Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 12:08:10
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Филатова Наталия Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Основы графики»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы графики» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

ПК-1.1. Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства.

Умеет применить на практике различные техники графики в работе над графическими произведениями

Требование к процедуре оценки:

Помещение: оборудованная аудитория-мастерская

Оборудование: проектор, ноутбук, стул, софит, стол для постановок, натурный фонд (предметы быта, инвентарь, драпировки), демонстраторы пластических поз.

Инструменты: мольберты, планшет, бумага, графические материалы.

Расходные материалы: бумага, графические материалы.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства.

Проверяемый результат обучения:

Умеет применить на практике различные техники графики в работе над графическими произведениями.

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

2 курс 4 семестр

Наброски и зарисовки с натуры различными графическими материалами.

Практическое занятие № 1.

Тема: Изучение различных графических материалов и способов работы с ними.

Задания:

1. Выполнить наброски с фруктов и овощей.
2. Выполнить наброски с простых предметов быта.

Практическое занятие № 2.

Тема: Рисунок натюрморта. Рисунок с натуры.

Задания:

1. Натюрморт завтрак.
2. Восточный натюрморт.
3. Натюрморт «Дары осени».

Практическое занятие № 3.

Тема: Декоративный натюрморт.

Задания:
1. Натюрморт завтрак.
2. Восточный натюрморт.
3. Натюрморт «Дары осени».
4. Тематический натюрморт.

Практическое занятие № 4.
Тема: Композиция городского пейзажа. Эскизный ряд. Графический лист.
4. Композиционный строй картинной плоскости.
Задания:
1. Выполнить замкнутую камерную композицию на тему «Самарский двор».
2. Выполнить индустриальный пейзаж.
3. Выполнить графическую композицию на тему «Уходящая Самара».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Представленные графические рисунки соответствуют заданиям, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов), выполнены артистично.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к графическим рисункам

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	
2	Рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
3	В работе присутствует тональное единство	
4	Рисунок выполнен с соблюдением анатомических пропорций и особенностей натуры	
5	Предметы и объекты коррелируют с фоном по тону	
6	Предметы коррелируют по тону между собой	
7	Работа выполнена технически грамотно	
8	Работа оформлена к просмотру	

Оценка «отлично» - 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 4-5 критериев.