Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 05.0[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e8b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФИЯ-624ППо(4г)
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): «Перевод и переводоведение»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 112
самостоятельная работа 212

Виды контроля в семестрах:
зачёты 1, 3
зачёты с оценкой 2
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Практические	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
В том числе инт.	6	6	6	6	6	6	6	6	24	24
Итого ауд.	28	28	28	28	28	28	28	28	112	112
Контактная работа	28	28	28	28	28	28	28	28	112	112
Сам. работа	44	44	44	44	44	44	80	80	212	212
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

Программу составил(и):

Починяева Ольга Анатольевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): «Перевод и переводоведение»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
И.о. зав. кафедрой Долгова Е.Ю.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в сфере коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития обучающихся, совершенствование их языковых способностей;
- развитие навыков практического применения знаний о ресурсах и богатстве русского языка в профессиональной деятельности.
- использование знаний, полученных в ходе изучения дисциплины, при разработке проектов, связанных с профессиональной деятельностью.

Область профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале, осваиваемом в курсе «Иностранный язык».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Древние языки и культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности.
Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля.
Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача».
Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения.
Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций.

УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.
Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля.
Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.

УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения.
Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.
Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия.

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка.
Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи.
Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка			
1.1	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка /Лек/	1	4	2
1.2	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка /Пр/	1	8	2
1.3	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка /Ср/	1	24	0
	Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки			
2.1	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки /Лек/	1	6	2

2.2	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки /Пр/	1	10	0
2.3	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки /Ср/	1	20	0
	Раздел 3. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.			
3.1	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Лек/	2	4	2
3.2	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Пр/	2	10	2
3.2	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Ср/	2	16	0
	Раздел 4. Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения.			
4.1	Язык и речь. Речевое общение /Лек/	2	4	2
4.2	Язык и речь. Речевое общение /Пр/	2	6	2
4.3	Язык и речь. Речевое общение /Ср/	2	16	0
4.4	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Лек/	2	2	2
4.5	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Пр/	2	2	2
4.6	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Ср/	2	12	0
	Раздел 5. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические.			
5.1	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты /Лек/	3	2	2
5.2	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты /Пр/	3	4	2
5.3	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты /Ср/	3	11	0
5.4	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические /Лек/	3	2	2
5.5	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические /Пр/	3	6	2
5.6	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические /Ср/	3	11	0
	Раздел 6. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы.			
6.1	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные /Лек/	3	2	0
6.2	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные /Пр/	3	4	2
6.3	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные /Ср/	3	11	0
6.4	Лексико-фразеологические нормы /Лек/	3	4	0
6.5	Лексико-фразеологические нормы /Пр/	3	4	0
6.6	Лексико-фразеологические нормы /Ср/	3	11	0
	Раздел 7. Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы.			
7.1	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы /Лек/	4	4	2
7.2	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы /Пр/	4	16	4
7.3	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы /Ср/	4	40	0
	Раздел 8. Основы мастерства публичного выступления			
8.1	Основы мастерства публичного выступления /Лек/	4	6	2
8.2	Основы мастерства публичного выступления /Пр/	4	2	2
8.3	Основы мастерства публичного выступления /Ср/	4	40	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка

Лекции № 1-2 (4 часа)

Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка

Вопросы и задания:

1. Русский национальный язык. Происхождение русского языка.
2. Формы существования русского национального языка: территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны и профессиональные слова), просторечия, литературный язык.

3. Литературный язык – высшая форма национального языка. Наддиалектный характер русского литературного языка. Признаки литературного языка.
4. Взаимодействие литературного языка и других социальных разновидностей национального языка.
5. Понятие функционального стиля. Критерии выделения функциональных стилей русского литературного языка.
6. Система функциональных стилей русского литературного языка.
7. Подстили и жанры.
8. Взаимодействие стилей.

Практические занятия № 1-4 (8 часов)

Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка

Вопросы и задания:

1. Формы существования национального языка. Характеристика территориальных диалектов.
2. Просторечие как нелитературная форма существования национального языка.
3. Характеристика жаргонов.
4. Литературный язык как основная форма существования национального языка. Признаки литературного языка.

a. назовите и охарактеризуйте внелитературные формы существования национального языка:

5. а) территориальные диалекты;
6. б) просторечие;
7. в) жаргон.

a. дополните таблицу своими примерами (по 2-3 слова на каждый пункт в первую и во вторую колонку, 5-6 примеров в третью).

b. подберите к общенародным словам (1 столбик) синонимы из диалектных слов (2 столбик). Сравните способ выражения близких понятий:

ухват - рогач
прятки - тирка
юркнуть - ротан
носовой платок - мызнуть
крикливый человек - хоронушки, ловички
колокольчик - позвонок;

c. дайте словарное определение следующим словам, употребляемым в студенческом жаргоне: ботаник, степка, окно, бомба, хвост;

d. дайте определение понятия «литературный язык», перечислите его признаки.

8. Определение понятия «функциональный стиль».
9. Основания выделения функциональных стилей русского литературного языка.
10. Система функциональных стилей в русском литературном языке.
11. Взаимодействие функциональных стилей.
12. Понятие «подстиль», подстили функциональных стилей русского литературного языка.
13. Понятие «жанр». Жанры функциональных стилей русского литературного языка.

a. дайте определение функционального стиля. Укажите основания функционального деления литературного языка и назовите его функциональные стили;

b. выпишите из любого толкового словаря (укажите его выходные данные) по 5 слов, обладающих нейтральной, книжной и разговорной окраской;

c. определите стиль текстов, последовательно отвечая на следующие вопросы: в какой сфере деятельности могут быть использованы тексты подобного характера? С какой именно целью они используются (основная функция)? Каковы их основные признаки (стилевые черты)?

d. определите, взаимодействие каких функциональных стилей наблюдается в текстах. Докажите свое мнение конкретными примерами;

e. что представляет собой подстиль? Назовите подстили каждого стиля.

f. дайте определение жанра. К каким стилям относятся перечисленные ниже жанры речи? (Заполните таблицу по образцу).

14. Функциональная характеристика научного стиля.
15. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.
16. Специфика подстилей научного стиля.
17. Жанры научного стиля.

a. перечислите экстралингвистические черты, отличающие научный стиль от других функциональных стилей;

b. определите, какими языковыми средствами в научном стиле речи выражается абстрактность и обобщенность;

c. укажите, какими языковыми средствами оформляется логичность научного стиля речи на уровне сверхфразового единства;

d. выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи;

e. определите, какой из подстилей научного стиля использован в каждом из отрывков. Укажите языковые и иные особенности каждого подстиля, реализованные в приведенных текстах.

18. Понятие вторичного научного текста.
19. Виды вторичных текстов.
20. Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов.

a. дайте определение понятия «вторичный текст», перечислите виды вторичных текстов;

b. охарактеризуйте особенности содержания и оформления тезисов;

c. прочитайте текст и выберите из предложенных вариантов тезисов те, которые наиболее удачно формулируют основные его положения. Аргументируйте свое мнение;

d. прочитайте текст, проанализируйте строение абзацев, выделите ключевые фразы в каждом из них. На основе отобранного материала составьте тезисы;

e. назовите особенности содержания и оформления конспекта, способы конспектирования.

f. укажите, какова последовательность работы при написании конспекта;
g. прочитайте текст и письменно кратко передайте его содержание, используя смешанный вариант конспектирования. Какие предложения вы перепишете, а какие фрагменты изложите своими словами?

Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки

Лекции № 3-5 (6 часов)

Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки

Вопросы и задания:

1. Функциональная характеристика научного стиля. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Способы толкования понятий (логическое определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слов). Основные требования при определении понятий. Правила оформления реферата.
3. Общая характеристика официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.
4. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
5. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов, деловой корреспонденции.
6. Речевой этикет в документе. Правила оформления документов.
7. Общая характеристика публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля.
8. Художественно-беллетристический стиль, его отличительные черты.
9. Специфика разговорного стиля.

Практические занятия № 5-9 (10 часов)

Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки

Вопросы и задания:

1. Сфера применения и языковые особенности официально-делового стиля.
2. Документ, основные реквизиты документов.
3. Стандартизация и унификация документов.
4. Особенности содержания и оформления текстов разных жанров официально-делового стиля.

a. дайте определение официально-делового стиля и его функциональную характеристику (сфера применения, основные функции, вид и форма речи, стилевые (экстралингвистические) особенности);
b. укажите, в чем заключаются лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля? Приведите примеры;
c. докажите, опираясь на план определения стилистической принадлежности текста, что фрагмент текста относится к официально-деловому стилю;
d. дайте определение понятий «документ» и «реквизит». Перечислите основные реквизиты документов. В чем заключается унификация и стандартизация документов?
e. используя языковые конструкции официально-деловой речи, напишите: доверенность на получение стипендии; объяснительную записку на имя декана факультета; заявление на оказание материальной помощи;
f. перечислите (устно) реквизиты каждого документа;
g. изучите план резюме. Составьте свое резюме на перспективу, представив будущие образование и профессию.

5. Устная деловая коммуникация.
6. Функции делового общения.
7. Лингвистические (фонетические, лексико-грамматические) и нелингвистические (краткость, логичность, аргументированность и т.д.) особенности деловой коммуникации.
8. Этикет делового общения.
9. Жанры устного делового общения (деловой разговор по телефону, деловая беседа, дискуссия, переговоры, круглый стол, презентация и др.).

a. подготовка сообщений по вопросам к практическому занятию;
b. обсуждение речевого поведения участников различных ситуаций делового общения;
c. представление разных жанров устного делового общения (деловой разговор по телефону, деловая беседа, презентация и т.д.).

10. Общая характеристика публицистического стиля.
11. Языковые особенности публицистического стиля.
12. Подстили и жанры публицистического стиля.
13. Отличительные черты художественного стиля.
14. Место художественного стиля в системе функциональных стилей русского литературного языка.
15. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля.

a. дайте общую характеристику публицистического стиля. Определите, как сочетаются в текстах две тенденции публицистического стиля: тенденция к стандарту и тенденция к экспрессивности;
b. проведите правку-обработку текста. (Для справки: правка – обработка – это наиболее распространенный и разнообразный по количеству операций вид правки. Она применяется тогда, когда авторский вариант приемлем по форме и содержанию, но нуждается в разнообразных исправлениях. При правке-обработке совершенствуется фактическая, логическая основа текста, его композиция и язык и таким образом уточняется авторский замысел. Начинают правку обычно с предметно-логической основы текста (уточнения фактов, логических связей, композиции) и заканчивают стилистической правкой);
c. расскажите, каким требованиям должны отвечать тексты информационно-рекламного характера? Как эти требования реализуются на языковом уровне в приведенном ниже тексте?
d. моделируйте информационно-рекламный текст о любой продукции;

e. назовите основные признаки языка художественной литературы. Какие аргументы можно привести в качестве доказательства принадлежности художественного стиля к функциональным стилям русского языка?
f. можно ли считать предлагаемый текст художественным? Аргументируйте свое мнение;
g. прочитайте текст, определите его стилистическую принадлежность. Укажите выразительно-изобразительные средства (тропы и фигуры речи) в созданном Вами тексте;
h. укажите в тексте изобразительно-выразительные средства языка: 1) аллегорию; 2) гиперболу; 3) метафору; 4) метонимию; 5) олицетворение; 6) сравнение; 7) эпитет; 8) анафору; 9) антитезу; 10) градацию; 11) многосоюзие; 12) риторический вопрос; 13) риторическое обращение; 14) оксюморон; 15) параллелизм; 16) инверсию.
16. Экстралингвистические особенности разговорного стиля.
17. Языковые признаки разговорного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
18. Разговорный стиль и просторечие: сходство и различия.
a. охарактеризуйте: а) условия функционирования; б) лингвистическую специфику разговорной речи. В отрывке текста найдите разноуровневые средства разговорной речи;
b. проанализируйте синтаксические особенности разговорной речи в указанных конструкциях;
c. прочитайте тексты и определите их стилистическую принадлежность. Моделируйте сходный по тематике текст в жанре дружеского письма (разговорный стиль, обиходно-разговорный подстиль). Укажите языковые признаки разговорного стиля в составленном вами тексте.
19. Понятие стилистической ошибки.
20. Классификация стилистических ошибок.
21. Способы предотвращения стилистических ошибок.
a. найдите в приведенных примерах стилистические ошибки. Объясните, какие стилистические нормы нарушены. Предложите варианты правки;
b. используя различные источники (тексты газетных и журнальных статей, речь теле- и радиоведущих, монографии, деловые документы и т.п.), подберите по 2 примера на каждый тип стилистических ошибок.

2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 3. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

Лекции № 1-2 (4 часа)

Тема: Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
Вопросы и задания:
1. Русский язык и национальная картина мира.
2. Языковая личность. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.
3. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка. Словари и речевая культура
4. Основные понятия культуры речи. История возникновения и развития понятия «культура речи».
5. Три аспекта культуры речи.

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи
Вопросы и задания:
1. Речевое общение, его виды.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Условия эффективности речевой коммуникации.
4. Невербальные средства общения.
a. расскажите об основных единицах речевого общения;
b. подготовьте сообщение о различных классификациях видов общения;
c. укажите, каковы условия эффективного речевого общения;
d. дайте оценку эффективности бытового общения Базарова и родителей в эпизоде романа «Отцы и дети»;
e. раскройте суть принципа кооперации Г.П. Грайса;
f. расскажите о принципе вежливости Дж. Н. Лича;
g. расскажите, какое слушание называется рефлексивным? Каковы его необходимые условия?
h. перечислите виды аргументов;
i. продумайте систему доводов для доказательства тезиса «Каждый должен заботиться о собственном здоровье» и запишите их. Расположите найденные вами доводы по группам, объединенным общей темой, например: «Долг», «Материальные вопросы»;
j. назовите, что такое невербальные средства коммуникации и какова их роль в общении людей. При помощи невербальных средств общения передайте следующую информацию: Нельзя! Наконец-то я додумался! Смотри на меня. Ни в коем случае! До свидания. Я сыт по горло.
5. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка.
6. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.
7. Аспекты культуры речи.
8. Задания:
a. составление картотеки, иллюстрирующей употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики в СМИ (в газетных и журнальных статьях, в речи дикторов радио, ведущих ТВ-программ), в художественной литературе. Оценка уместности / неуместности использования слов ограниченной сферы употребления в СМИ;
b. выделение в тексте языковых единиц, находящихся за пределами литературного языка, определение их функциональной нагрузки;
c. анализ текста с целью нахождения языковых единиц, соответствующих современным литературным нормам, и устаревших, не употребляемых в настоящее время форм слов и синтаксических конструкций;
d. обсуждение самостоятельно отобранных материалов прессы, посвященных проблеме речевой культуры современного общества;
e. обсуждение содержания высказываний ведущих лингвистов о русском языке.

Раздел 4. Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения.

Лекции № 3-4 (4 часа)

Язык и речь. Речевое общение

Вопросы и задания:

1. Речь. Язык и речь.
2. Речевое общение и его основные единицы.
3. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат.

Практические занятия № 6-8 (6 часов)

Язык и речь. Речевое общение

Вопросы и задания:

1. Понятие о ситуации общения. Компоненты ситуации общения.
2. Функции общения.
3. Условия оптимального общения.
4. Качества грамотной речи:

a. логичность;
b. точность;
c. уместность;
d. доступность;
e. правильность;
f. чистота;
g. богатство и выразительность речи.

5. Связь коммуникативных качеств культурной речи с типами речевой культуры.
6. Эффективность речевой коммуникации.

a. перечисление основных качеств, которыми должна обладать публичная речь выступающего; характеристика недостатков публичной речи;
b. оценка вступительного слова учителя из книги Т.А.Ладыженской «Живое слово»; определение критериев речевой культуры, которые были нарушены;
c. подбор примеров, иллюстрирующих соблюдение и нарушение норм культурной речи;
d. нахождение пословиц и поговорок, отражающих содержание того или иного качества грамотной речи;
e. оценка коммуникативных качеств речи персонажей художественных произведений;
f. разыгрывание различных речевых ситуаций, актуальных для данной категории обучаемых;
g. определение стратегии речевого поведения при общении с человеком, старше вас по возрасту и / или занимающим более высокое социальное положение; с ровесником и коллегой; с человеком, младшим по возрасту, или с подчиненным;
h. инсценировка знакомства в следующих ситуациях: 1) в вагоне поезда; 2) в очереди в магазине; 3) на научной конференции с коллегой; 4) на центральной площади города во время праздника;
i. инсценировка беседы с незнакомым человеком: поддержание разговора при полном расхождении с точкой зрения собеседника;
j. чтение диалогов с целью определения социально-речевых ролей говорящих и выявления языковых средств, с помощью которых реализованы эти речевые роли;
k. составление рассказа об одной и той же дружеской встрече для сообщения 1) родителям; 2) друзьям; 3) преподавателям.

Лекция № 5 (2 часа)

Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения

Вопросы и задания:

1. Понятие речевого общения.
2. Основные функции и единицы общения.
3. Условия эффективного речевого общения.
4. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность речи).

