Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.05.2024 11:10:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e8b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА"

Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФФ-м24РШз(2г5м)
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Русский язык в среднем общем и высшем образовании»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 112

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1
зачеты с оценкой 2
контрольная работа 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Семинарские занятия	0	0	16	16	16	16
Практические	16	16	0	0	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16	32	32
Контактная работа	16	16	16	16	32	32
Сам. работа	56	56	56	56	112	112
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
Долгова Елена Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Русский язык в среднем общем и высшем образовании»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП

_____Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции в области системного и критического мышления: способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при решении проблем ортологии русского языка в историческом аспекте.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение языковой компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития магистрантов, совершенствование их языковых способностей;
- развитие навыков практического применения знаний о ресурсах и богатстве русского языка в профессиональной деятельности.
- формирование навыков исторического комментирования фактов современного русского языка для решения конкретных научно-исследовательских задач при изучении сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения ортологии;
- использование знаний, полученных в ходе изучения дисциплины, при разработке проектов, связанных с профессиональной деятельностью.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки и образования

Теория и практика фонетико-фонологической системы русского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Речеведение

Актуальные проблемы экологии русского языка в профильном образовании

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: проблематику теории языковой нормы и ортологического анализа текста в отечественной лингвистике;
Умеет: выявлять конкретную ортологическую проблему в результате лингвистического анализа текста и определять этапы ее разрешения;
Владеет: навыками разрешения ортологической проблемы, возникшей в процессе анализа вариантных контекстов как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте.

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: особенности норм на разных уровнях языковой системы;
Умеет: квалифицировать языковые единицы как нормативные или ненормативные, уместные или неуместные для данного речевого произведения;
Владеет навыком критического анализа сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения

УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски

Знает: основные методы и приемы системного исторического анализа лингвистического явления в рамках теории языковой нормы;
Умеет: определять параметры анализа результатов использования заявленных методов и приемов;
Владеет: навыком комплексного ортологического анализа речевого текста с использованием необходимого исторического и теоретического комментирования

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Знает: специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения;
Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; аргументированно и логически грамотно строить монологическое высказывание;
Владеет: навыком применения приемов организации эффективного общения; продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: критерии оценивания комплексного ортологического анализа текста;
Умеет: осуществлять комплексный ортологический анализ речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями.
Владеет: навыком диагностики и оценивания качества образовательных результатов на всех этапах решения проблемной ситуации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (фонетический, лексический, морфологический, синтаксичекий уровни)			
1.1	Предмет и основные концепции современной ортологии /Ср/	1	10	0
1.2	Фонетическая ортология /Пр/	1	4	2
1.3	Фонетическая ортология /Ср/	1	10	0
1.4	Лексическая ортология /Пр/	1	4	0
1.5	Лексическая ортология /Ср/	1	10	0
1.6	Морфологическая ортология /Пр/	1	4	0
1.7	Морфологическая ортология /Ср/	1	10	0
1.8	Синтаксическая ортология /Пр/	1	4	0
1.9	Синтаксическая ортология /Ср/	1	16	0
	/Зачет/	1	0	0
	Раздел 2. Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (текстовый уровень)			
2.1	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению /Сем/	2	6	2
2.2	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению /Ср/	2	16	0
2.3	Ортология речевых актов и речевого поведения /Сем/	2	4	0
2.4	Ортология речевых актов и речевого поведения /Ср/	2	16	0
2.5	Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка /Сем/	2	6	0
2.6	Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка /Ср/	2	18	0
2.6	Контрольная работа /Ср/	2	6	0
	/Зачет с оценкой/	2	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 8 практических занятий

Раздел 1. Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (фонетический, лексический, морфологический, синтаксичекий уровни)

Практические занятия 1–2 (4 часа)

Фонетическая ортология

Вопросы и задания

1. Понятие фонетической нормы. Фонетически слабые позиции, системные и узуальные, нуждающиеся в регламентации.
2. Орфоэпические нормы и нормы суперсегментной фонетики (акцентологические и интонационные) как реализация фонетических позиций на разных уровнях речи и их особенности.
3. Наиболее характерные (типовые) фонетически слабые позиции, «заполнение» которых в литературном языке требует регламентации и «ортологической выучки» носителей языка.
4. Фонетические нормы и письменная речь.
5. Орфографические нормы, обусловленные фонетически слабыми позициями.
6. Взаимовлияние орфоэпии и орфографии.
7. Основные тенденции в ходе развития фонетической нормативности русского языка. Проблемы изучения фонетической нормативности.
8. Лексикографический аспект фонетической нормативности.
9. Лингводидактический аспект фонетической ортологии.

