Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.06.2025 17:49:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №11 от 25.06.2024
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций УК-5, ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: компьютерный класс
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: компьютеры
Расходные материалы: бумага, картридж
Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE
Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниево-теоретической части компетенций) и ответ по билетам (проверка практико-ориентированных знаний и частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.

Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.

Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (67%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:
Дополните.
Программы художественного развития дошкольников, основанные на … разных видов … , разработаны Т.С. Комаровой, Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой.
Модельный ответ:
Программы художественного развития дошкольников, основанные на интеграции разных видов деятельности, разработаны Т.С. Комаровой, Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой.

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Сенсорное восприятие мира особенно активно в раннем возрасте и подвержено процессу «затухания» в случае отсутствия позитивных факторов, благотворно воздействующих на творческий и эмоциональный потенциал дошкольника (О.Н. Стогова).
Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:
Дополните.
Одной из инновационных форм работы с дошкольниками в сфере искусства являются … педагогического взаимодействия.
Модельный ответ:
Одной из инновационных форм работы с дошкольниками в сфере искусства являются ситуации педагогического взаимодействия.

Пример типовых заданий:
Единственный ответ / задание открытого типа.
Завершите высказывание: Одно из направлений художественно-эстетического образования – реализация воспитательного потенциала русских народных …
Модельный ответ:
Одно из направлений художественно-эстетического образования – реализация воспитательного потенциала русских народных песен.

Пример типовых заданий:
Дополните.
Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста является комплексной задачей, объединяющей ребенка с окружающим миром, особенно …, и представляющей собой созидательный процесс преобразования действительности.
Модельный ответ:
Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста является комплексной задачей, объединяющей ребенка с окружающим миром, особенно природой, и представляющей собой созидательный процесс преобразования действительности.

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Для отечественного образования XX-XXI вв. не характерно целенаправленное и систематическое изучение аспектов творческого потенциала личности в дошкольном и школьном возрасте.
Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
«Музыкальные произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова относятся к «золотому фонду» русской классической музыки».
Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:
Задание на установление соответствия.
Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Дж. Дьюи
2) В.А. Деркунская
3) В.И. Тасалов

2-я группа
1) Проектная деятельность обучающихся
2) Толкование искусства как опыта
3) «Танцующая» Вселенная
4) Принцип мирового всеединства
Модельный ответ:
1) Дж. Дьюи / 2) Толкование искусства как опыта
2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
3) В.И. Тасалов / 3) «Танцующая» Вселенная

Пример типовых заданий:

Дополните: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме ...

Модельный ответ: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме флешмоба.

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

«В.П. Анисимов убежден, что диагностика музыкальных способностей ребенка важна для построения обоснованной индивидуальной программы развития свойств и качеств личности, с учетом эмпирических данных».

Модельный ответ: «Утверждение верно».

## Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности знаниевой части компетенций.

Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.

Допускается представление отчетности на бумажном носителе.

Оценка за выполнение заданий формируется на основании критериев оценивания.

*Критерии оценки сформированности части компетенции*

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Истоки современных теорий художественно-эстетического образования дошкольников.
2. Дошкольник как субъект художественно-эстетического образования.
3. Средства художественно-эстетического образования.
4. Содержание художественно-эстетического образования в детском саду.
5. Дошкольник в пространстве современной культуры и искусства.
6. Знания, умения, опыт художественно-творческой деятельности дошкольников.
7. Методы художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.
8. Методика театра теней в работе с детьми дошкольного возраста.
9. Художественная культура дошкольника; необходимые условия ее развития.
10. Методика театрализация песни в работе с детьми 5-6 лет.
11. Полихудожественный подход к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.
12. Гендерный подход в программах по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.
13. Ознакомление дошкольников с современным изобразительным искусством.
16. Приобщение детей дошкольного возраста к народному музыкальному творчеству.
17. Воспитательный потенциал кукольного театра в работе дошкольниками.
18. Игровые методы на интегративных занятиях по художественно-эстетическому развитию.
20. Музей народной культуры в детском саду.

Оценочный лист к типовому заданию:

| Критерии оценки | Пороговый уровень | Базовый уровень | Продвинутый уровень | Высокий уровень |
|---|---|---|---|---|
| *Устный ответ* | | | | |
| 1. Владение терминологией | | | | |
| Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| Понятия «художественно-эстетическое образование», «художественно-эстетическая деятельность» правильно используются в контексте ответ | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| 2. Логика ответа | | | | |
| В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке дошкольного возраста как субъекте художественно-эстетического образования | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов дошкольного образования | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| 3. Выводы | | | | |
| Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Задания включаются в билеты №№ 1-15 в качестве первого вопроса.
Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.
Оценка за выполнение задания формируется преподавателем в соответствии с оценочным листом.

*Критерии оценки сформированности части компетенций*
Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемые результаты обучения:
Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.
Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (60%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога в области реализации форм и методов художественно-эстетического образования дошкольников.
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования по обучению детей мелодекламации.

2. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования в процессе выполнения задания «Театрализация картины».

3. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования в процессе выполнения творческого задания «Шумовая импровизация на «звучащих» предметах».

4. Предложите модельный вариант создания коллажа на тему «Пение птиц».

5. Предложите модельный вариант создания аппликации на художественный образ «Вальс снежинок».

6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «Ателье народного костюма».

7. Моделируйте деятельность педагога дошкольного образования по приобщению детей к искусству оригами.

8. Составьте план интегрированного занятия на основе совместной деятельности педагога дошкольного образования и музыкального руководителя детского сада.

9. Создайте «от имени ребенка» музыкально-двигательную композицию «Лес» и осуществите самооценивание.

10. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме микроисследования «Художественная одаренность дошкольника».

11. На основе интернет-публикаций сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Чувство материала у художественно одаренных детей».

12. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Научное и ненаучное знание о художественных талантах дошкольников».

13. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области современного искусства творческой группой детей 5-7 лет на основе знакомства с экспозициями музеев Самары.

14. Обобщите собственный опыт поиска в Интернете практически значимой информации о художественно-эстетическом образовании дошкольников.

15. Предложите проект адаптированной программы художественно-эстетической направленности для дошкольников.

Оценочный лист к типовому заданию:

| Критерии оценки | Пороговый уровень | Базовый уровень | Продвинутый уровень | Высокий уровень |
|---|---|---|---|---|
| *Моделирование деятельности педагога в области реализации форм и методов художественно-эстетического образования дошкольников* | | | | |
| 1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности | | | | |
| При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с дошкольниками в процессе художественно-эстетического образования | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3,5 балла |
| Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| Обращение к разным видам художественно-эстетической деятельности способствует целостности модели | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3 балла |
| 2. Воспроизводимость модели деятельности | | | | |
| Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей | 1,5 балла | 2 балла | 2,5 балла | 3,5 балла |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога начального образования в области реализации форм и методов музыкально-эстетического воспитания младших школьников, разработки и реализации культурно-просветительских программ включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

*Критерии оценки сформированности части компетенций*

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки
«Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

| 1. Формальное оценивание | | |
|---|---|---|
| Показатели | Присутствуют | Отсутствуют |
| Наличие обязательных структурных элементов: | | |
| – титульный лист | | |
| – пояснительная записка | | |
| – комплект оценочных средств | | |
| – методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания | | |
| Наличие дополнительных структурных элементов: | | |
| – наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов) | | |

| Содержательное оценивание | | | |
|---|---|---|---|
| Показатели | Соответствует | Соответствует частично | Не соответствует |
| Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы | | | |
| Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы | | | |
| Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС) | | | |
| Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций | | | |

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП