Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.10.2024 11:10:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Практикум по технике речи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-б22Лз(4г6м)
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Лабораторные	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Горшенёва И.А.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практикум по технике речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.08.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области техники речи. **Задачи изучения дисциплины:** познакомить с основами артикуляционной гимнастики; познакомить со статической и динамической дыхательной гимнастикой; познакомить с основами тренировки звучания гласных и согласных; способствовать углублению знаний по вопросам логики речи; способствовать развитию самостоятельности, настойчивости, трудолюбия при выполнении упражнений. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Русский язык в профессиональной деятельности	
Русский язык и культура речи	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Технологии обследования речи	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
ПК-2.1 Знает закономерности возрастного развития и клинико-психолого-педагогические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; принципы, технологии, методы, формы и средства организации и сопровождения
Знает: основные приемы, средства, способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи
ПК-2.2 Умеет проводить мониторинг развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отбирать методы и средства психолого-педагогического сопровождения, современные технологии и методики коррекционной работы, в том числе когнитивные цифровые технологии, инструменты и сервисы на основе искусственного интеллекта
Знает: оценки показателей физиологического и речевого дыхания, устройство и работу дыхательного аппарата; типы физиологического дыхания
ПК-2.3 Владеет специальными методиками и современными технологиями комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; методами и средствами организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса
Умеет: подбирать и проводить упражнения для формирования навыков аутогенной тренировки, правильного дыхания и голосоведения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Техника речи			
1.1	Введение в практикум по технике речи /Лек/	5	2	0
1.2	Работа над дыханием /Лаб/	5	2	0
1.3	Работа над голосом /Лаб/	5	2	2
1.4	Работа над дикцией и орфоэпией /Лаб/	5	2	0
1.5	Основы выразительного чтения /Ср/	5	20	0
1.6	Исполнительский анализ литературных произведений/Ср/	5	20	0
1.7	Техника публичного выступления /Ср/	5	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 1 лекция, 3 лабораторных занятия

Раздел 1. Техника речи

Лекция №1 (2 часа)

Введение в практикум по технике речи

Вопросы и задания

1. Цели и задачи курса.
2. Недостатки речи.
3. Качества хорошей речи.
4. Структура курса.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)
Работа над дыханием

Вопросы и задания

1) Каково устройство и работы дыхательного аппарата?
2) Какие вам известны типы дыхания? Какой из них является предпочтительным и почему?
3) Чем речевое дыхание отличается от физиологического?
4) Что включает в себя методик работы над речевым дыханием?
5) Каковы общие требования к выполнению дыхательных упражнений?
6) Подготовьте для проведения в аудитории комплексы упражнений:

- отработка смешанного типа дыхания
- тренировка длительного фокусированного выдоха
- отработка переключения видов выдыхания
- отработка добора воздуха

Лабораторное занятие №2 (2 часа)
Работа над голосом

Вопросы и задания

1) Какие компоненты входят в понятие «хорошо поставленный голос»?
2) Охарактеризуйте понятия
   - звучность (громкость) голоса,
   - гибкость голоса,
   - полетность голоса,
   - благозвучие голоса,
   - тембр.
3) Чем определяется свободное звучание голоса?
4) Охарактеризуйте три вида атак: придыхательную, твердую и мягкую. Какая из них является предпочтительной?
5) Подберите упражнения на отработку
   - свободного звучания голоса;
   - звучности;
   - полетности;
   - благозвучие голоса,
   - смены тембра.

Лабораторное занятие №3 (2 часа)
Работа над дикцией и орфоэпией

Вопросы и задания

1) Что такое дикция?
2) Какие упражнения входят в тренировку дикции?
3) Подберите для проведения в аудитории упражнения для разминки и тренировки активных мышц речевого аппарата, которые развивают и укрепляют мышцы рта, челюсти, губ, языка;
4) Подберите для проведения в аудитории упражнения для правильной отработки артикуляционного уклада каждого гласного и согласного звука.
5) Что такое орфоэпия?
6) Какое отношение она имеет к практикуму по технике речи?
7) Подберите для проведения в аудитории упражнения для отработки правильного произношения в трудных случаях гласных звуков.
8) Подберите для проведения в аудитории упражнения для отработки правильного произношения в трудных случаях согласных звуков.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Техника речи	Реферат по одной из выбранных тем	Реферат