Практические занятия 3–4 (4 часа)

Лексическая ортология

Вопросы и задания

1. Понятие лексической нормы. Лексически слабые позиции (системные и узуальные), «заполнение» которых нуждается в регламентации.
2. Агнонимия как узуальное ослабление лексико-семантических норм (В.В. Морковкин). Нормы взаимодействия лексической семантики с семантикой, прагматикой и синтактикой высказывания.
3. Наиболее характерные (типовые) лексически слабые позиции, «заполнение» которых в литературном языке требует регламентации и «ортологической выучки» носителей языка.

4. Толковые словари как словари нормативного типа. Другие типы специальных словарей и справочников.
5. Лексические нормы и письменная речь.
6. Лексическая омофония и омография русского языка в ортологическом аспекте.
7. Нормативный аспект паронимии и полисемии.
8. Нормативный аспект заимствованной лексики, лексической архаики, дилектизмов и неологистики.
9. Основные тенденции русского языка в развитии лексической нормативности. Проблемы изучения лексической нормативности как объективного феномена русского языка.
10. Лингводидактический аспект лексической ортологии.

Практические занятие 5–6 (4 часа)
Морфологическая ортология

Вопросы и задания
1. Понятие морфологической нормы. Морфологически слабые позиции, требующие при их заполнении рациональной регламентации.
2. Наиболее характерные (типовые) морфологически слабые позиции, «заполнение» которых в литературном языке требует регламентации и «ортологической выучки» носителей языка.
3. Словоизменение различных частей речи в нормативном аспекте.
4. Грамматические словари и справочники нормативного типа.
5. Нейтрализации оппозиций в парадигмах категория числа, вида, времени, наклонения, лица, полноты/краткости и др., возникающая вследствие решения различных коммуникативных задач.
6. Морфологическая нормативность и письменная речь. Написания окончаний.
7. Грамматико-дифференцирующий принцип орфографии.
8. Написание числительных, наречий, предлогов.
9. Основные тенденции русского языка в области морфологической нормативности и современные проблемы ее изучения.
10. Лингводидактический аспект лексической ортологии.

Практические занятия 7–8 (2 часа)
Синтаксическая ортология

Вопросы и задания
1. Понятие синтаксической нормы.
2. Наиболее характерные (типовые) синтаксически слабые позиции, «заполнение» которых в литературном языке требует регламентации и «ортологической выучки» носителей языка.
3. Регламентация синтаксической связи: согласования, управления, примыкания.
4. Грамматические словари и справочники нормативного типа: словари сочетаемости, синтаксические словари и др.
5.Синтаксическая нормативность и письменная речь.
6. Пунктуационные нормы русского языка. Синтактико-дифференцирующий принцип пунктуации. Факультативные знаки препинания как отражение коммуникативного варьирования письменно-речевых норм.
7. Основные тенденции русского языка в области синтаксической нормативности и современные проблемы ее изучения.
8. Лингводидактический аспект синтаксической ортологии. Способы и приемы овладения и владения синтаксическими нормами.
6. Специфические типы текстов и их отношение к нормативности: игровые, художественные, специальные и др.

2 семестр, 8 семинарских занятий
Раздел 2. Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (текстовый уровень)
Семинарские занятия 1–3 (6 часов)
Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению

Вопросы и задания
1. Нормы построения текста как целого: композиционные нормы, нормы развертывания текста.
2. Соответствие коммуникативному замыслу как инвариантная норма порождения и понимания текста и ее разноуровневая реализация в структуре текста. Порождение текста как диалектическое взаимодействие «нормы» и «правила» (Т.В. Матвеева). 3. Системный ортологический анализ текста как построение разноуровневой ортологической модели.
4. Литературная правка и корректура. Особенности компьютерной правки.
5. Ортологические особенности текстов разных речевых стилей, функциональных типов речи, речевых жанров (М.М. Бахтин) и т.п.

