Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 03.12.2024 11:31:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б24ДНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	74	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	18	18	18	18
Семинарские занятия	4	4	4	4
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. Работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП
_____ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых при использовании декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий работы с одаренными детьми;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Проектирование и реализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Дошкольное образование")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании			
1.1	Тема лекции /Лек/ Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество»	8	6	2
1.2	Тема семинарского занятия /Сем.зан/Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века	8	2	2
1.3	Тема практического занятия /Пр/ Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект	8	8	2
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”; Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века; Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности	8	37	0
	Раздел 2. Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству			
2.1	Тема лекции /Лек/ Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства	8	6	2
2.2	Тема семинарского занятия /Сем.зан/Творческая деятельность дошкольников в «мастерской декоративно-прикладного искусства»	8	2	2
2.3	Тема практического занятия /Пр/ Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста	8	10	2
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры	8	37	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 8 лекций 2, практических занятий 2, семинарских занятий 2

Раздел 1. Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании

Лекция № 1 (6 часа)

Тема: «Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»

Вопросы:

1. Особенности развития понятий декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества в тезаурусе современной культуры.

2. Дошкольное образование как сфера новых смыслов декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задания:

1. Подготовка сообщения на тему «Декоративно-прикладного искусство, как его понимают педагоги и дети».

2. Составление мини-словаря «Декоративно-прикладное творчество для дошкольников».

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века»

Вопросы:

1. Образовательная функция современного декоративно-прикладного искусства.

2. Интернет и декоративно-прикладное творчество с участием дошкольников.

Задание:

Создать ментальную карту «Декоративно-прикладное творчество в начале 2020-х».

Практическое занятие №1 (8 часа)

Тема: «Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект»

Вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство Поволжья как образовательный ресурс.

2. Образовательные программы по региональному декоративно-прикладному творчеству для детских садов.

Задание:

Подготовка доклада «Знания и умения дошкольника в области декоративно-прикладного творчества как отражение региональной культуры».

Раздел 2. Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству

Лекция № 2 (6 часа)

Тема: «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства»

Вопросы:

1. Дети-дошкольники в пространстве декоративно-прикладного творчества: психолого-педагогический аспект.
2. Подходы к развитию декоративно-прикладного творчества дошкольников.

Задание:

Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение дошкольника к декоративно-прикладному искусству».

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Тема: «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”»

Вопросы:

1. Алгоритмы декоративно-прикладного творчества ребенка-дошкольника.
2. Декоративно-прикладное творчество дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задания:

1. Создание эссе «Декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду».
2. Сообщение на тему «Выставки декоративно-прикладных работ дошкольников в Самаре».

Практическое занятие №2 (10 часа)

Семинарское занятие «Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста»

Вопросы:

1. Межкультурная коммуникация дошкольников - авторов декоративно-прикладных композиций.
2. Декоративно-прикладное творчество детей дошкольного возраста в зарубежных странах.
3. Оформление театра музыкальной сказки в детском саду средствами декоративно-прикладного искусства.
4. Коллекции фильмов о декоративно-прикладном творчестве дошкольников для воспитателя детского сада.

Задание:

Создать ментальную карту «Мое декоративно-прикладное творчество: от дошкольного детства до студенческих лет».

Подготовка и защите презентации «Декоративно-прикладное творчество дошкольников: как его организовать?».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками
4	Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности	Работа с образовательными сайтами	Аннотированный каталог сайтов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов
4	Объединяющая функция декоративно-прикладного	Создание фотоальбома художественных работ дошкольников	Фотоальбом

	творчества дошкольников разной национальности		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области реализации возможностей декоративно-прикладного искусства в обучении и воспитании дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.

3. Обозначьте проблему исследования.

4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории использования декоративно-прикладного искусства в работе с дошкольниками к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения студентов учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству на аудиторных занятиях).

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века, Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект.

			Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. (УК-5)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”; Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века; Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его

			искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”; Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века; Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности

			детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. (УК-5)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства», «ворческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства, Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста. Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры. Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной

			деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры. Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях

		развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»