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения

Вопросы и задания:

1. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
2. Основные этикетные ситуации и их речевая реализация.
3. Проблема выбора обращения к незнакомым лицам в неофициальной обстановке.
4. Культура несловесной речи. Вербальные и невербальные (визуальные и акустические) средства выразительности.
5. Темы докладов

a. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
b. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
c. Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи (на материале современной художественной литературы).

3 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 5. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические.

Лекция № 1 (2 часа)

Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты

Вопросы и задания:

1. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:

a. нормы императивные и диспозитивные;
b. нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.
5. Нормативный аспект культуры речи.

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты

Вопросы и задания:

1. Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:
a. Нормы императивные и диспозитивные;
b. Нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.
a. дайте определение понятия «литературная норма», перечислите ее свойства;
b. расскажите об императивной и диспозитивной норме. Приведите примеры;
c. назовите: нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи. Приведите примеры на каждый вид нормы;
d. расскажите, что такое литературные варианты? Каковы их виды? Определите, к каким уровням языка относятся приведенные литературные варианты. Охарактеризуйте различия между неравноправными вариантами;
e. приведите по 3 примера литературных вариантов, различающихся: а) семантически; б) стилистически. Дайте характеристику нормативного аспекта культуры речи;
5. Пользуясь лингвистическими словарями (Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2007; Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2001; Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь- справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996 и др.), приведите по 3 примера, демонстрирующих историческую изменчивость литературной нормы (акцентологической, орфоэпической, грамматической). Докажите на примерах, что литературные варианты могут различаться сферой употребления.

Лекция № 2 (2 часа)

Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические

Вопросы и задания:

1. Русское словесное ударение и его особенности.
2. Функции словесного ударения.
3. Понятие акцентологии.
4. Акцентологические варианты, их виды.
5. Понятие об орфоэпии.
6. Произносительные стили в русском языке (полный – неполный; нейтральный, книжный, разговорный). Их фонетические и орфоэпические приметы.
7. Понятие орфоэпической нормы. Варианты норм. Старомосковское произношение. «Старшая» и «младшая» орфоэпические нормы.
8. Основные (напряженные) «точки» орфоэпии:
a. - произношение гласных;
b. - произношение согласных и их сочетаний;
c. - произношение грамматических форм.
9. Характеристика основных орфоэпических словарей, отражение в них развития орфоэпической нормы.
10. Произношение иноязычных слов:
a. произношение [о] в безударном положении;
b. произношение согласных перед е,
c. произношение двойных согласных в корне слова.
11. Активные процессы в области современного литературного произношения:
a. усиление «буквенного» произношения,
b. фонетическая адаптация иностранных слов;
c. нивелировка произношения в социальном плане.

Практические занятия № 3-5 (6 часов)

Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические

Вопросы и задания:

1. Нормы устной речи. Понятие акцентологической нормы.
2. Русское словесное ударение, его особенности (разноместность, подвижность).
3. Акцентологические варианты, их виды.
4. Нормы произношения имен собственных.
a. определение акцентологической нормы в заданных словах;
b. выявление слов, имеющих акцентологические варианты, характеристика акцентологических вариантов;
c. наблюдение за речью телеведущих с целью выявления акцентологических ошибок;
5. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.
6. Нормы литературного произношения гласных звуков.
7. Нормы литературного произношения согласных звуков и их сочетаний.
8. Нормы литературного произношения грамматических форм.
9. Стили произношения.
10. Основные тенденции развития русского литературного произношения

a. сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью определения особенностей развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;
b. анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;
c. моделирование и произнесение текстов в соответствии с особенностями различных произносительных стилей;
d. определение основных тенденций развития русского литературного произношения.
e. Произношение безударного гласного на месте буквы о в иноязычных словах.
f. Произношение твердых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах.
g. Произношение долгих и кратких согласных на месте удвоенных букв в корне слова.
h. Типичные ошибки в произношении иноязычных слов.
11. Рассмотрение специфики произношения заимствованных слов;
12. Установление орфоэпической нормы для новых иноязычных слов;
13. Анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм.

Раздел 6. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы.

Лекция № 3 (2 часа)

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные

Вопросы и задания:
1. Нормы письменной литературной речи.
2. Орфография. Разделы русской орфографии.
3. Морфологический принцип русской орфографии.
4. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии.
5. Правила о слитном, раздельном и дефисном написании слов.
6. Употребление прописных и строчных букв.
7. Графические сокращения. Принципы сокращения слов.
8. Отражение орфографической нормы в орфографических словарях.
9. Понятие о пунктуации и знаках препинания.
10. Значение пунктуации.
11. Разделительные, выделительные, «смысловые» знаки препинания.
12. Обязательные знаки препинания. Вариантные знаки препинания.
13. Необязательные (факультативные) и авторские знаки, их функции.

Практические занятия № 6-7 (4 часа)

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные

Вопросы и задания:
1. Нормы письменной литературной речи.
2. Орфография. Разделы русской орфографии.
3. Морфологический принцип русской орфографии.
4. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии.
5. Правила о слитном, раздельном и дефисном написании слов.
6. Употребление прописных и строчных букв.
7. Графические сокращения. Принципы сокращения слов.
8. Отражение орфографической нормы в орфографических словарях.
a. перепишите тексты, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и кратко объясняя правописание слов;
b. перепишите примеры, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное или дефисное написание слов;
c. аргументируйте употребление прописных и строчных букв в тексте;
d. укажите возможные варианты переноса приведенных слов. Выделите слова, не подлежащие переносу: азот, акация, безусый, ванна, вырвать, застроить, район, разыграть, уметь, зашли, огонь, остров, юмор;
e. исправьте ошибки, вызванные неправильным сокращением слов.
- Ростовская об., гор. Батайск, Лесной пр., д. 7. Дорохову Н.Н.
- Граж. Иванову П.И. оплатить ком-у в трехдневный срок.
- Контроль за исполнением приказа возлагается на исп. об. дир-ра за-да «Красный Пр-й»;

