Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:46:17
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Рисунок»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Рисунок» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Проверяемый образовательный результат:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: представлены графические рисунки по заданиям

Продвинутый уровень: представленные графические рисунки соответствуют заданиям и отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов)

Высокий уровень: представленные графические рисунки соответствуют заданиям, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов), выполнены артистично.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1 курс 1 семестр Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и предметами быта.

1 курс 2 семестр Наброски и портретные зарисовки с натуры.

2 курс 3 семестр Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геракл)

2 курс 4 семестр Рисунок с натуры. Портрет женской модели с плечевым поясом.

3 курс 5 семестр Рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека.

3 курс 6 семестр Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона.

4 курс 7 семестр Рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу.
4 курс 8 семестр Рисунок фигуры человека сидя.
5 курс 9 семестр Рисунок обнаженной фигуры человека в ракурсе.
5 курс 10 семестр Рисунок фигуры человека сидя мягкими материалами.
6 курс 11 семестр Сюжетно-тематический рисунок фигуры человека
6 курс 12 семестр Сюжетно-тематический рисунок двух-фигурной постановки

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Представленные графические рисунки соответствуют заданиям, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов), выполнены артистично.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	**баллы**			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к графическим рисункам

№ п/п	**Критерии оценки**	**Результат освоения (+)**
1.	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	
2.	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
3.	в работе присутствует тональное единство	
4.	Рисунок выполнен с соблюдением анатомических пропорций и особенностпй натуры	
5.	Предметы и объекты коррелируют с фоном по тону	
6.	предметы коррелируют по тону между собой	
7.	работа выполнена технически грамотно*	
8.	работа оформлена к просмотру	

Оценка «отлично» - 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 4-5 критериев.