Семинарские занятия 4–5 (4 часа)
Ортология речевых актов и речевого поведения

Вопросы и задания
1. Общее понятие об ортологии речевых актов и речевого поведения.
2. Постулаты Грайса, кодекс речевого поведения (Т.В. Шмелева), коммуникативные права и обязанности (Т.В. Матвеева) как нормы коммуникативного поведения.
3. Фреймы и нормы речевого поведения.
4. Разнообразие норм речевого поведения, обусловленная разнообразием типов речевых ситуаций и условий (форм) коммуникации.
5. Нормы и языковая личность. Пуризм и либерализм.
6. Речевые нормы и этические нормы.
7. Национальный компонент нормативности.

Семинарские занятия 6–8 (6 часов)
Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка

Вопросы и задания
1. Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI веков и ее ортологическая оценка.
2. Ортологические дискуссии конца 20-го века.
3. Направления и результаты работы Орфографической комиссии в начале XXI века.

4. Ортологические словари. Словари XXI века.
5. Проблемы реформирования некоторых ортологических сфер.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Предмет и основные концепции современной ортологии	Конспектирование учебно-методической и научной литературы по теме	Конспект
2.	Фонетическая ортология	Составление орфоэпического словаря-минимума с историческим комментарием. Выполнение письменной работы.	Орфоэпический минимум Письменная работа
3.	Лексическая ортология	Составление лексических словарей-минимумов (паронимы, устаревшая лексика, агнонимы) с историческим комментарием. Выполнение письменной работы.	Лексический словарь-минимум Письменная работа
4.	Морфологическая ортология	Составление морфологических словарей-минимумов (склонение существительных, числительных, сравнительная степень прилагательных, формы глаголов, производные предлоги) с историческим комментарием. Выполнение письменной работы.	Морфологический минимум Письменная работа
5.	Синтаксическая ортология	Составление синтаксических словарей-минимумов (употребление деепричастий, трудные случаи согласования и управления) с историческим комментарием. Выполнение письменной работы.	Синтаксический минимум Письменная работа
6.	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению	Системный ортологический анализ текста (построение заданной ортологической модели).	Разноуровневая ортологическая модель
7.	Ортология речевых актов и речевого поведения	Подготовка речи-рассуждения (убеждающей речи по хрии), речи-описания (по топосам) и речи повествования.	Убеждающая речь. Речь-описание по топосам. Речь-повествование.
8.	Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка	Конспектирование учебно-методической и научной литературы по теме. Подготовка презентации, содержащей примеры нарушения языковых и речевых норм (на материале современных публицистических, рекламных и других текстов).	Конспект Презентация

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Предмет и основные концепции современной ортологии	Подготовка презентации «История ортологии как научной и учебной дисциплины»	Презентация
2.	Фонетическая ортология	Тест «Орфоэпические нормы»	Тест
3.	Лексическая ортология	Тест «Лексические нормы»	Тест
4.	Морфологическая ортология	Тест «Морфологические нормы»	Тест
5.	Синтаксическая ортология	Тест «Синтаксические нормы»	Тест
6.	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению	Ортологический анализ текста.	Ортологический анализ
7.	Ортология речевых актов и речевого поведения	Ортологический анализ речевых актов	Ортологический анализ

8.	Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка	Подготовка презентации (о работе орфографической комиссии в начале XXI века или о словарях XXI века)	Презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.2	А. Г. Антипова	Культура речевого общения : учебное пособие : [16+] /отв. ред. Э. С. Денисова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра стилистики и риторики. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1727-1. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Камнева Н.В., Шевченко Л.В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.
Л2.2	Стернин И.А.	Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, Экран - 1 шт.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. Методические указания по освоению дисциплины(модуля)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (фонетический, лексический, морфологический, синтаксичекий уровни)			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	25	45
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		15	20
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Курс 1 Семестр 2