f. дайте сокращения следующих слов: Санкт-Петербург, административный, гражданин, высший, доктор, доцент, заработная плата, общество, объединение, отдел, отделение, опыт работы, промышленность, понедельник, северный, сельское хозяйство, сельскохозяйственный.
9. Понятие о пунктуации и знаках препинания.
10. Значение пунктуации.
11. Разделительные, выделительные, «смысловые» знаки препинания.
12. Обязательные знаки препинания. Вариантные знаки препинания.
13. Необязательные (факультативные) и авторские знаки, их функции.
14. Дайте определение пунктуации. Перечислите знаки препинания в русском языке. На какие группы делятся знаки препинания по выполняемой ими функции?
15. Определите «значение» знаков препинания. Объясните употребление каждого знака в тексте;
16. Расскажите об обязательных знаках препинания. Перепишите, расставляя знаки препинания в тексте. Мотивируйте их употребление;
17. Охарактеризуйте факультативные и авторские знаки препинания. Найдите в предложениях авторские знаки препинания. Укажите их функции. Приведите по 3 примера факультативных и авторских знаков в художественных текстах.

Лекции № 4-5 (4 часа)

Лексико-фразеологические нормы

Вопросы и задания:
1. Понятие о лексике и лексикологии.
2. Лексические нормы русского литературного языка.

3. Виды лексических ошибок (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, смешение слов-паронимов, плеоназм и т.д.).
4. Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов в речи.
5. Понятие о фразеологизме.
6. Типичные нарушения фразеологических норм русского литературного языка.
7. Русская фразеология и выразительность речи.
8. Основные толковые и фразеологические словари.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)

Лексико-фразеологические нормы

Вопросы и задания:

1. Понятие о лексике. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова в русском языке. Основные типы лексических значений слова. Прямые и переносные значения. Способы переноса значений: метафора, метонимия, синекдоха.
2. Разграничение омонимии и полисемии в русском языке. Понятие об омонимах. Функционально-стилистическая роль омонимии. Омонимы как средство создания каламбура, средство актуализации и др.
3. Сущность понятия паронимии. Использование паронимов в речи. Причины смешения слов-паронимов. Стилистические функции паронимов.
4. Синонимы общеязыковые и контекстуальные. Функционально-стилистическая роль лексических синонимов. Смыслоразличительная (идеографическая, оттеночно-смысловая, уточнительная) и стилистическая функции синонимов.
5. Языковые и контекстуальные (речевые, индивидуально-авторские, окказиональные) антонимы. Стилистические функции антонимов. Антонимы как средство создания антитезы и оксюморона.
6. Виды лексических ошибок. Ошибки, связанные с использованием синонимов, антонимов, паронимов.
7. Употребление заимствованных слов.
8. Лексическая сочетаемость слов. Ненормативная сочетаемость (плеоназм, тавтология) и языковая игра.
9. Фразеологизмы разных типов как средство выразительности. Прецедентные тексты в современной речи, их роль в тексте.
10. Словари русского языка как инструменты совершенствования речевой культуры.
11. Выявление в текстах слов с одним или несколькими значениями, определение этих значений по словарю;
12. Нахождение в тексте слов с переносным значением, установление способа переноса значения;
13. Определение общеязыкового или индивидуально-авторского характера синонимов и их функций в тексте;
14. Анализ функций антонимов в текстах разных стилей;
15. Составление предложений со словами-паронимами;
16. Нахождение, исправление и классификация лексических ошибок в сочинениях школьников и в СМИ;
17. Наблюдение за речью телеведущих с целью выявления речевых ошибок;
18. Понятие о фразеологизме.
19. Типичные нарушения фразеологических норм русского литературного языка.
20. Русская фразеология и выразительность речи.
21. Основные толковые и фразеологические словари.
22. пользуясь фразеологическим словарем, объясните значение фразеологических оборотов;
23. замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами;
24. укажите, в каких предложениях допущены ошибки, возникшие при употреблении фразеологизмов: успехи этого ученика желают лучшего; пора приподнять занавес над этой историей; Павел Константинович знал всю его подноготную; известие о приезде ревизора было как гроза среди ясного неба; писатель идет в ногу со временем;
25. поработайте с несколькими фразеологическими словарями. Обратите внимание на: а) значение фразеологизмов; б) источники происхождения фразеологизмов; в) их стилистическую принадлежность; г) их экспрессию, выразительность; д) текстовые иллюстрации, где показано их употребление. Укажите, какими фразеологическими словарями вы пользовались;
26. разделите фразеологизмы на две группы в зависимости от традиции использования в книжно-письменной речи или в устно-разговорной. Объясните их значение.

4 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 7. Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы.

Лекции № 1-2 (4 часа)

Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы

Вопросы и задания:

1. Морфология как раздел грамматики. Понятие о морфологических нормах русского литературного языка.
2. Трудные случаи употребления имени существительного.
3. Категория рода имен существительных. Существительные мужского, женского, среднего и общего рода.
4. Употребление существительных, обозначающих лиц по роду деятельности или по профессии.
5. Род сложносоставных существительных.
6. Род аббревиатур.
7. Род несклоняемых существительных.
8. Варианты падежных форм имен существительных.
9. Склонение собственных имен.
10. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
11. Склонение количественных числительных.
12. Особенности сочетания количественных числительных с существительными.
13. Особенности употребления и склонения собирательных числительных.
14. Склонение и употребление дробных числительных.
15. Склонение порядковых числительных.
16. Трудные случаи употребления местоимений.
17. Глагол как часть речи. Система форм русского глагола.

