Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2024 09:06:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e0b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Практическая фонетика французского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Учебный план ФИЯ-б24АФо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 148

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	34	34	34	34	68	68
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	74	74	74	74	148	148
Сам. работа	74	74	74	74	148	148
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Абдулова Алина Ивановна
Шнейдман Елена Леоновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика французского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 25.06.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение произношением изучаемого языка (французского), соответствующим современной орфоэпической норме

Задачи изучения дисциплины:

- передать обучающимся базовые знания, отражающие особенности фонетического строя французского языка (система фонем, интонация, слогоделение) и его артикуляционной базы, которые необходимы для постановки произношения;
- сформировать автоматизированные произносительные навыки и умения, позволяющие обучаемым оформлять речевое высказывание адекватно поставленным коммуникативным целям и задачам;
- развить умения анализа основных фонетических явлений французского языка в лингводидактическом аспекте, ориентированном на профессиональную подготовку (в сравнении с русским языком).
- сформировать навыки исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Латинский язык

Практическая фонетика английского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика устной и письменной речи (французский язык)

Коммуникативный практикум французского языка

Теоретическая фонетика французского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.

умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).

владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков.

УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет:

- представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов;
- составить упражнение по фонетике.

УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке.

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Звуки французского языка. Гласные			
1.1	Основы произношения французского языка. Сведения об образовании звуков речи /Пр/	3	2	4
1.2	Классификация французских гласных /Пр/	3	2	0
1.3	Гласные переднего ряда /Пр/	3	6	2
1.4	Гласные переднего ряда /Ср/	3	10	0
1.5	Гласные заднего ряда /Пр/	3	6	0

1.6	Гласные заднего ряда /Ср/	3	10	0
1.7	Носовые гласные /Пр/	3	6	0
1.8	Носовые гласные /Ср/	3	12	0
	Раздел 2. Звуки французского языка. Согласные и полугласные			
2.1	Классификация французских согласных и полугласных-полусогласных /Пр/	3	2	2
2.2	Артикуляция французских согласных. Смычные /Пр/	3	2	0
2.3	Артикуляция французских согласных. Смычные /Ср/	3	10	0
2.4	Артикуляция французских согласных. Щелевые /Пр/	3	2	0
2.5	Артикуляция французских согласных. Щелевые /Ср/	3	10	0
2.6	Заднеязычный щелевой звук [г] (парижский) /Пр/	3	2	0
2.7	Заднеязычный щелевой звук [г] (парижский) /Ср/	3	10	0
2.8	Полугласные /Пр/	3	4	0
2.9	Полугласные /Ср/	3	12	0
	Раздел 3. Речевой поток			
3.1	Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа /Пр/	4	2	2
3.2	Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа /Ср/	4	6	0
3.3	Правила слогоделения во французском языке /Пр/	4	4	2
3.4	Правила слогоделения во французском языке /Ср/	4	8	0
3.5	Явления сцепления и связывания /Пр/	4	4	0
3.6	Явления сцепления и связывания /Ср/	4	8	0
3.7	Связывание с носовым гласным /Пр/	4	2	0
3.8	Связывание с носовым гласным /Ср/	4	6	0
3.9	Связывание в различных стилях речи /Пр/	4	2	0
3.10	Связывание в различных стилях речи /Ср/	4	4	0
3.11	Случаи обязательного связывания /Пр/	4	4	0
3.12	Случаи обязательного связывания /Ср/	4	8	0
3.13	Случаи запрещенного связывания /Пр/	4	4	0
3.14	Случаи запрещенного связывания /Ср/	4	8	0
3.15	[ə] «беглый» в речевом потоке /Пр/	4	2	0
3.16	[ə] «беглый» в речевом потоке /Ср/	4	6	0
	Раздел 4. Мелодика речи			0
4.1	Повествовательная фраза /Пр/	4	2	0
4.2	Повествовательная фраза /Ср/	4	4	0
4.3	Вопросительная фраза /Пр/	4	2	2
4.4	Вопросительная фраза /Ср/	4	4	0
4.5	Повелительная фраза /Пр/	4	2	0
4.6	Повелительная фраза /Ср/	4	4	0
4.7	Восклицательная фраза /Пр/	4	2	0
4.8	Восклицательная фраза /Ср/	4	4	0
4.9	Фраза с обособлением /Пр/	4	2	2
4.10	Фраза с обособлением /Ср/	4	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 17 практических занятий

Раздел 1. Звуки французского языка. Гласные

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Основы произношения французского языка. Сведения об образовании звуков речи

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы по теме.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Классификация французских гласных

1. Ответы на вопросы по теме.

Практические занятия № 3-5 (6 часов)

Гласные переднего ряда

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).

6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 6-8 (6 часов)

Гласные заднего ряда

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 9-11 (6 часов)

Носовые гласные

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Раздел 2. Звуки французского языка. Согласные и полугласные

Практическое занятие № 12 (2 часа)

Классификация французских согласных и полугласных-полусогласных

1. Ответы на вопросы по теме.