Раздел 2. Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (текстовый уровень)			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	20	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	15
Контрольное мероприятие по разделу		11	23
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении (фонетический, лексический, морфологический, синтаксичекий уровни)»			
1	Аудиторная работа	1. Устные ответы на практических занятиях Критерии оценивания устных ответов на практических занятиях (3 – 5 баллов): 1 балл – отдельные замечания и краткие ответы на вопросы; 2 балла – правильный развернутый ответ на вопрос; 3 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на вопрос, участие в дискуссии. **8 практ. х 3 б. = 24 (+1) = 25 баллов**	Предмет и основные концепции современной ортологии. Фонетическая ортология. Лексическая ортология. Морфологическая ортология. Синтаксическая ортология. Знает: особенности норм на разных уровнях языковой системы; Умеет: квалифицировать языковые единицы как нормативные или ненормативные, уместные или неуместные для данного речевого произведения; Владеет: навыками разрешения ортологической проблемы, возникшей в процессе анализа вариантных контекстов как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Конспектирование (с элементами реферирования) учебно-методической и научной литературы Критерии оценивания конспектов (4 – 5 баллов): 4 балла Требования к содержанию работы: - продемонстрировано умение работать с критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - недостаточно чётко выражена авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений; - недостаточно выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт. - в содержании имеются отклонения от темы и плана реферата; - выявлены логические нарушения в выводах; Требования к оформлению: - нарушены правила оформления ссылок на используемый источник информации; - имеются единичные нарушения норм литературного языка (орфографические, лексические, грамматические, стилистические и др.). 5 баллов Требования к содержанию работы: - продемонстрировано умение работать с критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - основное содержание конспектируемой работы передано верно; основные положения работы выделены и самостоятельно сформулированы; - отражены принципиальные положения источника, основные методологические положения работы, - наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт; - содержание соответствует теме и плану работы;	Предмет и основные концепции современной ортологии. Знает: проблематику теории языковой нормы и ортологического анализа текста в отечественной лингвистике; Умеет: выявлять конкретную ортологическую проблему в результате лингвистического анализа текста и определять этапы ее разрешения; Владеет: навыком критического анализа сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения ортологии.

		- обнаружено умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по проблеме. Требования к оформлению: - проявлены отличная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, соблюдены требования к объёму реферата. **5 баллов**	
		2. Выполнение письменных работ Критерии оценивания письменных работ (2 – 5 баллов): 2 балла – 25 % заданий выполнено верно; 3 балла – 50 % заданий выполнено верно; 4 балла – 75 % заданий выполнено верно; 5 баллов – все задания выполнены верно. **4 работы х 5 б. = 20 баллов**	Фонетическая ортология. Лексическая ортология. Морфологическая ортология. Синтаксическая ортология. Знает: проблематику теории языковой нормы и ортологического анализа текста в отечественной лингвистике; особенности норм на разных уровнях языковой системы; основные методы и приемы системного исторического анализа лингвистического явления в рамках теории языковой нормы; Умеет: выявлять конкретную ортологическую проблему в результате лингвистического анализа текста и определять этапы ее разрешения; квалифицировать языковые единицы как нормативные или ненормативные, уместные или неуместные для данного речевого произведения; Владеет: навыками разрешения ортологической проблемы, возникшей в процессе анализа вариантных контекстов как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте; навыком критического анализа сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения ортологии.
		3. Составление словарей-минимумов. Критерии оценивания словарей-минимумов (4 – 5 баллов за каждый словарь-минимум) Орфоэпический минимум 4 балла Выполнены все 4 блока минимума. Допущено не более трех ошибок. 5 баллов Выполнены все 4 блока минимума: 1 блок – во всех словах соблюдена акцентологическая норма, 2 блок – во всех словах соблюдена орфографическая норма, 3 блок – во всех словах соблюдена орфоэпическая норма (произношение [’о] или [’э], 4 блок - во всех словах соблюдена орфоэпическая норма (произношение [э] или [’э]. Лексический минимум	Фонетическая ортология. Лексическая ортология. Морфологическая ортология. Синтаксическая ортология. Знает: проблематику теории языковой нормы и ортологического анализа текста в отечественной лингвистике; особенности норм на разных уровнях языковой системы; основные методы и приемы системного исторического анализа лингвистического явления в рамках теории языковой нормы;

