Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.10.2024 15:22:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Музейная деятельность в системе дополнительного образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Начального образования**

Учебный план ФНО-б24НДв(5г6м).plx
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 116

Виды контроля в семестрах:
экзамены 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	**10(5.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»
Рабочая программа дисциплины «Музейная деятельность в системе дополнительного образования»

Программу составил(и):

Шведов Валерий Геннадьевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Музейная деятельность в системе дополнительного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Начального образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой Л.В. Лысогорова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих бакалавров представления об истории, содержании и основных направлениях музейной работы; о функциях музеев на разных этапах социально-экономического развития общества, а также подготовить к осуществлению музейной деятельности в системе дополнительного образования.
Задачи изучения дисциплины:
Область профессиональной деятельности: организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями); организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык и культура речи

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (культурно-просветительская)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев	10		
1.1	Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев/Лек/	10	6	
1.2	Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины /Ср/	10	10	
1.3	Категориальный аппарат музееведения /Ср/	10	10	
1.4	Музей как социокультурный феномен /Пр/	10	4	
1.5	Музей как социокультурный феномен /Ср/	10	10	
1.6	Основные системы классификаций музеев /Пр/	10	4	
1.7	Основные системы классификаций музеев /Ср/	10	10	
1.8	История музейного дела /Пр/	10	4	
1.9	История музейного дела за рубежом /Ср/	10	12	
1.10	История музейного дела в России /Ср/	10	12	
1.10	История музейного дела в Самаре /Ср/	10	12	
	Раздел 2. Основные направления музейной деятельности	10		
2.1	Основные направления музейной деятельности/Лек/	10	6	2
2.2	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Ср/	10	10	
2.3	Научно-исследовательская работа музеев /Ср/	10	10	
2.4	Основные направления музейной деятельности /Пр/	10	4	2
2.5	Экспозиционная работа музеев /Ср/	10	10	
2.6	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Ср/	10	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 10, лекций 2, практических занятий 4

Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев

Лекция № 1 (6часов)

Тема: Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев
Вопросы и задания
1. Музееведение как научная дисциплина, методы исследования.
2. История появления дисциплины.
3. Объект музееведения
4. Подходы к определению предмета музееведения (предметный, институциональный, «нигилистский»,культурологический, комплексный).
5. Структура музееведения.

Практическое занятие № 1 (4часа)

Тема: Музей как социокультурный феномен
Вопросы и задания
1. Этимология слова «музей».
2. Собирательство и коллекционирование как первопричина появления музеев.
3. Теории происхождения музеев.
4. Роль музея в современном социуме

Практическое занятие № 2 (4часа)

Тема: Основные системы классификаций музеев
Вопросы и задания
1. Музейная сеть.
2. Типы и виды музеев.
3. Государственные, общественные и частные музеи России.
4. Профильная классификация музеев.

Практическое занятие № 3 (4часа)

Тема: История музейного дела
Вопросы и задания
1. Периодизация развития музейного дела в мире.
2. Понятие протомузейного собирательства и коллекционирования.
3. Отличие музейного и протомузейного собирательства и коллекционирования.
4. История коллекционирования и собирательства в Древнем мире и средневековье.
5. Становление современного феномена музея и музейного дела.
6. История музейного дела.
7. Первые публичные музеи в Европе.
8. Усложнение профильной классификации музеев.
9. Новые объекты коллекционирования и новые профильные группы музеев в XX в.
10. Техническая революция и музейная работа.
11. Международные организации и объединения в сфере музейного дела и охраны памятников.

Развитие международного законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников.

Раздел 2. Основные направления музейной деятельности

Лекция №2 (6часов)

Тема: Основные направления музейной деятельности
Вопросы и задания
1. Понятие хранительско-учетной (фондовой) работы. Тезаврирование.
2. Комплектование фондов.
3. Хранение музейных фондов.
4. Консервация и реставрация.
5. Типы и направления научных исследований в музее.
6. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
7. Музейная экспозиция, выставка.
8. Виртуальные экспозиции.
9. Научное проектирование музейной экспозиции: основные этапы, документация (общая (научная) концепция, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план.

Практическое занятие № 4 (4часа)

Тема: Основные направления музейной деятельности
Вопросы и задания
1. Понятие хранительско-учетной (фондовой) работы.
2. .Хранение музейных фондов.
3. Типы и направления научных исследований в музее.

