Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.08.2024 12:12:58
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e8b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Стилистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФФ-б24РЛо(5г)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Бакалова Зинаида Николаевна

Карякина Валентина Леонидовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка, в частности на формирование готовности к использованию знаний в области стилистики в процессе обучения предмету «Русский язык». **Задачи изучения дисциплины:** – овладение теоретическими знаниями в области стилистики; – определение связи содержания дисциплины «Стилистика» со школьным курсом русского языка; – закрепление умения определять стилевую и стилистическую окраску текста и отдельных языковых средств (слов, грамматических форм, синтаксических конструкций); – расширение полученных ранее знаний об основных речевых и стилистических ошибках. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Русский язык и культура речи,
Современный русский язык
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современный русский язык,
Филологический анализ текста,
Активные процессы в грамматике русского языка рубежа веков
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи
Умеет находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.
Владеет способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.
Умеет осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с контекстом ситуации и целями общения.
ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
Владеет способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, используя соответствующие ситуации общения речевые средства.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов
Знает современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся
Умеет отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
Владеет методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Владеет: способностью использовать знания в области стилистики русского языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ по предмету.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать различные педагогические технологии для реализации образовательной программы по предмету в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств			
1.1	Основные понятия стилистики. Объект и предмет стилистики /Лек/	7	2	0
1.2	Основные понятия стилистики /Ср/	7	4	0
1.3	Фонетическая стилистика /Пр/	7	2	0
1.4	Фонетическая стилистика /Ср/	7	8	0
1.5	Лексическая стилистика /Лек/	7	2	2
1.6	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов и антонимов, устаревших и новых слов, заимствованных слов, слов ограниченной сферы употребления /Пр/	7	4	2
1.7	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии /Ср/	7	8	0
1.8	Стилистика словообразования /Пр/	7	2	0
1.9	Стилистика словообразования /Ср/	7	8	0
1.10	Морфологическая стилистика /Лек/	7	2	0
1.11	Морфологическая стилистика. Стилистическая характеристика именных частей речи, глагольных форм, наречий и слов категории состояния, служебных частей речи /Пр/	7	2	2
1.12	Морфологическая стилистика /Ср/	7	8	0
1.13	Синтаксическая стилистика/Лек/	7	2	0
1.14	Синтаксическая стилистика. Семантические и стилистические различия синонимичных словосочетаний. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Стилистическая функция порядка слов. Синонимия сложных предложений разного типа. Речевые фигуры. /Пр/	7	2	0
1.15	Синтаксическая стилистика /Ср/	7	8	0
	Раздел 2. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка			
2.1	Основания функционального деления литературного языка. Научный стиль /Лек/	7	2	2
2.2	Научный стиль /Пр/	7	2	0
2.3	Научный стиль /Ср/	7	6	0
2.4	Официально-деловой стиль /Лек/	7	2	0
2.5	Официально-деловой стиль /Пр/	7	2	0
2.6	Официально-деловой стиль/Ср/	7	6	0
2.7	Публицистический стиль /Пр/	7	2	0
2.8	Публицистический стиль /Ср/	7	8	0
2.9	Язык художественной литературы /Ср/	7	6	0
2.10	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки /Пр/	7	4	2
2.11	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки /Ср/	7	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 1. Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств

Лекция № 1 (2 часа)

Основные понятия стилистики. Объект и предмет стилистики

Вопросы:

1. Стилистика как научная дисциплина. Направления стилистики.
2. Объект и предмет стилистики.
3. Стилистика языковых единиц.
4. Стилистика текста.
5. Стилистика художественной речи.
6. Стилеобразующие факторы и стилевые черты.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Фонетическая стилистика

Вопросы и задания:

1. Стилистические средства фонетики. Средства авторские и исполнительские.
2. Из истории изучения фонетической стилистики.

3. Стили произношения и функциональные стили.
4. Стилистический потенциал звуков речи.
5. Стилистические возможности интонации и ее компонентов.
6. Подготовьте сообщение по одной из предложенных тем:
1) Задания по фонетической стилистике в школьных учебниках.
2) Фонетические особенности разговорной речи.
3) Фонетические особенности речи радио- и тележурналистов.