18. Употребление личных форм глагола. Недостаточные и избыточные глаголы.
19. Образование форм наклонений глагола.
20. Категория вежливости в глагольных формах.
21. Образование и употребление причастий и деепричастий.
22. Понятие о синтаксической норме русского литературного языка.
23. Синтаксические нормы в системе словосочетания. Выбор падежной формы управляемого слова.
24. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
25. Нормы согласования определений и приложений с определяемыми словами.
26. Осложненное простое предложение. Нормы сочетания однородных членов.
27. Нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.
28. Синонимия осложненного простого и сложного предложения.
29. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

Практические занятия № 1-8 (16 часов)

Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы

Вопросы и задания:

1. Словообразовательная вариантность.
2. Словообразование и речевые ошибки.
3. Словообразование и речевое творчество говорящего / пишущего.
4. Окказионализмы в устной и письменной речи. Языковое творчество и языковая игра.
5. Определение характера ошибок, допущенных в предложениях;
6. Подбор возможных приставочных образований от глаголов класть, положить, лазить, посадить, сажать;
7. Выявление языковых средств, с помощью которых М.Е.Салтыков-Щедрин добивается комического эффекта;
8. Установление языковых средств, которые использует П.Синявский в детском стихотворении «Грибная электричка» для создания динамичного, остроумного повествования.
9. Трудные случаи употребления имен существительных. Категория числа. Особенности употребления вещественных, абстрактных и собирательных имен существительных во множественном числе.
10. Род имен существительных. Имена существительные общего рода, их семантические особенности и стилистическая окраска.
11. Род несклоняемых существительных (в том числе аббревиатур, топонимов), сложносоставных существительных.
12. Колебания в роде имен существительных (жираф – жирафа, ставень – ставня и др.), стилистические особенности вариантов.
13. Склонение имен существительных, варианты падежных окончаний, их значение и употребление.
14. Имя собственное и нормы его употребления.
15. Распределение существительных по роду и обоснование такой группировки;
16. Определение рода несклоняемых существительных и употребление их с прилагательными;
17. Установление рода у слов типа плащ-палатка, диван-кровать;
18. Выявление в текстах существительных общего рода и определение закономерностей их сочетания с прилагательными и глаголами;
19. Согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, определение рода которых вызывает трудности;
20. Анализ форм существительных, имеющих вариативные окончания; определение семантических и стилистических различий между формами;
21. Употребление аббревиатур в контексте;
22. Склонение фамилий обучающихся группы;
23. Образование и употребление форм степеней сравнения прилагательных.
24. Выбор полной и краткой форм прилагательных.
25. Дублетные формы кратких прилагательных.
26. Трудные случаи употребления местоимений.
27. Образование форм степеней сравнения прилагательных, устранение и объяснение грамматических ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных в отдельных предложениях;
28. Установление семантико-стилистических различий полных и кратких форм прилагательных в текстах;
29. Подготовка сообщения по статье Е.С.Павловой «Ты и вы» (Русская речь. 1992. № 2);
30. Составление текстов на определенные темы с условием использования в них форм разных степеней сравнения Прилагательных, а также кратких и полных форм прилагательных;
31. Составление предложений с местоимениями, употребляя их в косвенных падежах, определение разряда местоимений;
32. Нахождение просторечных форм местоимений в заданном тексте и замена этих форм на кодифицированные;
33. Ппределение и устранение ошибок в употреблении местоимений, допущенных в конкретных предложениях.
34. Склонение количественных числительных, тенденции его развития. Особенности сочетания количественных числительных с существительными.
35. Грамматические особенности собирательных числительных и их употребление в речи.
36. Дробные числительные, специфика их склонения.
37. Грамматические свойства порядковых и неопределенно-количественных числительных (тысяча, миллион, миллиард и др.).
38. Трудные случаи образования личных форм глагола.
39. Параллельные формы в образовании личных форм глагола, их семантические и стилистические особенности употребления.
40. Особенности образования формы повелительного наклонения глагола.
41. Нормы образования и употребления причастий.
42. Нормы образования и использования в речи деепричастий.

43. Склонение числительных разных разрядов;
44. Употребление собирательных числительных с указанными преподавателем существительными;
45. Постановка числительных и сочетающихся с ними слов в необходимую падежную форму;
46. Чтение текста, в котором представлены формы косвенных падежей числительных;
47. Нахождение ошибок в образовании и употреблении глагольных форм, замена просторечных форм литературными;
48. Образование формы повелительного наклонения глаголов; разграничение книжных, разговорных и просторечных вариантов; выделение глаголов, не имеющих формы повелительного наклонения;
49. Образование формы настоящего времени глаголов 1 лица единственного числа;
50. Определение значений глаголов типа опостылеть, опротиветь и др. и употребление их в предложениях в формах настоящего или будущего простого времени;
51. Образование от глаголов типа пыхать, махать и др. двух форм настоящего времени, определение характера этих форм (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный) или установление их семантических различий;
52. Нахождение ошибок в образовании причастий и деепричастий в тексте.
53. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Ошибки в управлении.
54. Согласование главных членов предложения.
55. Порядок слов в предложении.
56. Согласование приложений.
57. Согласование определений, выраженных именами прилагательными и причастиями.
58. Нормы сочетания однородных членов.
59. Оформление деепричастного оборота.
60. Ошибки в построении сложных предложений.
61. Определение характера нарушения синтаксических норм в предлагаемых предложениях;
62. Составление словосочетаний, в которых глаголы двух тематических групп: глаголы, обозначающие стремление к достижению цели, типа ждать, клянчить, требовать, искать, просить, и глаголы с общим значением «брать-давать» (купить, достать, привезти и др.) управляли бы разными падежами;
63. Выбор правильной формы глагольного или именного управления из приведенных словосочетаний (отзыв о диссертации – отзыв на диссертацию, памятник Пушкина – памятник Пушкину и др.), указание вариантного управления, примеров особого управления, принятого в профессиональной речи;
64. Составление словосочетаний с глаголами, глагольными формами и существительными;
65. Выбор предлога в словосочетаниях: отчет (работа), характеристика (обучающийся) и др.;
66. Постановка существительного и местоимения в необходимую падежную форму: скучать по (вы) и др.;
67. Составление словосочетаний «числительное + прилагательное + существительное»; склонение этих словосочетаний;
68. Составление предложений, подлежащими в которых выступают существительные общего рода типа подлиза;
69. Составление предложений, в которых подлежащими являются словосочетания типа председатель и его заместитель, масса ошибок, несколько солдат, кое-кто их наших, около тысячи туристов и др.;
70. Согласование подлежащего со сказуемым в конкретных предложениях;
71. Определение причин появления синтаксических ошибок в предлагаемых примерах; исправление предложений; выявление случаев, когда нарушение порядка слов ведет к появлению ошибочной смысловой связи слов;
72. Чтение текста, нахождение и квалифицирование всех допущенных в нем ошибок; замена просторечных форм литературными;
73. Выполнение теста по изученной теме.

