Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Пономаренко Валентина Николаевна
Дворянчикова Марина Владимировна

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Методика преподавания классического танца»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания классического танца» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория (танцевальный класс).

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 15 минут на ответ.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ (1 семестр)

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы

1. Отличительные особенности исполнения движений классического танца французской, итальянской, русской школы.
2. Основные положения женского исполнительства.
3. Основные положения мужской школы классического танца.
4. Влияние итальянской и французской школ на возникновение русской балетной школы (приемы исполнительства).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами практического показа; владеет понятийным аппаратом в области классического танца.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа и практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание программного материала, показ иллюстрирует практическое освоение движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике изучения и исполнения движений классического танца, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (2 семестр).

1. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: на demi-plie; demi-rond et rond de jembe en dehors et en dedans на 45° (на четверть и полный круг) и т.д. Пример комбинации.

2. Battements fondues: на 45° во всех направлениях; double fondues во всех направлениях; battements soutenus на 45° во всех направлениях и т.д. Пример комбинации.

3. Battements frappes на 30° во всех направлениях. Пример комбинации.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике изучения и исполнения движений классического танца, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (3 семестр).

1. Формы port de bras (формы port de bras I, II, III). Пример комбинации.
2. Комбинации с использованием поз классического танца. Пример комбинации.
3. Battements tendus и его разновидности в позах: croisee, effacee, ecartee et arabesques. Пример комбинации.
4. Battements tendus jete и его разновидности в позах: croisee, efface, ecartee, arabesques. Пример комбинации.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение экзерсиса у станка (4 семестр).

Экзерсис:

1. Demi-plie и grand plie по I-V позициям с использованием port de bras.
2. Battements tendus (виды battments tendus), включая полуповороты и поворот soutenus по I, V позициям.
3. Battements tendus jete по I, V позициям, balancoir avec releve, pour batteries и т.д.
4. Rond de jembe par terre en dehors et en dedans: на demi-plie; demi-rond et rond de jembe en dehors et en dedans на 45° и 90° (на четверть и полный круг) и т.д.
5. Battements fondues: на 45° и 90° во всех направлениях; double fondues во всех направлениях; battements soutenus на 45° во всех направлениях и т.д.
6. Battements frappes на 30° на полупальцах; во всех направлениях; с releve (с опусканием пятки на всю стопу и с окончанием на demi-plie) во всех направлениях и т.д.

7. Battements double frappes на 30° на полупальцах во всех направлениях может е
8. Rond de jambe en l air en dehors et en dedans на 45° и 90° на полной стопе и на полупальцах; с окончанием в demi-plie en face и т.д.
9. Petit battements sur le cou-de-pied на 1/8 четверть музыкального такта с акцентом вперёд и назад; с использованием в комбинации: flic-flac или pas coupe с подъёмом на полупальцы.
10. Battements developpes: виды battements developpes во всех направлениях; с использованием различных pirouettes и т.д.
11. Grand battements jete; виды grand battements jete во всех направлениях.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения экзерсиса, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме практического показа. Составление экзерсиса у станка иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение комбинаций allegro (5 семестр).

1. Temps sautés по I,II,V позициям, changement de piede.
2. Pas echappe по II позиции, pas echappe по IV позиции epollement croisee et efface, по II позиции с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied вперёд и назад, pas echappe battu по II позиции, grand pas echappe.
3. Pas assemble во всех направлениях, double pas assemble в сторону.
4. Pas jete (средний прыжок), pas jete с продвижением с ногой в положении sur le cou-de-pied вперёд и назад, во всех направлениях.
5. Pas glissade с продвижением во всех направлениях.
6. Pas de basque вперёд.
7. Sissonne simple: en face, с окончанием в позы, sissonne simple en tournant.
8. Sissonne fermee во всех направлениях и в позах.
9. Sissonne tombe во всех направлениях и в позах.
10. Petit pas chasse во всех направлениях и в позах.
11. Sissonne ouverte на 45° и 90°, во всех направлениях и в позах.
12. Pas coupe ballonne.
13. Pas ballonne с продвижением, во всех направлениях.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме практического показа. Составление комбинаций allegro иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике изучения и исполнения adagio, allegro, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (6 семестр).

Вопросы:

1. Цели и задачи adagio в уроке классического танца. Методика исполнения adagio простой и развёрнутой формы построения.
2. Allegro как выразительное средство классического танца.
3. Классификация прыжков по формам, группам, видам и их разновидностям, характеру.
4. Технология и методика прыжка.
5. Методика изучения движений группы маленьких прыжков.
6. Методика изучения движений группы средних прыжков.

Пример комбинации к каждому вопросу.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (7 семестр).

Вопросы:

1. Методика изучения движений группы больших прыжков.
2. Методика исполнения сложных форм прыжка.
3. Классификация вращений по формам, группам, видам и их разновидностям, характеру.
4. Приёмы, технология и методика исполнения движений классического танца, группы вращений.
5. Приёмы, методика изучения и исполнения движений классического танца, исполняющиеся en tournant.
6. Методика изучения сложных поворотов: tour lent, fouette и renverse.
7. Методика изучения, освоения и правила исполнения танца на пальцах.

Пример комбинации к каждому вопросу.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике, практический показ – сочинение урока по классическому танцу (8 семестр).

Вопросы:

1. Значение экзерсиса классического танца, особенности построения в младших и средних классах.
2. Постановка корпуса, позиций рук, позиций ног, port de bras 1-6 формы.
3. Методика изучения battement tendu, виды, с какими классического танца сочетаются.
4. Методика изучения battement tendu jete, виды, с какими классического танца сочетаются.
5. Методика изучения grand battement tendu jete, виды, с какими классического танца сочетаются.
6. Составление учебных комбинаций на уроке классического танца (на примере маленьких, средних и больших прыжков).
7. Методика изучения temps lie.
8. Значение allegro в уроке классического танца (младшие, средние и старшие классы).
9. Заноски, разновидности, методика изучения (средние классы).
10. Pas de burre, виды методика освоения и исполнения.
11. Роль связующих движений в уроке классического танца.
12. Методика исполнения группы pas assemeble (выборочно).
13. Методика исполнения группы pas jete (выборочно).
14. Методика исполнения группы pas sissonnes (выборочно).

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение экзерсиса у станка и аллегро (9 семестр).

1. Урок классического танца для обучающихся (по пятому году обучения);
2. Экзаменационный урок классического танца для обучающихся (по пятому году обучения).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; способен к экспериментальной работе, владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения урока классического танца и экзаменационного урока классического танца, методикой обучения технике исполнения; студент грамотно использует связующие движения при составлении комбинаций.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; составленные комбинации не достаточно развернутые, программный материал использован не в полном объеме; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме практического показа. Показанный урок демонстрирует знание практического материла, показ иллюстрирует освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.