Лекция № 2 (2 часа)

Лексическая стилистика

Вопросы:
1. Синонимия и вариативность как источники стилистических средств.
2. Из истории изучения лексической стилистики.
3. Стилистически окрашенные лексические средства.
4. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

Практическое занятие № 2-3 (4 часа)

Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов и антонимов, устаревших и новых слов, заимствованных слов, слов ограниченной сферы употребления

Вопросы и задания:
1. Стилевая и стилистическая характеристика лексических единиц.
2. Стилистическое использования многозначности слов.
3. Стилистическая оценка лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
4. Разделитесь на микрогруппы. Подготовьте краткое сообщение по предложенной теме и возможные практические задания для школьников старшей школы по ней.
1) Стилистическое использования многозначности слов. Функции различных типов переноса значения слов.
2) Стилистическое использование синонимов.
3) Стилистическое использование антонимов.
4) Стилистическое использование омонимов, паронимов.
5) Стилистическая оценка лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Стилистическое использование диалектизмов. Стилистическое использование терминов и профессионализмов.
6) Стилистическое использование жаргонизмов. Функции жаргонизмов в текстах современных СМИ.
7) Стилистическое использование разговорной, просторечной, книжной лексики.
8) Стилистическая оценка и использование новых и заимствованных слов.
9) Стилистическая оценка и использование заимствованных слов, варваризмов и экзотизмов.
10) Стилистическое использование историзмов и архаизмов.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Стилистика словообразования

Вопросы и задания:
1. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов.
2. Функционально-стилистическая закрепленность отдельных словообразовательных типов существительных, прилагательных, глаголов.
3. Словообразовательная синонимия.
4. Словообразовательные архаизмы.
5. Стилистические возможности отдельных способов словообразования.
6. Использование стилистически окрашенных средств словообразования в художественных и публицистических текстах.
7. Выберите одну из предложенных тем и подготовьте сообщение:
1) Народно-поэтическая лексика в произведениях Н.А. Некрасова.
2) Словообразовательные архаизмы в современных публицистических текстах.
3) Окказионализмы в современных публицистических текстах.
4) Детское словотворчество в художественных произведениях.

Лекция № 3 (2 часа)

Морфологическая стилистика

Вопросы:
1. Стилистические ресурсы морфологии.
2. Стилистическая характеристика имен существительных.
3. Стилистическая характеристика имен прилагательных.
4. Стилистическая характеристика местоимений.
6. Стилистическая характеристика спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Морфологическая стилистика. Стилистическая характеристика именных частей речи, глагольных форм, наречий и слов категории состояния, служебных частей речи

Вопросы и задания:
1. Стилистические ресурсы морфологии.
2. Стилистическая характеристика имен существительных.
3. Стилистическая характеристика имен прилагательных.
4. Стилистическая характеристика местоимений.
5. Стилистическая характеристика спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.
6. Работая в группе, выберите одну из предложенных тем и подготовьте сообщение:
- Стилистическая характеристика имен числительных.
- Стилистическое использование грамматических категорий глагола (наклонения, времени, вида). Синонимия разных глагольных форм.

- Стилистика причастий и деепричастий.
- Стилистическая характеристика наречий.
- Стилистическая закрепленность слов служенных частей речи. Стилистические функции предлогов и союзов.
- Морфологические архаизмы и цели их использования.
- Использование частиц и междометий в текстах разных функциональных разновидностей.

7. Подберите дидактический материал для работы в школе по выбранной теме.

Лекция № 4 (2 часа)

Синтаксическая стилистика

Вопросы:
1. Семантические и стилистические различия синонимичных словосочетаний.
2. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
3. Стилистическая функция порядка слов.
4. Синонимия сложных предложений разного типа.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Синтаксическая стилистика. Семантические и стилистические различия синонимичных словосочетаний. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Стилистическая функция порядка слов. Синонимия сложных предложений разного типа. Речевые фигуры

Вопросы и задания:
1. Семантические и стилистические различия синонимичных словосочетаний.
2. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
3. Стилистическая функция порядка слов.
4. Стилистическая характеристика простых осложненных предложений.
5. Синонимия сложных предложений разного типа.
6. Охарактеризуйте речевые фигуры.
7. Опишите приемы «стилистического синтаксиса»

Раздел 2. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка

Лекция № 5 (2 часа)

Основания функционального деления литературного языка. Научный стиль

Вопросы:
1. Функциональные разновидности книжной речи.
2. Сфера использования научного стиля. Его подстили и жанры.
3. Основные черты научного стиля.
4. Языковые средства научного стиля:
а) лексико-фразеологические; б) словообразовательные и морфологические; в) синтаксические

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Научный стиль

Вопросы и задания:
1. Сфера использования научного стиля. Его подстили и жанры.
2. Основные черты научного стиля.
3. Языковые средства научного стиля: а) лексико-фразеологические; б) словообразовательные и морфологические; в) синтаксические.
4. Проведите анализ предложенного научного текста по следующей схеме:
а) сфера использования и функции;
б) подстиль и жанр;
в) стилеобразующие черты;
г) свойственные научному стилю языковые средства: лексическо-фразеологические; словообразовательные и морфологические; синтаксические.
5. Расскажите о возможности использования стилистически окрашенных языковых средств, стилистических приемов и т.п. в текстах разных подстилей научного стиля.
6. Опишите систему жанров собственно научного и научно-учебного подстилей.
7. Каковы особенности использования терминов в текстах учебно-научного подстиля?
8. Охарактеризуйте специфику синтаксического строя научного текста.