Раздел 8. Основы мастерства публичного выступления

Лекции № 3-5 (6 часов)

Основы мастерства публичного выступления

Вопросы и задания:
1. Понятие об ораторском искусстве.
2. Виды и роды красноречия.
3. Разделы классической риторики (инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акцио).
4. Классификация речей в зависимости от общей цели выступления.
5. Композиция публичного выступления
6. Этапы работы над планом.
7. Особенности вступления речи.
8. Специфика заключения ораторского выступления.
9. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала.
10. Убедительность речи. Логические и психологические доводы.
11. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей.
12. Типичные недостатки в композиции публичного выступления.
13. Полемика как один из видов спора.
14. Стратегии и тактики ведения полемики.
15. Логические уловки в споре.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Основы ораторского искусства

Вопросы и задания:
1. Понятие об ораторском искусстве.
2. Виды и роды красноречия.
3. Разделы классической риторики (инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акцио).
4. Классификация речей в зависимости от общей цели.
5. Способы речевого воздействия на аудиторию.
6. Основные приемы поиска материала.

7. Правила и приемы построения устного публичного выступления.
8. Начало, завершение и развертывание речи (диспозиция).
9. Способы словесного оформления публичного выступления (элокуация).
10. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи (акцио).
11. Познакомьтесь с толкованием слов риторика и красноречие. Можно ли считать их синонимами? Если нет, то почему? Если да, то во всех ли значениях?
12. Назовите основные жанры ораторского искусства для каждого из видов красноречия;
13. Укажите, какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели;
14. Прочитайте фрагменты речей и определите вид публичной речи (информационная, убеждающая, воодушевляющая, призывающая к действию, развлекательная);
15. Сопоставление рекомендаций по ведению спора, предложенные Д.Карнеги в книге «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» и С.И.Поварниным в работе «Спор. О теории и практике спора»;
16. Определение нескольких тем публичных выступлений из области искусства, политики, науки и подготовка сообщения для разных адресатов: для школьников старших классов, для солдат срочной службы, для пенсионеров и т.д.;
17. Составление краткого текста, основную мысль которого выражало бы одно из крылатых латинских выражений (например, Aut Caesar, aut nihil – Или Цезарь, или ничто; Vita brevis, ars longa – Жизнь коротка, искусство вечно и др.); текст должен начинаться фразой «Древние говорили, что …»;
18. Анализ примеров возможных вариантов начала и конца ораторского выступления; выделение среди вариантов начала выступления 1) цитаты; 2) непосредственного обращения к аудитории; 3) формулировки основной идеи выступления; 4) юмористического замечания; 5) вопроса или сообщения, привлекающего внимание аудитории; 6) иллюстративного примера. Выявление среди вариантов конца 1) краткого изложения основных положений выступления; 2) цитат; 3) иллюстративных примеров; 4) юмористического замечания; 5) образных выражений;
19. Составление текстов юмористического характера на любые темы: «Пять советов тем, кто завтра сдает экзамен», «Как быстро выйти замуж» и др.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка	Конспектирование дополнительной литературы	Конспект
2	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки		
3	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи		
4	Язык и речь. Речевое общение		
5	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения		
6	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты		
7	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические		
8	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные		
9	Лексико-фразеологические нормы		
10	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы		
11	Основы мастерства публичного выступления		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка	Подготовка конспектов	Конспект
2	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки	Конспектирование литературы. Подготовка презентации	Конспект, презентация
3	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи	Реферативный обзор дополнительного материала по теме	Реферат
4	Язык и речь. Речевое общение		
5	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения		
6	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты		
7	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические	Выполнение домашней контрольной работы	Выполненные задания
8	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные		
9	Лексико-фразеологические нормы		
10	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы		

11	Основы мастерства публичного выступления	Подготовка рефератов. Подготовка речей разных типов	Реферат. Речь.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Н.Ю. Штрекер	Русский язык и культура речи: учебное пособие для обучающихся вузов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304	Москва : Юнити-Дана, 2017
Л1.2	Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин	Русский язык и культура речи: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539	Москва : Издательство «Флинта», 2016
Л1.3	Л. А. Константинова	Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961	М. : Флинта, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Камнева Л.В. Шевченко	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667	Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013
Л2.2	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д	Русская риторика и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998	М. : Логос, 2011
Л2.3	Костромина Е. А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
Л2.4	Леонова А. В.	Русский язык и культура речи : учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851	Новосибирск : НГТУ, 2012
Л2.5	Маслов В. Г.	Культура русской речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009	М. : Флинта, 2021
Л2.6	О. А. Булгакова, Е. В. Агуреева	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227847	Кемерово : КемГУКИ, 2008

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русский язык и культура речи»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		**13**	**29**
Наименование раздела: «Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	26	41
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	12
Промежуточный контроль		**43**	**71**
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и результаты обучения
Текущий контроль по разделу «Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка»			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые обучающимся из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов практического занятия или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы практического занятия (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии;	Темы: Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.

