Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 10.06.2025 08:38:47
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Общий курс композиции»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Рассмотрено
Протокол № 10 от 27.05.2025
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2025

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Общий курс композиции» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-2.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения, принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла

ОПК-1.2 Умеет разрабатывать эскизы композиций (в соответствии с видами искусства)

Умеет: создавать художественные образы в станковых произведениях живописи, используя вариативность тональных и цветовых решений с помощью натурного материал

ОПК-1.3 Демонстрирует опыт разработки художественной идеи и реализации ее в станковой картине/графическом произведении

Владеет: способами создания эскизов к картине; методикой создания станковой картины

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.2 Способен воплощать идейный замысел произведения, руководствуясь академической методикой создания картины

Владеет: навыками последовательного выполнения подготовительных работ к станковой картине (от формирования идеи, замысла произведения, через создание набросков, этюдов, линейных и тоновых эскизов, картона)

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Проверяемая компетенция:

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

ОПК-1.2 Умеет разрабатывать эскизы композиций (в соответствии с видами искусства)

ОПК-1.3 Демонстрирует опыт разработки художественной идеи и реализации ее в станковой картине/графическом произведении

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ОПК-2.2 Способен воплощать идейный замысел произведения, руководствуясь академической методикой создания картины

Проверяемые результаты обучения:

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения, принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла

Умеет: создавать художественные образы в станковых произведениях живописи, используя вариативность тональных и цветовых решений с помощью натурного материал

Владеет: способами создания эскизов к картине; методикой создания станковой картины.

Владеет: навыками последовательного выполнения подготовительных работ к станковой картине (от формирования идеи, замысла произведения, через создание набросков, этюдов, линейных и тоновых эскизов, картона)

Оценка сформированности компетенции:

Пороговый уровень: представлена композиция

Продвинутый уровень: представленная композиция соответствует заданиям и отвечает основным требованиям (компоновка в листе, выделение центра композиции, наличие ритма, динамики)

Высокий уровень: представленная композиция соответствует заданиям и отвечает основным требованиям (компоновка в листе, выделение центра композиции, наличие ритма, динамики) выполнено артистично.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1 курс 1 семестр «Тематический натюрморт»
1 курс 2 семестр «Композиция интерьера»
2 курс 3семестр «Городской пейзаж»
2 курс 4 семестр «Однофигурная композиция»
3 курс 5 семестр «Тематический портрет»
3 курс 6 семестр «Сюжетно-тематическая композиция»
4 курс 7 семестр «Историческая картина»
4 курс 8 семестр «Историческая картина»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Представленные живописные и графические композиции соответствуют заданиям, минимальный размер 50х60 см, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, выделение центра композиции, наличие ритма, динамики), выполнены артистично.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к графическим рисункам

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	
	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
	в работе присутствует тональное единство	
	в работе присутствует цветовое единство	
	Рисунок выполнен с соблюдением анатомических пропорций и особенностпй натуры	
	Предметы и объекты коррелируют с фоном по тону и цвету	
	предметы коррелируют по тону и цвету между собой	
	Передана глубина пространства, плановость	
	Передана идея	
	работа выполнена технически грамотно	
	работа оформлена к просмотру	

Оценка «отлично» - 10-11 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 8-9 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 6-7 критериев.