Лекция № 6 (2 часа)

Официально-деловой стиль

Вопросы:
1. Сфера использования официально-делового стиля. Его подстили и жанры.
2. Основные черты официально-делового стиля.
3. Языковые средства официально-делового стиля:
а) лексико-фразеологические; б) словообразовательные и морфологические; в) синтаксические

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Официально-деловой стиль

Вопросы и задания:
1. Сфера использования официально-делового стиля. Его подстили и жанры.
2. Стандартизованность как основная черта официально-делового стиля.
3. Стилеобразующие черты официально-делового стиля.
4. Функционально закрепленные языковые средства:
а) лексическо-фразеологические;
б) фонетические;
в) словообразовательные и морфологические;
г) синтаксические.

5. Особенности языка документов дипломатического подстиля.
6. Какова практическая направленность изучения официально-делового стиля?
7. Методы и приемы обучения школьников составлению документов.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Публицистический стиль

Вопросы и задания:
1. Сфера использования официально-делового стиля. Его функции.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Другие стилеобразующие черты.
4. Функционально закрепленные языковые средства:
а) лексическо-фразеологические;
б) фонетические;
в) словообразовательные и морфологические;
г) синтаксические.
5. Использование стилистически окрашенных языковых средств, стилистических приемов как отличительная черта языка публицистики.
6. Охарактеризуйте использование обращений в текстах публицистического стиля.
7. Опишите особенности синтаксиса публицистических текстов.
8. Предложите дидактическую схему по стилистическому своеобразию публицистического стиля.

Практические занятия № 10-11 (4 часа)

Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки

Вопросы и задания:
1. Ошибки языковые и стилистические: принципы разграничения.
2. Классификация стилистических ошибок.
3. Классификация языковых ошибок.
4. Проведите стилистический анализ предложенных текстов.
1) Выделите из текста языковые средства, закрепленные за какой-либо функциональной разновидностью русского литературного языка; укажите, за какой именно.
2) Выделите из текста языковые средства, обладающие стилистической окраской. Укажите характер этой окраски.

Итоговая контрольная работа
Проведите анализ текстов, созданных учащимися. Обратите внимание на следующие моменты:
1) При квалификации языковых единиц и конструкций не должно быть допущено фактических ошибок.
2) Характеристика языковых единиц должна быть обоснованной (желательно со ссылкой на словари и справочники), корректной с точки зрения употребления терминов, грамотной с точки зрения соблюдения языковых норм.
3) Предложите вариант правки текстов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные понятия стилистики	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
2	Фонетическая стилистика	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
3	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
4	Стилистика словообразования	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
5	Морфологическая стилистика	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
6	Синтаксическая стилистика	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
7	Научный стиль	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
8	Официально-деловой стиль	подготовка к практическому занятию;	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия

		самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	
9	Публицистический стиль	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия
10	Язык художественной литературы и устная публичная речь	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
11	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия; подборка примеров

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Фонетическая стилистика	подготовка сообщения на предложенную тему	сообщение
2	Стилистика словообразования	подготовка сообщения на предложенную тему	сообщение
3	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	сообщение по предложенной теме и возможные практические задания для школьников старшей школы по ней	сообщение; практическое задание
4	Морфологическая стилистика	подготовка сообщения на предложенную тему	сообщение
5	Публицистический стиль	подготовка дидактической схемы	дидактическая схема

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Богданова Л. И.	Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882. – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.
Л1.2	Кожина М. Н.	Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Перчик Л. С.	Практическая и функциональная стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра литературы и русского языка. – 2-е изд., испр. и доп. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492455. – Библиогр.: с. 30-35. – ISBN 5-94839-077-2. – Текст : электронный.	Челябинск : ЧГАКИ, 2006
Л2.2	Мистюк Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи: практикум : учебное пособие : [16+] / Новосибирский государственный	Новосибирск : Новосибирский