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Техника речи	Подготовить сообщение с презентацией по темам: 1) «Искусство художественного слова. Система Станиславского»; 2) «Образ оратора».	Доклад и мультимедийная презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Малышева, Е. Г.	Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Александров, Д. Н.	Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685098	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий занятий лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по технике речи»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Техника речи»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	18	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		5
Контрольное мероприятие по разделу		14	25
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		6	10
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Наименование раздела»			
1	Аудиторная работа	Лабораторные занятия №1 – 3 *Критерии оценки:* Письменное выполнение теоретических заданий к каждому занятию – 3 балла Подбор упражнений по каждой теме модуля – 3 балла Ориентация упражнений на дальнейшую профессиональную деятельность – 4 балла Максимальное количество баллов за каждое занятие модуля – 10 Минимальное количество баллов за каждое занятие модуля - 6	Тема: Введение в практикум по технике речи Работа над дыханием Работа над голосом Работа над дикцией и орфоэпией Основы выразительного чтения Исполнительский анализ литературных произведений Техника публичного выступления Образовательные результаты: Знает: основные приемы, средства, способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи Знает: оценки показателей физиологического и речевого дыхания, устройство и работу дыхательного аппарата; типы физиологического дыхания Умеет: подбирать и проводить упражнения для формирования навыков аутогенной тренировки, правильного дыхания и голосоведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Реферат по одной из выбранных тем: 1) Профилактика нарушений голоса у педагогов. 2) Подготовка публичного выступления. 3) Понятие «ораторское искусство». 4) Основные особенности ораторского искусства как социального явления. 5) Античная риторика. 6) Первые русские риторики. 7) М.В. Ломоносов как «отец российского красноречия». 8) Зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека. 9) Основные качества профессионального речевого голоса. 10) Основные средства выразительности. 11) Отличие искусства чтеца от искусства актера. 12) Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом для его выразительного прочтения. 13) Недостатки в построении речи, снижающие ее эффективность. 14) Содержание понятия «дикция». 15) Невербальные средства общения. *Примечание: Требования к реферату*	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>1. Наличие титульного листа с указанием учреждения, названия реферата, дисциплины, Ф.И.О. студента и Ф.И.О. преподавателя, года написания.
2. При написании реферата обязательно использование от 3-5 источников, оформление ссылок на цитаты и списка использованной литературы.
3. Реферат должен быть оформлен через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер 14. Объем - 10-12 страниц.
Критерии оценки:
• максимальное количество баллов – 30
• минимальное количество баллов - 18
30 баллов - проведен тщательный анализ первоисточников, выявлены актуальные проблемы, работа структурирована, отражен личный интерес к теме
18 баллов - работа выполнена формально, представляет собой набор цитат из различных источников, анализ проведен поверхностно.
0 баллов - подборка сделана бессистемно, анализ не проведен</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Самостоятельная работа (на выбор)</td><td>Подготовить сообщение с презентацией по темам:
1) «Искусство художественного слова. Система Станиславского»;
2) «Образ оратора».
Критерии оценки:
За доклад по любой из тем без презентации – 3 балла
За доклад с презентацией – 5 баллов</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Контрольное мероприятие по разделу</td><td>Состоит из трёх частей:
1) Тестовая работа
Критерии оценки:
За выполненное задание
• минимальное количество баллов – 5
• максимальное количество баллов – 10
За каждый правильный ответ теста - 1 балл
2) Скороговорки
Критерии оценки:
За выполненное задание
• минимальное количество баллов – 3
• максимальное количество баллов – 5
За каждую без ошибок произнесенную скороговорку – 1 балл
3) Публичное чтение выбранного студентом поэтического или прозаического литературного произведения.
Критерии оценки:
• максимальное количество баллов – 10
• минимальное количество баллов - 6
<table><tr><td>Критерии</td><td>Соответствует- 1 балл</td><td>Не соответствует – 0 баллов</td></tr><tr><td>Техника речи:
1) достаточное дыхание</td><td></td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

	2) сила и диапазон голоса 3) чёткая дикция 4) соблюдение орфоэпических норм				
	Использование выразительных средств при чтении произведения: 5) соблюдение логических и психологических пауз 6) использование логического ударения 7) адекватное изменение темпо-ритма 8) умение выбирать и использовать нужную интонацию				
	Невербальные средства выразительности: 9) артистичность, самобытность 10) адекватность и естественность жестов, мимики, позы				
Промежуточный контроль (количество баллов)	***50***				***90***
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине				