству; подготовка мультимедийной презентации.

11. Разработка методики использования на уроке наглядного материала, педагогического рисунка.

12. Определение точек и способов контроля достижения планируемых образовательных результатов на уроке.

13. Определение уровня выполнения практического задания: учебное, учебно-творческое, творческое.

14. Определение критериев оценки практического задания.

15. Разработка организационной стороны самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.

16. Определение критериев оценки компетентностных образовательных результатов, демонстрируемые учащимися по дисциплине.

Критерии оценивания художественно-творческих достижений обучающихся в рамках преддипломной практики:

Результатом практики являются графические и живописные работы методического характера, которые оцениваются по следующим критериям:

-Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки

-Рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами

-В работе присутствует колористическое и тональное единство

-Работа выполнена технически грамотно

-Работа ведется методически правильно, с соблюдением всех необходимых этапов

-методическая разработка отвечает теме выпускной квалификационной работы

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Составление и защита отчета о результатах практики.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Основные требования к отчёту по педагогической практике

В качестве одной из форм самостоятельной работы обучающимся предлагается подготовка отчёту по практике с последующей защитой его на итоговой конференции.

Отчёт представляет собой комплект документов, включающий результаты деятельности обучающегося-практиканта на преддипломной практике. Написание отчёта практикуется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимых в будущей профессиональной деятельности навыков и умений, а также развития умения и навыков самостоятельного научного анализа: обобщения материала практики, выделения главного, формулирования выводов. Процесс написания отчёта включает в себя: составление плана отчёта; написание текста отчётных документов, оформление их по установленной форме; устное изложение результатов и выводов по практике. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов. Рекомендуется включать в отчёт презентацию, схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание отчёта. Объем отчёта – 40 - 50 страниц (шрифт 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2)

Критерии оценки:

5-4 балла - имеются существенные отступления от требований к оформлению отчёта. В частности: деятельность обучающегося-практиканта освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании отчёта, отсутствуют собственные выводы. В ходе защиты отчёта обучающийся затруднялся в ответах на вопросы.

7-6 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем отчёта; имеются упущения в оформлении.

9-8 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем отчёта, соблюдены требования к внешнему оформлению.

10 баллов - выполнены все требования к написанию отчёта: логично изложены и правильно оформлены все документы, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, отчёт содержит наглядный материал, детские рисунки, презентации.

Критерии оценки защиты отчета на итоговой конференции:

1 балл – выступление не имеет логической последовательности, информация фрагментарная, не взаимосвязанная в единую линию рассуждения, докладчик затруднялся в ответах на вопросы;

2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;

3 балла - обучающийся демонстрирует общее представление об основных вопросах педагогической практики, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;

5 баллов – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Подведение итогов практики

Руководители практики изучают всю отчетную документацию, предоставленную обучающимися, отмечают качество выполнения программы практики. Итоговая оценка утверждается на методическом объединении после анализа групповыми руководителями. Оценка за практику приравнивается к оценке за теоретическое обучение.

Критерии оценки

Оценка «отлично» - обучающийся свободно владеет фактическим материалом, применяет различные формы и методы обучения на уроке Живописи, умело организует различные внеклассные мероприятия, устанавливает контакт с учащимися, владеет методиками проведения психолого-педагогических исследований, грамотно анализирует свою педагогическую деятельность, дисциплинирован в поведении и сроках выполнения всех видов деятельности в период практики, своевременно отчитывается за практику, последовательно выполняет художественно-творческую часть ВКР.

Оценка «хорошо» - обучающийся владеет фактическим материалом, испытывает трудности в выборе форм и методов обучения на уроке, затрудняется в самостоятельной организации внеклассной работы, испытывает трудности в общении с детьми, испытывает трудности в анализе психолого-педагогических исследований, затрудняется в полном и грамотном оформлении отчетной документации.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся плохо знает фактический материал, не владеет методиками проведения уроков, допускает грубые фактические и методические ошибки, готовит формальные конспекты уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, не качественно выполняет психолого-педагогическое исследование (проводит анкетирование, а анализ формальный), отчетная документация оформлена не должным образом.

Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

- оценка за учебно-методический комплекс для уроков живописи;
- качество предоставленной отчетной и рабочей документации;
- качество списка литературы;
- качество методической подготовки к выполнению художественно-творческой части ВКР;
- отношение к практике.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов обучающегося по практике, наблюдение за обучающимся.