		технический университет. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575243. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3514-4. – Текст : электронный.	государственный технический университет, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Стилистика»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел «Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	18	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	6
Промежуточный контроль		***26***	***52***
Раздел «Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	12	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		***30***	***48***
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Основные понятия стилистики. Стилистическое использование языковых средств»			
1	Аудиторная работа	**Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий**. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания: 1.Выделить в тексте языковое явление. 2.Охарактеризовать его по заданным параметрам. 3.Определить его системные связи.	*Все темы раздела* Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Умеет* находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	**Составление аннотированного списка литературы по теме** Критерии оценивания: 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки. 2 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам. 3 балла. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.) **Подбор дидактического (языкового) материала.** Критерии оценивания: 1балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять не менее 40 слов); 2 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%; 3 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.	*Основные понятия стилистики* Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение *Стилистические ресурсы лексики и фразеологии* *Морфологическая стилистика* Образовательные результаты *Знает* принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Умеет* отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах
3	Самостоятельная работа (на выбор)	**Подготовка сообщения** 3 балла – сообщение соответствует 6-7 из перечисленных критериев; 2 балла – сообщение соответствует 4-5 из перечисленных критериев; 0 баллов – сообщение соответствует менее чем 4-м из перечисленных критериев. Критерии: 1. Представленные в сообщении материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 7. Речь грамотна.	*Фонетическая стилистика* *Стилистические ресурсы лексики и фразеологии* *Стилистика словообразования* *Морфологическая стилистика* Образовательные результаты *Знает* находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и

		Подготовка доклада Критерии оценивания: 3 балла. Работа отличается самостоятельностью, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме); есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией. 5 баллов. Работа отличается самостоятельностью, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы.	композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности
Промежуточный контроль (количество баллов)			**48**
Текущий контроль по разделу «Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка»			
1	Аудиторная работа	**Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий**. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания: Задание 1 1.Выделить в тексте языковое явление. 2.Охарактеризовать его по заданным параметрам. 3.Определить его системные связи. Задание 2 1. Охарактеризовать принципы отбора дидактического материала для изучения темы в активных и интерактивных формах в школьном курсе русского языка. 2. Подобрать дидактический материал для изучения вопросов стилистики с учетом историко-культурного своеобразия региона.	*Все темы раздела* Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Умеет* находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску *Владеет* методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	**Составление аннотированного списка литературы по теме** Критерии оценивания: 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки. 2 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию;	*Язык художественной литературы и устная публичная речь* Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение

		пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: «общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками» по лингвистическим или методическим дисциплинам. 3 балла. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.) **Подбор дидактического (языкового) материала.** Критерии оценивания: 1балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять не менее 40 слов); 2 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%; 3 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.	*Публицистический стиль* Образовательные результаты *Знает* принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Умеет* отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в ходе урочной деятельности в активных и интерактивных формах
3	Самостоятельная работа (на выбор)	**Участие в работе «Круглого стола»** Критерии оценивания: 1 балл – студент отдельными репликами участвует в обсуждении; 2 балла – выступление соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников (2-3); 3 балла – выступление соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников, представлено современное видение проблемы; студент задает вопросы однокурсникам, отвечает на вопросы; 4 балла – выступление соответствует теме; изложение логично и аргументированно, есть ссылки на современные источники; в выступлении отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы, ориентируется в подготовленных другими студентами вопросах; 5 баллов – выступление раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников; отвечает на дополнительные вопросы, обнаруживает свободное владение общей темой обсуждения.	*Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки* Образовательные результаты *Знает* находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску для решения поставленной задачи – определения принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст) в зависимости от его функционально-стилевой принадлежности *Владеет* методами организации изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе в активных и интерактивных формах с учетом историко-культурного своеобразия региона
Контрольное мероприятие по разделу		**Контрольная работа. Анализ текста** Критерии оценивания: 2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть ошибки в анализе материала, употреблении терминов; теоретический материал и оценка выявленных языковых фактов отсутствуют; при квалификации языковых единиц и конструкций допущены фактические ошибки;	*Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки* Образовательные результаты

	3 балла – отмечается неверная интерпретация языковых фактов и/или ошибки в квалификации языковых единиц и конструкций; теоретический материал и оценка выявленных языковых фактов отсутствуют; 4 балла – есть отдельные ошибки в квалификации языковых единиц и конструкций; характеристика языковых единиц обоснована; 5 баллов – задание выполнены в полном объёме, студент демонстрирует владение терминологией, адекватно интерпретирует факты; дается четкая квалификации языковых единиц и конструкций с опорой на словари и справочники	*Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц
Промежуточный контроль (количество баллов)		**52**
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	