Практическое занятие № 13 (2 часа)

Артикуляция французских согласных. Смычные

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 14 (2 часа)

Артикуляция французских согласных. Щелевые

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 15 (2 часа)

Заднеязычный щелевой звук [г] (парижский)

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 16-17 (4 часа)

Полугласные

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

4 семестр, 17 практических занятий

Раздел 3. Речевой поток

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.

4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 2-3 (4 часа)

Правила слогоделения во французском языке

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 4-5 (4 часа)

Явления сцепления и связывания

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Связывание с носовым гласным

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Связывание в различных стилях речи

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)

Случаи обязательного связывания

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 10-11 (4 часа)

Случаи запрещенного связывания

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 12 (2 часа)

[ə] «беглый» в речевом потоке

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Раздел 4. Мелодика речи

Практическое занятие № 13 (2 часа)

Повествовательная фраза

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 14 (2 часа)

Вопросительная фраза

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 15 (2 часа)

Повелительная фраза

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 16 (2 часа)

Восклицательная фраза

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 17 (2 часа)

Фраза с обособлением

Вопросы и задания:
1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Гласные переднего ряда	Подбор примеров, составление карточек на изучаемые темы.	Карточки с примерами
2	Гласные заднего ряда		
3	Носовые гласные		
4	Артикуляция французских согласных. Смычные	Подбор примеров, составление карточек на изучаемые темы.	Карточки с примерами
5	Артикуляция французских согласных. Щелевые		
6	Заднеязычный щелевой звук [г] (парижский)		
7	Полугласные		
8	Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа	Составление упражнений для закрепления навыков правильного французского произношения	Упражнения
9	Правила слогоделения во французском языке		

10	Явления сцепления и связывания		
11	Связывание с носовым гласным		
12	Связывание в различных стилях речи		
13	Случаи обязательного связывания		
14	Случаи запрещенного связывания		
15	[ə] «беглый» в речевом потоке		
16	Повествовательная фраза	Составление упражнений для закрепления навыков правильного французского произношения	Упражнения
17	Вопросительная фраза		
18	Повелительная фраза		
19	Восклицательная фраза		
20	Фраза с обособлением		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Гласные переднего ряда	Поиск аудио- и видеоматериалов. Транскрипция стихов	Аудио- и видеоматериалы, транскрипция
2	Гласные заднего ряда		
3	Носовые гласные		
4	Артикуляция французских согласных. Смычные	Поиск аудио- и видеоматериалов. Транскрипция стихов	Аудио- и видеоматериалы, транскрипция
5	Артикуляция французских согласных. Щелевые		
6	Заднеязычный щелевой звук [r] (парижский)		
7	Полугласные		
8	Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа	Поиск и разучивание литературных текстов для тренировочного анализа явлений французского речевого потока.	Декламация литературных текстов
9	Правила слогоделения во французском языке		
10	Явления сцепления и связывания		
11	Связывание с носовым гласным		
12	Связывание в различных стилях речи		
13	Случаи обязательного связывания		
14	Случаи запрещенного связывания		
15	[ə] «беглый» в речевом потоке		
16	Повествовательная фраза	Поиск и разучивание литературных текстов для тренировочного анализа явлений французского речевого потока.	Декламация литературных текстов
17	Вопросительная фраза		
18	Повелительная фраза		
19	Восклицательная фраза		
20	Фраза с обособлением		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Когалова Е.А., Лысенко И.А.	Практический курс фонетики французского языка. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710536	Москва: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2023
Л1.2	Когалова Е.А.	Звуки и интонация : практикум по фонетике французского языка https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710540	Москва : Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Дитерле Е.В., Андриянова О.В.	Практическая фонетика французского языка https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497463	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 162 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика французского языка»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Звуки французского языка. Гласные»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: «Звуки французского языка. Согласные и полугласные»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Звуки французского языка. Гласные»			
1	Аудиторная работа	Фонетические упражнения, слоговые, фразовые упражнения, упражнения в чтении Фонетическое чтение 10 баллов – упражнения выполнены без ошибок 8 баллов – имеются 2-4 ошибки 6 баллов – 5-8 ошибок	Основы произношения французского языка. Сведения об образовании звуков речи Классификация французских гласных Гласные переднего ряда Гласные заднего ряда Носовые гласные Образовательные результаты: Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	- Прослушать с диска и проделать фонетические упражнения, слоговые упражнения - Привести примеры изученного фонетического явления 10 баллов – упражнения проделаны без ошибок 8 баллов – имеются 3-4 ошибки 6 баллов – имеются грубые ошибки	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	- Подобрать комплект примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек). - Подобрать аудио или видеоматериалы на изученные фонетические явления 6 баллов – упражнения составлены без ошибок, в достаточном количестве 2 балла – имеются грубые ошибки	

			владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения. Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков. Умеет: - представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов; - составить упражнение по фонетике. Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке. Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.
Контрольное мероприятие по разделу		Фонетическое чтение	
Промежуточный контроль (количество баллов)		24 балла – обучающийся демонстрирует отличное фонетическое чтение, без существенных фонетических ошибок. 19 баллов – обучающийся демонстрирует в целом хорошее фонетическое чтение, без грубых ошибок. 14 баллов – имеются грубые ошибки, обучающийся показывает незнание некоторых фонетических явлений	
Текущий контроль по разделу «Звуки французского языка. Согласные и полугласные»			
1	Аудиторная работа	Фонетические упражнения, слоговые, фразовые упражнения, упражнения в чтении Фонетическое чтение 10 баллов – упражнения выполнены без ошибок 8 баллов – имеются 2-4 ошибки 6 баллов – 5-8 ошибок	Классификация французских согласных и полугласных-полусогласных Артикуляция французских согласных. Смычные Артикуляция французских согласных. Щелевые Заднеязычный щелевой звук [r] (парижский) Полугласные Образовательные результаты: Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	- Прослушать с диска и проделать фонетические упражнения, слоговые упражнения - Привести примеры изученного фонетического явления 10 баллов – упражнения проделаны без ошибок 8 баллов – имеются 3-4 ошибки 6 баллов – имеются грубые ошибки	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	- Подобрать комплект примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек). - Подобрать аудио или видеоматериалы на изученные фонетические явления 6 баллов – упражнения составлены без ошибок, в достаточном количестве 2 балла – имеются грубые ошибки	

			владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения. Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков. Умеет: - представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов; - составить упражнение по фонетике. Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке. Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.
Контрольное мероприятие по разделу		Фонетическое чтение 24 балла – обучающийся демонстрирует отличное фонетическое чтение, без существенных фонетических ошибок. 19 баллов – обучающийся демонстрирует в целом хорошее фонетическое чтение, без грубых ошибок. 14 баллов – имеются грубые ошибки, обучающийся показывает незнание некоторых фонетических явлений	
Промежуточный контроль (количество баллов)			

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Речевой поток»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: «Мелодика речи»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Речевой поток»			
1	Аудиторная работа	Фонетические упражнения, слоговые, фразовые упражнения, упражнения в чтении 10 баллов – упражнения выполнены без ошибок 8 баллов – имеются 2-4 ошибки 6 баллов – 5-8 ошибок	Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа Правила слогоделения во французском языке Явления сцепления и связывания Связывание с носовым гласным Связывание в различных стилях речи Случаи обязательного связывания Случаи запрещенного связывания [ə] «беглый» в речевом потоке Образовательные результаты: Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление карточек по изучаемой теме раздела. Транскрипция фраз и небольших текстов. 10 баллов – карточки подобраны верно; в транскрипции допускаются небольшие неточности, все фонемы обозначены без ошибок 8 баллов – в карточках допускаются 2-3 расхождения с изучаемым явлением; в транскрипции имеется не более 3 ошибок. 6 баллов – имеются грубые ошибки как в подборе примеров, так и в транскрипции	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подобрать стихотворение и сделать его транскрипцию 6 баллов – в транскрипции имеются 2-3 ошибки 2 балла – в транскрипции имеется более 5 грубых ошибок	

			отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения. Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков. Умеет: - представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов; - составить упражнение по фонетике. Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке. Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.
Контрольное мероприятие по разделу		Транскрипция и чтение стихотворения / небольшого фрагмента текста 24 балла – обучающийся демонстрирует отличное фонетическое чтение, без существенных фонетических ошибок, транскрипция проделана без грубых ошибок 19 баллов – обучающийся демонстрирует в целом хорошее фонетическое чтение, в транскрипции имеются небольшие ошибки 14 баллов – имеются грубые ошибки, обучающийся показывает незнание некоторых фонетических явлений	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Мелодика речи»			
1	Аудиторная работа	Фонетические упражнения, упражнения в чтении 10 баллов – упражнения выполнены без ошибок 8 баллов – имеются 2-4 ошибки 6 баллов – 5-8 ошибок	Повествовательная фраза Вопросительная фраза Повелительная фраза Восклицательная фраза Фраза с обособлением Образовательные результаты: Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление карточек по изучаемой теме раздела. Транскрипция фраз и небольших текстов. 10 баллов – карточки подобраны верно; в транскрипции допускаются небольшие неточности, все фонемы обозначены без ошибок 8 баллов – в карточках допускаются 2-3 расхождения с изучаемым явлением; в транскрипции имеется не более 3 ошибок. 6 баллов – имеются грубые ошибки как в подборе примеров, так и в транскрипции	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подобрать стихотворение и сделать его транскрипцию 6 баллов – в транскрипции имеются 2-3 ошибки	

		2 балла – в транскрипции имеется более 5 грубых ошибок	интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения. Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков. Умеет: - представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов; - составить упражнение по фонетике. Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке. Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение тестовых заданий 24 балла – в тесте имеется не более 10% ошибок 19 баллов – в тесте имеется не более 20% ошибок 14 баллов – в тесте имеется не более 35 % ошибок	
Промежуточный контроль (количество баллов)			