		4 балла Выполнены все 4 блока минимума. Допущено не более трех ошибок. 5 баллов Выполнены все 4 блока минимума: 1 блок – даны толкования всех паронимов. 2 блок – все слова соединены с их толкованиями; 3 блок – определена лексическая сочетаемость всех слов, 4 блок – во всех примерах соблюдена фразеологическая норма. Морфологический минимум 4 балла Выполнены все 4 блока минимума. Допущено не более трех ошибок. 5 баллов Выполнены все 4 блока минимума: 1 блок – во всех примерах верно приведены грамматические формы имен существительных, 2 блок – во всех примерах верно определен грамматический род несклоняемых существительных; 3 блок – во всех примерах правильно приведены формы числительных, 4 блок – во всех примерах правильно образованы грамматические формы имен прилагательных и глаголов. Синтаксический минимум 4 балла Выполнены все 4 блока минимума. Допущено не более трех ошибок. 5 баллов Выполнены все 4 блока минимума: 1 блок – во всех примерах соблюдены пунктуационные нормы, 2 блок – во всех примерах верно употреблены деепричастия и деепричастные обороты; 3 блок – во всех примерах соблюдены нормы управления, 4 блок – во всех примерах соблюдены нормы согласования подлежащего и сказуемого. **4 словаря х 5 б. = 20 баллов**	Умеет: выявлять конкретную ортологическую проблему в результате лингвистического анализа текста и определять этапы ее разрешения; квалифицировать языковые единицы как нормативные или ненормативные, уместные или неуместные для данного речевого произведения; Владеет: навыками разрешения ортологической проблемы, возникшей в процессе анализа вариантных контекстов как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте; навыком критического анализа сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения ортологии
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Презентация Критерии оценивания презентации (3 – 5 баллов): 3 балла Текст сообщения недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Имеются отдельные фактические неточности. 4 балла Содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Тема раскрыта не полностью. Некоторый материал изложен некорректно. В тексте встречаются отдельные орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки. 5 баллов Содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Содержание презентации является строго научным, в полной мере раскрывающим основные аспекты заявленной темы. Информация достоверна. Идеи ясно изложены и хорошо структурированы. Слайды представлены в логической последовательности. Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно. Результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Использовано более одного ресурса. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют.	1. История ортологии как научной и учебной дисциплины. 2. Трудные случаи склонения топонимов. 3. Трудные случаи склонения фамилий. 4. Место и роль архаизмов и историзмов в художественном тексте. 5. Слова-агнонимы в лексиконе студентов. 6. Приемы этимологического анализа при изучении орфографии в школе (на материале конкретной темы) 7. Применение этимологического анализа слов при изучении темы «Устаревшая лексика» на уроках русского языка. 8. Исторический комментарий к школьным учебным материалам по теме «Прошедшее время глагола».

		Оформление презентации отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации. Размер шрифта оптимальный. Оригинальная и уникальная работа. **5 баллов**	9. Исторический комментарий к школьным учебным материалам по теме «Грамматический род имен существительных». 10. Основные тенденции развития фонетической нормативности русского языка. 11. Лексикографический аспект фонетической нормативности. 12. Исторический комментарий к школьным учебным материалам по теме «Имя числительное». 13. Особенности орфографических норм по сравнению с нормами других уровней языка (работы В.З. Букчиной, Б.И. Осипова). 14. Становление норм в истории русского языка (А.А. Зализняк, Б.И. Осипов и др.). 15. Сопоставительный анализ нормативных помет в толковых словарях русского языка. 16. Слова-агнонимы в речевом функционировании и языковом сознании рядовых носителей русского языка. (нормативный и описательный подходы). Знает: проблематику теории языковой нормы и ортологического анализа текста в отечественной лингвистике; Умеет: выявлять конкретную ортологическую проблему в результате лингвистического анализа текста и определять этапы ее разрешения; Владеет: навыком критического анализа сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения ортологии.
		2. Тестирование Критерии оценивания (2 – 5 баллов): 2 балла – 25 % заданий выполнено верно; 3 балла – 50 % заданий выполнено верно; 4 балла – 75 % заданий выполнено верно; 5 баллов – все задания выполнены верно. **5 баллов**	Тест «Орфоэпические нормы» Тест «Лексические нормы» Тест «Морфологические нормы» Тест «Синтаксические нормы» Знает: особенности норм на разных уровнях языковой системы; основные методы и приемы системного исторического анализа лингвистического явления в рамках теории языковой нормы;