		3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы практического занятия, использование примеров, комментарии и оценка ответов других обучающихся. 3. Выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно. Примеры заданий по разделу 1 см. в пособии: Починяева О.А. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 41-60.	Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно. 1. Подготовка конспектов к темам практических занятий Список конспектов см. Починяева О. А. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 40-66 (после каждой темы). Критерии оценивания: 1 балл – конспект структурирован, основные положения темы выделены, написан кратко. 2 балла – конспект структурирован, основные положения темы не только выделены, но и прокомментированы, проиллюстрированы примерами.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	2. Подготовка презентации по теме 1. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест. Критерии оценивания: 3 балла – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок;	Темы: Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка Образовательные результаты:

		5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.	Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль		13-29	
Текущий контроль по разделу «Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки»			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания – см. раздел 1. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий по разделу 2 см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 206-215.	Тема: Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения.
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 215-223; 310-315. 1. Выполнение индивидуальных заданий	

		Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 222, 254.	Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	2. Написание реферата Список тем см. пособие О.А.Починяева. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 92-94. Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Контрольное мероприятие по разделу		Итоговая контрольная работа Критерии оценивания 3 балла – 25 % заданий выполнено верно; 6 баллов – 50 % заданий выполнено правильно; 9 баллов – 75 % заданий выполнено верно; 12 баллов – все задания выполнены правильно	Тема: Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.

		Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль	43-71	

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи»			
Текущий контроль по разделу:		12	28
1	Аудиторная работа	5	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		2	8
Промежуточный контроль		**12**	**28**
Наименование раздела: «Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения»			
Текущий контроль по разделу:		44	72
1	Аудиторная работа	27	42
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	12
Промежуточный контроль		**44**	**72**
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и результаты обучения
Текущий контроль по разделу «Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи».			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые обучающимся из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов практического занятия или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы практического занятия (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы практического занятия, использование примеров, комментарии и оценка ответов других обучающихся. 3. Выполнение практических заданий.	Темы: Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.

		Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.	Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка презентации по теме 1. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	
Контрольное мероприятие по разделу		Публичное выступление на круглом столе Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	Темы: Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.

			Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль		12-28	
Текущий контроль по разделу «Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения.»			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания – см. раздел 1. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий по разделу 2 см. в указанном выше пособии С. 248-251.	Тема: Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения. Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия.
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 251-254. 1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 254-255.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	2. Написание реферата Список тем см. пособие О.А.Починяева. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 92-94. Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста;	

	5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Контрольное мероприятие по разделу	Итоговая контрольная работа Критерии оценивания 3 балла – 25 % заданий выполнено верно; 6 баллов – 50 % заданий выполнено правильно; 9 баллов – 75 % заданий выполнено верно; 12 баллов – все задания выполнены правильно	Тема: Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения. Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль	44-72	
Промежуточная аттестация	Представлны в фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические»			
Текущий контроль по разделу:		32	57
1	Аудиторная работа	24	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		**32**	**57**
Наименование раздела: «Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы»			
Текущий контроль по разделу:		24	43
1	Аудиторная работа	13	21
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	2
Контрольное мероприятие по разделу		6	12
Промежуточный контроль		**24**	**43**
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и результаты обучения
Текущий контроль по разделу «Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические».			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые обучающимся из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов практического занятия или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы практического занятия (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы практического занятия, использование примеров, комментарии и оценка ответов других обучающихся. 3. Выполнение практических заданий.	Темы: Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические. Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля.

		Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.	Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка презентации по темам 1-5. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	
Контрольное мероприятие по разделу			Темы: Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические. Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.

			Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль		32-57	
Текущий контроль по разделу «Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы»			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания – см. раздел 1. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий по разделу 2 см. в указанном выше пособии С. 68-110.	Тема: Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные Лексико-фразеологические нормы Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка.
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 110.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 254-255.	

		Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Контрольное мероприятие по разделу	Итоговая контрольная работа Критерии оценивания 3 балла – 25 % заданий выполнено верно; 6 баллов – 50 % заданий выполнено правильно; 9 баллов – 75 % заданий выполнено верно; 12 баллов – все задания выполнены правильно	Тема: Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль	24-43	
Промежуточная аттестация	Представлны в фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы»			
Текущий контроль по разделу:		41	78
1	Аудиторная работа	21	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	14	28
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		**41**	**78**
Наименование раздела: «Основы мастерства публичного выступления»			
Текущий контроль по разделу:		15	22
1	Аудиторная работа	4	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	2
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		**15**	**22**
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и результаты обучения
Текущий контроль по разделу «Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы».			
1	Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые обучающимся из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов практического занятия или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы практического занятия (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы практического занятия, использование примеров, комментарии и оценка ответов других обучающихся. 3. Выполнение практических заданий. Критерии оценивания:	Темы: Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы. Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения.

		1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно. Примеры заданий по разделу 2 см. в указанном выше пособии С. 68-110.	Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка презентации по темам 1-5. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест Критерии оценивания: 3 балла – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно ¾); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.	Темы: Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы. Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.

			Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль		41-78	
Текущий контроль по разделу «Основы мастерства публичного выступления»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий по разделу 2 см. в указанном выше пособии С. 68-110; 303-310.	Тема: Основы мастерства публичного выступления Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
2	Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. раздел 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 251, 310.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 254-255.	
Контрольное мероприятие по разделу		Публичное выступление на круглом столе Критерии оценивания	Тема: Основы мастерства публичного выступления

	2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров. Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия. Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
Промежуточный контроль	15-22	
Промежуточная аттестация	Представлны в фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	