4. Музейная экспозиция, выставка.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Раздел 1.	Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины Музей как социокультурный феномен История музейного дела за рубежом История музейного дела в России История музейного дела в Самаре	1. Самостоятельная работа по вопросам темы 2. Подготовка доклада с выступлением	1. Словарь терминов 2. Презентация к докладу
Раздел 2.	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев	1. Самостоятельная работа по вопросам темы 2. Подготовка доклада с выступлением	1. Словарь терминов 2. Презентация к докладу

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
Раздел 1.	Категориальный аппарат музееведения Основные системы классификаций музеев	1. Самостоятельная работа по вопросам темы 2. Составление аннотированного каталога музейных сайтов	Аннотированный каталог музейных сайтов
Раздел 2.	Научно-исследовательская работа музеев Экспозиционная работа музеев Культурно-просветительская и образовательная работа музеев	1. Самостоятельная работа по вопросам темы 2. Подготовка доклада с выступлением	Аннотированный каталог музейных сайтов Презентация к докладу

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лушникова, А.В.	Музееведение/музеология http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193	Челябинск: ЧГАКИ, 2010
Л1.2	Шулепова, Э.А.	Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: сборник документов и материалов http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871	Москва: Этерна,2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стрельникова, М.А.	Музееведение: учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины.

Структура курса содержит следующие формы работы по освоению курса: 1) лекции; 2) практические занятия; 4) самостоятельную индивидуальную и групповую работу.

Лекционный курс и практические занятия, оснащенные списками литературы и разработанной программой каждой темы, послужат основой для дальнейшей уже самостоятельной разработки избранной для курсовой или дипломной работы проблемы. Большое значение для успешного формирования профессиональных компетенций имеет самостоятельная работа, которая ориентирована на получение практического опыта в школьном музееведении на уроке и во внеклассной работе, самостоятельности выбора и анализа УМК, проектирования учебного процесса и реализации компетентностно-ориентированного обучения.

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины.

Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Музейная деятельность в системе дополнительного образования»

Курс 6 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев			
Текущий контроль по модулю:		22	42
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		28	52
Раздел 2. Основные направления музейной деятельности			
Текущий контроль по модулю:		22	38
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		28	48
Промежуточная аттестация		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев			
1	Аудиторная работа	**Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятияхДоклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.	**Темы для изучения** Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев Музей как социокультурный феномен Основные систем классификаций музеев История музейного дела **Образовательные результаты** - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования - Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования

		Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом,наличие собственной исследовательской позиции.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	**Оформление словаря музейных терминов** 4 балла – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. **Подготовка презентации к докладу** 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	**Темы для изучения** Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины Музей как социокультурный феномен История музейного дела за рубежом История музейного дела в России История музейного дела в Самаре **Образовательные результаты** - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования - Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования
3	Самостоятельная работа (на выбор)	**Составление аннотированного каталога музейных сайтов по типам, видам и профилям музеев** 1 балл – аннотация двух ресурсов содержит название и электронный адрес; кратко и четко охарактеризовано содержание ресурсов; классифицирована профильная/ типовая/ видовая принадлежность музея; дана оценка полезности и удобства использования ресурса. Максимальное количество ресурсов в каталоге музейных сайтов – 8.	Темы для изучения Категориальный аппарат музееведения Основные системы классификаций музеев Образовательные результаты - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования - Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования
Контрольное мероприятие по разделу		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение	**Темы для изучения** Музееведение: объект, предмет, структурадисциплины. Категориальный аппарат музееведения. Музей как социокультурный феномен Основные системы классификаций музеев. История музейного дела за рубежом История музейного дела в России. История музейного дела в Самаре. - **Образовательные результаты** - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках

		категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	экологического воспитания и образования - -Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Раздел 2. Основные направления музейной деятельности			
1	Аудиторная работа	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	**Темы для изучения** Основные направления музейной деятельности **Образовательные результаты** - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования -Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	**Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя»** 8 баллов – в содержании дневника отзывы на 4 экскурсии. Содержание посещаемых мероприятий соответствует программе дисциплины. Сделан краткий анализ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован, написан грамотно и разборчиво 14 баллов – в содержании дневника отзывы на не менее 8 экскурсий. Содержание посещаемых мероприятий соответствует программе дисциплины. Сделан краткий анализ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован, написан грамотно и разборчиво.	**Темы для изучения** Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев **Образовательные результаты** - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования - -Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования;
3	Самостоятельная работа (на выбор)	**Разработка виртуальной экскурсии для школьников по одному из музеев г. Самары (в виде электронной презентации).** 8 баллов – материалы виртуальной экскурсии отражают отдельные направления экспозиционной деятельности представленного музея. Материал изложен	**Темы для изучения** Научно-исследовательская работа музеев Экспозиционная работа музеев Культурно-просветительская и образовательная работа музеев

	грамотно и последовательно с учетом возрастных особенностей школьников. Экскурсия предполагает пассивное восприятие материала 10 баллов – материалы виртуальной экскурсии отражают все направления экспозиционной деятельности представленного музея. Материал изложен грамотно и последовательно с учетом возрастных особенностей школьников. Экскурсия предполагает активные формы включения школьников в индивидуальную/ групповую работу.	**Образовательные результаты** - Знает основы организации музейной деятельности младших школьников в рамках экологического воспитания и образования -Владеет методами и технологией организации музейной деятельности в системе дополнительного образования;
Контрольное мероприятие по разделу		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично ипоследовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы.Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	