Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства; ПК-6. Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования

Знает методику преподавания в дошкольных и школьных образовательных учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования Умеет формировать навыки исполнительской и постановочной работы с детьми

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом, объяснить и точно показать хореографический текст, произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе, осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии

ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования

Умеет формировать творческое мышление

ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения

Умеет развивать индивидуальные способности к перевоплощению в конкретные танцевальные образы, осознанно воспринимать эмоционально-образный строй хореографического произведения

ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

Умеет сочинить и провести репетиционную работу в детском хореографическом коллективе

ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы

Владеет методами образно-ролевого и сюжетно-ролевого показа.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ и практический показ.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования

ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения

ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы

Проверяемый (ые) результаты обучения:

Знает методику преподавания в дошкольных и школьных образовательных учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования

Умеет формировать навыки исполнительской и постановочной работы с детьми

Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом, объяснить и точно

показать хореографический текст, произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе, осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии

Умеет формировать творческое мышление

Умеет развивать индивидуальные способности к перевоплощению в конкретные танцевальные образы, осознанно воспринимать эмоционально-образный строй хореографического произведения

Умеет сочинить и провести репетиционную работу в детском хореографическом коллективе

Владеет методами образно-ролевого и сюжетно-ролевого показа

Тип (форма) задания: практическая работа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение детского танца.

1. Сочинение и показ развёрнутой танцевальной комбинации на парное взаимодействие6 «Белочка и зайчик», «Приглашение к танцу».
2. Сочинение и показ фрагмента на отражение пластического образа из жизни птиц; «Утушка», «Воробушки».
3. Сочинение и показ танцевальной комбинации на координацию движений: «Прыг-скок!».
4. Сочинение и показ фрагмента партерной гимнастики на развитие разных групп мышц: «На рыбалке»
5. Сочинение и показ фрагмента урока на освоение пространства зала: «Орнаментальный хоровод».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, владеет понятийным аппаратом; практическая работа выполнена в соответствии с требованиями, исполнение методически грамотно.

15 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; практический показ иллюстрирует программный материал в соответствии с возрастными требованиями.

10 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, практическая работа не обнаруживает творческого подхода.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом» проводится в творческой форме. Задание включает демонстрацию 5 танцевальных фрагментов. Оценка по практическому показу определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение детского танца

1. Постановка фрагмента на тему «Весна пришла».
2. Подбор лексического материала и постановка фрагмента тематического праздника «В зоопарке».
3. Постановка танцевальной композиции для детей школьного возраста: вальс «Школьная пора», пляска «Барыня», орнаментальный хоровод «А я по лугу».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; владеет понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к освещению проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами, практический показ выполнен в соответствии с требованиями, исполнение методически грамотно.

15 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; допускает существенные погрешности в ответе на вопросы, практический показ иллюстрирует программный материал в соответствии с возрастными требованиями.

10 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы, практический показ не обнаруживает творческого подхода.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом» проводится в форме устного опроса и творческой форме. Задание включает демонстрацию двух танцевальных фрагментов. Оценка по ответам на вопросы, по практическому показу определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.