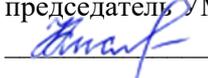


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН"

Культура стран Европы и Америки рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории, права и методики обучения		
Учебный план	ИФ-622ИПо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Право»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	14		
самостоятельная работа	22		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«История» и «Право»

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

Программу составил(и):

Куцева Елена Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культура стран Европы и Америки

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «История» и «Право»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории, права и методики обучения

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представлений о культуре стран Европы и Америки; овладение студентами знаниями об стилевых направлениях в искусстве стран Западной Европы и Северной Америки XVII-XX вв.

Задачи изучения дисциплины: : Курс предполагает подготовку студентов к решению следующих задач в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области изучения всеобщей истории и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация обучения и воспитания в сфере исторического образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области история;

воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; в области научно-исследовательской:

постановка и решение исследовательских задач в области изучения истории нового времени стран Европы и Америки и образования; использование в профессиональной деятельности методы научного исследования.

в области культурно-просветительской: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; популяризация профессиональной области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.13

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: История нового времени стран Европы и Америки, История новейшего времени стран Европы и Америки

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре стран Европы и Америки.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Демонстрирует уважительное отношение к культуре стран Европы и Америки, историческому наследию и социокультурным традициям мирового сообщества.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры стран Европы и Америки в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.			
1.1	Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Лек/	3	2	2
1.2	Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Пр/	3	2	0
1.3	Стилевые направления XIX в. /Пр/	3	2	0
1.4	Художественные стили нового времени /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Художественные направления XX в.			
2.1	Стилевые направления XX в. /Лек/	3	4	0

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

2.2	Живопись стран Европы и Америки XX в. /Пр/	3	2	0
2.3	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в./Пр/	3	2	2
2.4	Художественные стили новейшего времени /Ср/	3	12	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 3 лекции, 4 практических занятия

Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.

Лекция №1 (2 часа)

Практическое занятие №1 (2 часа)

Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.

Вопросы и задания

1. Характерные особенности стилевых направлений в странах Западной Европы.
2. Живопись, архитектура и скульптура XVII в.
3. Живопись, архитектура и скульптура XVIII в.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Стилевые направления XIX в.

Вопросы и задания

1. Романтизм
2. Реализм.
3. Импрессионизм

Раздел 2. Художественные направления XX в.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Живопись стран Европы и Америки XX в.

Вопросы и задания

1. Европейская и американская живопись (модернизм и реализм).
2. Экспрессионизм, футуризм, сюрреализм, кубизм, абстракционизм.
3. Постмодернизм в живописи
4. Концептуализм в живописи XX в.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.

1. Характеристика архитектуры и скульптуры I половины XX в.
2. Особенности архитектуры и скульптуры II половины XX в.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.			
1	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	доклад / презентация/ театральная постановка
2	Стилевые направления XIX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации,	доклад / презентация/ театральная постановка
Раздел 2. Художественные направления XX в.			
3	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
4	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.			
1	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

2	Стилевые направления XIX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации,	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута
Раздел 2. Художественные направления XX в.			
3	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута
4	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	История мировой культуры : учебное пособие : [16+] / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Часть 1. – 955 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Садохин А. П.	История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Часть 2. – 769 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Куцева Е.А.	Общество и повседневная культура Англии и Франции XVII-XIX веках: учебно-методическое пособие для студентов III и IV курса исторического факультета URL: http://sgsu.ru/Ex59	Самара: СГСПУ, 2019. – 180 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Федотова Е.Д.	История искусства. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=441776	Москва: Белый город, 2013 545 с.
Л2.2	М. И. Веренич, Т. Е. Гриценко, Т. В. Карнажицкая [и др.]	Национальная культура в контексте социокультурных трансформаций / науч. ред. В. А. Максимович ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. – 458 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685916 . – Библиогр. в кн . – ISBN 978-985-08-2759-3. – Текст : электронный.	Минск : Беларуская навука, 2021.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			

- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1 Художественные стили XVII-XIX вв.		26	47
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	7
Промежуточный контроль		5	10
Раздел 2. Художественные направления XX в.		30	53
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	10
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Художественные стили XVII- XIX в.»		
1	Аудиторная работа Работа на семинарском занятии: max 4 2 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 3 б. содержательный ответ на один вопрос занятия 4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.	Художественные стили Западной Европы – XVII-XVIII вв. Стилевые направления XIX в. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры стран Европы и Америки в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
2	Самостоятельная работа Презентации (max 5),	Художественные стили Западной Европы – XVII-

	(обязательные формы)	2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 3 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов 4 балла – Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5.Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.	XVIII вв. Стилевые направления XIX в. Демонстрирует уважительное отношение к культуре стран Европы и Америки, историческому наследию и социокультурным традициям мирового сообщества по художественным направлениям XVII- XIX в в решении исследовательских задач.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилевые направления XIX в. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре стран Европы и Америки.по художественным направлениям XVII- XIX в
	Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование, 10 б.	Тесты
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Тестирование	Тесты
Текущий контроль по разделу «Художественные направления XX в.»			
1	Аудиторная работа	Работа на семинарском занятии: max 4 4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 5 б. содержательный ответ на один вопрос занятия 4 б.содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.	Художественные направления XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры стран Европы и Америки в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Презентации (max 5), 2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 4 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал,	Художественные направления XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. Демонстрирует уважительное отношение к культуре

		схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.	стран Европы и Америки, историческому наследию и социокультурным традициям мирового сообщества.по художественным направлениям XX в. в решении исследовательских задач.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Художественные направления XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре стран Европы и Америки.по художественным направлениям XX в
	Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование, 10 б.	Тесты
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Тестирование	Тесты
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	