		Умеет: квалифицировать языковые единицы как нормативные или ненормативные, уместные или неуместные для данного речевого произведения; Владеет: навыками разрешения ортологической проблемы, возникшей в процессе анализа вариантных контекстов как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте.
Контрольное мероприятие по разделу	Обобщающая контрольная работа Критерии оценивания контрольной работы: 1 задание – 1 балл 1 балл – задание выполнено правильно в полном объёме. **20 заданий = 20 баллов**	Фонетическая ортология. Лексическая ортология. Морфологическая ортология. Синтаксическая ортология. Знает: проблематику теории языковой нормы и ортологического анализа текста в отечественной лингвистике; особенности норм на разных уровнях языковой системы; основные методы и приемы системного исторического анализа лингвистического явления в рамках теории языковой нормы; Умеет: выявлять конкретную ортологическую проблему в результате лингвистического анализа текста и определять этапы ее разрешения; квалифицировать языковые единицы как нормативные или ненормативные, уместные или неуместные для данного речевого произведения; определять параметры анализа результатов использования заявленных методов и приемов; Владеет: навыками разрешения ортологической проблемы, возникшей в процессе анализа вариантных контекстов как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте; навыком критического анализа сложных или неоднозначно трактуемых языковых явлений с точки зрения ортологии.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Проблемы ортологии русского языка в историческом освещении» (текстовый уровень)			
1	Аудиторная работа	1. Аудиторное выполнение заданий Критерии оценивания заданий на семинарских занятиях (1 – 2 балла) 1 балл – выполнено менее 50 % заданий по теме; задания выполнены все, но имеются ошибки и неточности. 2 балла – задания по теме выполнены все и в полном объеме без ошибок и неточностей. **8 семин. х 2 б. = 16 баллов** 2. Устные ответы на семинарах Критерии оценивания устных ответов на семинарах (3 – 5 баллов) 1 балл – отдельные замечания и краткие ответы на вопросы; 2 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на вопрос. **8 семин. х 2 б. = 16 баллов**	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению. Ортология речевых актов и речевого поведения. Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка. Знает: специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения; критерии оценивания комплексного ортологического анализа текста; Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; аргументированно и логически грамотно строить монологическое высказывание; осуществлять комплексный ортологический анализ речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями. Владеет: навыком комплексного ортологического анализа речевого текста с использованием необходимого исторического и теоретического комментирования; навыком применения приемов организации эффективного общения; продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров; навыком диагностики и оценивания качества образовательных результатов на всех этапах решения проблемной ситуации.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Конспектирование (с элементами реферирования) учебно-методической и научной литературы по теме. Критерии оценивания конспектов (4 – 5 баллов): 4 балла Требования к содержанию работы: - продемонстрировано умение работать с критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - недостаточно чётко выражена авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений; - недостаточно выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт. - в содержании имеются отклонения от темы и плана реферата;	Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка. Знает: специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, осуществлять комплексный ортологический анализ

		- выявлены логические нарушения в выводах; Требования к оформлению: - нарушены правила оформления ссылок на используемый источник информации; - имеются единичные нарушения норм литературного языка (орфографические, лексические, грамматические, стилистические и др.). 5 баллов Требования к содержанию работы: - продемонстрировано умение работать с критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - основное содержание конспектируемой работы передано верно; основные положения работы выделены и самостоятельно сформулированы; - отражены принципиальные положения источника, основные методологические положения работы, - наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста, единство жанровых черт; - содержание соответствует теме и плану реферата; - обнаружено умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по проблеме. Требования к оформлению: - проявлены отличная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, соблюдены требования к объёму реферата. **5 баллов**	речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями. Владеет: навыком диагностики и оценивания качества образовательных результатов на всех этапах решения проблемной ситуации.
		2. Системный ортологический анализ текста (построение заданной ортологической модели). Критерии оценивания (5 – 10 баллов): 5 баллов – произведен системный ортологический анализ текста. В ортологическом анализе наблюдаются не больше трех системных ошибок. 10 баллов – произведен системный ортологический анализ текста. Построена четырехуровневая ортологическая модель текста; 1) орфографический анализ текста; 2) орфоэпический анализ текста; 3) системный анализ лексики (стилистическая уместность, лексическая избыточность и недостаточность, значение и сочетаемость слов, анализ заимствованной лексики) 4) выявление грамматических ошибок (словообразование, морфология и синтаксис). **10 баллов**	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению. Знает: критерии оценивания комплексного ортологического анализа текста; Умеет: осуществлять комплексный ортологический анализ речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями. Владеет: навыком комплексного ортологического анализа речевого текста с использованием необходимого исторического и теоретического комментирования. Ортология речевых актов и речевого поведения.
		3. Подготовка речи-рассуждения, речи-описания и речи-повествования. Критерии оценивания (4 – 5 баллов): 4 балла – соблюдены принципы отбора, расположения и подачи материала, использованы не все основные топосы (не все этапы классической хрии); структура и содержание речи соответствуют выбранному типу речи; соблюдена литературная норма. 5 баллов – речь чётко структурирована; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов; соблюдены принципы отбора, расположения и подачи материала;	Знает: специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения; Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом

		использована все основные топосы (все этапы классической хрии), выбран верный образец хрии (дедуктивный или индуктивный); структура и содержание выступления соответствуют выбранному типу речи; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; соблюдена литературная норма. 3 сообщ. х 5 б. = **15 баллов**	особенностей жанра речи, ситуации и адресата; аргументированно и логически грамотно строить монологическое высказывание; Владеет: навыком применения приемов организации эффективного общения; продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Системный ортологический анализ текста (построение заданной ортологической модели). Критерии оценивания (5 – 10 баллов): 5 баллов – произведен системный ортологический анализ текста. В ортологическом анализе наблюдаются не больше трех системных ошибок. 10 баллов – произведен системный ортологический анализ текста. Построена четырехуровневая ортологическая модель текста; 1) орфографический анализ текста; 2) орфоэпический анализ текста; 3) системный анализ лексики (стилистическая уместность, лексическая избыточность и недостаточность, значение и сочетаемость слов, анализ заимствованной лексики) 4) выявление грамматических ошибок (словообразование, морфология и синтаксис). **10 баллов** 2. Презентация Критерии оценивания презентации (3 – 5 баллов): 3 балла Текст сообщения недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Имеются отдельные фактические неточности. 4 балла Содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Тема раскрыта не полностью. Некоторый материал изложен некорректно. В тексте встречаются отдельные орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки. 5 баллов Содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Содержание презентации является строго научным, в полной мере раскрывающим основные аспекты заявленной темы. Информация достоверна. Идеи ясно изложены и хорошо структурированы. Слайды представлены в логической последовательности. Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно. Результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Использовано более одного ресурса. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют. Оформление презентации отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации. Размер шрифта оптимальный. Оригинальная и уникальная работа. **5 баллов**	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению. Ортология речевых актов и речевого поведения. Знает: критерии оценивания комплексного ортологического анализа текста; Умеет: осуществлять комплексный ортологический анализ речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями. Владеет: навыком комплексного ортологического анализа речевого текста с использованием необходимого исторического и теоретического комментирования. Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. и ее ортологическая оценка. 1. Обзор новейших работ по ортологии в журнале «Русский язык в школе». 2. Обзор новейших работ по ортологии в журнале «Русская речь». 3. Обзор новейших работ по ортологии в журнале «Русская словесность». 4. Обзор новейших работ по ортологии в приложении «Русский язык» к газете «Первое сентября». Знает: критерии оценивания комплексного ортологического анализа текста; Умеет: осуществлять комплексный ортологический анализ речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями. Владеет: навыком комплексного ортологического анализа речевого текста с использованием необходимого исторического и теоретического комментирования.
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование Критерии оценивания (23 задания – 23 балла):	Знает: специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые

	Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.	особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения; критерии оценивания комплексного ортологического анализа текста; Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; аргументированно и логически грамотно строить монологическое высказывание; осуществлять комплексный ортологический анализ речевого произведения любого жанра в соответствии с заданными критериями. Владеет: навыком комплексного ортологического анализа речевого текста с использованием необходимого исторического и теоретического комментирования; навыком применения приемов организации эффективного общения; продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров; навыком диагностики и оценивания качества образовательных результатов на всех этапах решения проблемной ситуации.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	