Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 10.06.2025 08:33:34
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Пецина Ирина Анатольевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Хоровое дирижирование»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №9 от 27.05.2025
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2025

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Хоровое дирижирование» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего обра-зования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден при-казом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с уче-том требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере до-школьного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зареги-стрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-5).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: особых требований нет

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 0,25 часа на чел. (зачет); 0,35 часа на чел. (экзамен).

Проверяемые компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые результаты обучения:

Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар

Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе

Тип (форма) задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Используя научную, методическую и искусствоведческую литературу, в том числе и в сети Интернет, раскрой следующие теоретические положения:

Назовите:

- особенности разработки содержания образовательных программ по направлению «хоровое искусство»;
- формы реализация образовательных программ: опыт ведущих педагогов-хормейстеров;
- проблемы реализация образовательных программ по направлению «хоровое искусство» и технологии их решения;

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Используя научную, методическую и искусствоведческую литературу, в том числе и в сети Интернет, раскрой следующие теоретические положения:
- строение хоровой партитуры, размещение и обозначение хоровых партий в партитуре;
- особенности записи литературного текста в хоровой партитуре для разных хоровых составов.
- особенности оформления партитуры произведений с инструментальным сопровождением для разных хоровых составов.
- партитурные обозначения и приемы их исполнения на фортепиано;
- особенности оформления литературного текста в полифонической музыке.
- особенности оформления произведений для неполного состава, а также для хоровых произведений с участием солистов.

Продемонстрируйте показ следующих понятий:
- дирижерские плоскости;
- элементы ауфтакта;
- амплитуда дирижерского жеста;
- фермата и ее разновидности;
- дробленный, неполный ауфтакт;
- сложные размеры;
- переменные размеры;
- эмоциональная выразительность и гибкость дирижерского жеста
- методы и приемы индивидуальной и групповой работы в хоровом коллективе.
- особенности и требования по составлению учебного хорового репертуара для детей 1-2 классов;
- критерии исполнения школьного репертуара с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
- критерии исполнения учебного хорового репертуара с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки детей среднего школьного возраста;
- критерии исполнения учебного хорового репертуара с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки детей старшего школьного возраста.

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценки	Шкала оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллек-	1) Называет трудности и проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). 2) Осуществляет разучивание произведений с учетом проблем их исполнения	3 3	2 2	0 0

		тиве; вокально-хоровой репертуар				
	ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры, учитывая особенности: - строения хоровой партитуры, размещение и обозначение хоровых партий в партитуре; - партитурных обозначений и приемы их исполнения на фортепиано; - записи литературного текста в хоровой партитуре 1) для разных хоровых составов; 2) в полифонии; - оформления партитуры произведений с инструментальным сопровождением для разных хоровых составов. - оформления произведений 1) для неполного состава, а также для хоровых произведений с участием солистов; 2) для хора, солистов и инструментального сопровождения принятая в оперных сценах и произведениях кантатно-ораториального жанра.	9	5	0

Проверяемые компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые результаты обучения:

Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар

Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- определите вокально-хоровые и дирижерские особенности и проблемы исполнения заданного хорового произведения учебного репертуара, методы и приемы работы по их преодолению;
- определите этапы вокально-хорового анализа произведения;
- определите этапы исполнительского плана произведения.
- определите особенности оформления партитуры для хора, солистов и инструментального сопровождения принятая в оперных сценах и произведениях кантатно-ораториального жанра.
- исполните однострочную (2-х, 3-х, 4-х строчную, с соло) партитуру хорового произведения из учебного репертуара для однородного (смешанного) хора;
- подготовьте и продирижируйте хоровые произведения учебного репертуара (с сопровождением, a cappella, школьную песню) в соответствии с их музыкально-поэтическим содержанием и авторским замыслом;

- покажите схемы дирижирования простых, сложных, переменных размеров в заданных темпах и динамике; усиление или ослабление звука, внезапное f или p, различные виды ускорения или замедления темпа; контрастные сочетания темпов и динамики, длительно и постепенно меняющиеся темпы, динамика.

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценки	Шкала оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар	Умеет выявлять: - вокально-хоровые и дирижерские проблемы исполнения хорового произведения учебного репертуара, методы и приемы работы по их решению; - этапы вокально-хорового анализа и исполнительского плана произведения хорового произведения.	5	3	0
	ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры малых и крупных форм, включая оперные сцены и произведения кантатно-ораториального жанра.	10	5	0

Проверяемые компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемые результаты обучения:

Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар

Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе

Тип (форма) задания: выполнение практического задания.

Проведите репетицию хорового коллектива в соответствии с планом разучивания хорового произведения и этапом работы над ним в репетиционном процессе;

Продирижируйте хором (два произведения) в соответствии с художественным замыслом хорового произведения, выражая свое творческое отношение к нему на основе глубокого изучения его содержания.

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценки	Шкала оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов. Определяет методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар	Определяет содержание, формы, методы, этапы работы дирижера над музыкальным произведением.	5	2,5	0
	ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Исполняет (дирижирует, анализирует и играет) хоровые партитуры a cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства; выявляет трудности и решает проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские). Реализует методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры малых и крупных форм, включая оперные сцены и произведения кантатно-ораториального жанра.	5	2,5	0

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Коллоквиум (ПК-1.1; ПК-1.2;) – максимально 6 баллов.

Дирижирование тремя хоровыми произведениями с сопровождением, a cappella, школьная песня) (ПК-1.1; ПК-1.2) – максимально 9 баллов.

Итого – максимально 15 баллов.

Дирижирование двумя хоровыми произведениями (с сопровождением, a cappella) (ПК-1.1; ПК-1.2) – максимально 5 баллов.

Работа с учебным хором (ПК-1.1; ПК-1.2) – максимально 5 баллов.

Дирижирование произведений с хором (ПК-1.1; ПК-1.2) – максимально 5 баллов.

Итого – максимально 15 баллов.