Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2024 13:00:05
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ"
Практикум по выразительному чтению
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б24ДНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Молько Алексей Владимирович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Практикум по выразительному чтению

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных навыков выразительного чтения: сформировать у обучающихся системное представление о культуре выразительного чтения и методиках, технологиях ее реализации в дошкольных образовательных учреждениях, изучить основные фонетические и фонематические явления русского языка, выработать навыки фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа; подготовить обучающихся к успешному усвоению курса "Русский язык и культура речи", "Практическая грамматика", "Литературное образование детей дошкольного возраста".

Задачи изучения дисциплины:

- проанализировать содержание основных произведений, входящих в программы развития речи и литературного образования дошкольников;
- актуализировать у обучающихся (на базе СПО) компетенции по выразительному чтению литературных произведений в условиях детской игровой деятельности;
- сформировать у обучающихся компетенции по использованию выразительных средств детской литературы;
- сформировать четкое представление об артикуляционной базе русского языка в системе вокализма и консонантизма;
- добиться прочных знаний артикуляционных характеристик всех звуков речи;
- развить фонематическое восприятие и фонетический слух обучающихся;
- вооружить обучающихся строго определенной совокупностью знаний о языке как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;
- сформировать четкое представление о взаимосвязи курса русского языка со специальными дисциплинами.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык

Русский язык и культура речи

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения.

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно-художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Практикум по выразительному чтению			
1.1	Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. /Лек/	1	2	0
1.2	Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи / Пр /	1	2	0
1.3	Средства выразительности устной речи. Техника речи / Пр /	1	2	0
1.4	Речевые и неязыковые средства выразительности. Функции интонации / Пр /	1	2	2
1.5	Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста / Пр /	1	2	0
1.6	Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров / Пр /	1	2	2
1.7	Формирование выразительности речи дошкольников / Пр /	1	2	0
1.8	Подготовка к исполнению и исполнение эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен /Пр/	1	2	2
1.9	Подготовка к исполнению и исполнение фольклорных произведений /Пр/	1	2	0
1.10	Подготовка к исполнению и исполнение лирических произведений /Пр/	1	2	0
1.11	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования /Пр/	1	2	2
1.12	Средства выразительности устной речи /Пр/	1	2	0
2.1	Нормы литературного произношения и ударения /Ср/	1	20	0
2.2	Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука) /Ср/	1	16	0
2.3	Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа /Ср/	1	12	0

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр 2 лекций, 11 практических занятий

Раздел 1. Практикум по выразительному чтению

Лекция № 1 (2часа)

Выразительное чтение как художественная деятельность.

Вопросы:
1. Выразительное чтение как вид искусства.
2. Выразительное чтение как художественная деятельность.

Задания:
1. Подготовить сообщения на темы: «Выразительное чтение как художественная деятельность»; «Законы речи»; «Основные принципы выразительного чтения», «Средства выразительности устной речи».
2. Подготовить презентации к докладам.

Практическая работа №1 (2часа)

Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.

Вопросы:
1. Основные принципы выразительного чтения.
2. Средства выразительности устной речи.

Задания:
1. Подготовьте памятку «Работа над выразительным чтением текста».
2. Составить глоссарий.

Практическая работа № 2 (2часа)

Средства выразительности устной речи. Техника речи.

Вопросы:
1. Функции интонации.
2. Основные условия выразительности.

Задания:

1. Опишите организацию техники речи.
2. Укажите основные типы дыхания.

Практическая работа №3(2часа)
Речевые и неязыковые средства выразительности. Функции интонации

Вопросы:
1. Неязыковые средства выразительности.
2. Речевые средства выразительности.

Задания:
1. Выполните упражнение «Проколотый мяч».
2. Возьмите одно из произведений Гомера. И читайте вслух на одном дыхании без пауз одну строчку стихов. Затем читайте две строчки - эту же и следующую (всё на одном дыхании без пауз). Затем три строчки, четыре и т.д. Потом прочитайте в обратном порядке. Постепенно прочитайте на одном дыхании достаточно большой текст.

Практическая работа №4 (2часа)
Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста.

Вопросы:
1. Специфика литературоведческого анализа.
2. Анализ литературного текста.

Задания:
1. Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса.

Практическая работа №5 (2часа)
Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров

Вопросы:
1. Что включает в себя содержание работы по выразительному чтению?

Задания:
1. Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания.
2. Подберите скороговорки. Опишите алгоритм работы над скороговорками. Произнесите правильно скороговорки. Приведите свои примеры скороговорок.
3. Определите, как звучат О, А после шипящих и Ц в предударных слогах.

Практическая работа №6 (2часа)
Формирование выразительности речи дошкольников

Вопросы:
1. Дайте определение дикции. Перечислите приемы работы над дикцией.
2. Приведите примеры упражнений Т, У 17 артикуляционной гимнастики

Задания:
1. Отработайте произношение гласного звука [а] в такой последовательности: а) проверьте перед зеркалом положение атрикуляционных органов при произнесении звука; б) произнесите последовательно предложенные слова, включающие данный звук, потом скороговорки (чистоговорки) и, наконец, стихотворение.
2. Звук [а] Рот раскрыт на ширину двух пальцев, видны края верхних и нижних передних зубов, язык на дне рта, кончик его под нижними передними зубами.
3. Подберите задания для выработки правильного произношения других гласных звуков.
4. Укажите, какие звуки / сочетания звуков нужно произносить «чисто». Научитесь произносить чистоговорки.

Практическое занятие №7 (2часа)
Подготовка к исполнению и исполнение эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен.

Вопросы:
1. Согласны ли вы с мнением П.В.Симонова, что действие стимулирует не только сознательное мышление, но и подсознательное, в чем он видит преимущество в теории сценического искусства системы переживания перед системой представления, основываясь на учении И.П. Павлова о «светлом пятне сознания»
2. Какие характеристики соответствуют качествам поставленного голоса?

Задания:
1. Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.

Практическое занятие №8 (2часа)
Подготовка к исполнению и исполнение фольклорных произведений.

Вопросы:
1. Как вы понимаете следующую русскую пословицу из сборника Владимира Даля: «Вежества не купи, умелось бы говорить»?
2. Охарактеризуйте фольклорные тексты прибаутки, потешки и т.п., обыгрывающие ситуацию так называемого разговора глухих.

Задания:
1. Прочитайте диалог так, чтобы продемонстрировать все качества поставленного голоса. Отметьте недостатки звучания вашего голоса, над которыми предстоит еще поработать.

2. Напишите эссе «Описываем всё, и чувствие, и страсти, И мысли голосом делим на мелкие части»

Практическое занятие №9 (2часа)
Подготовка к исполнению и исполнение лирических произведений.

Вопросы:
1. Как вы понимаете рекомендацию К.С. Станиславского: «Важно позаботиться о создании вокруг себя соответствующей атмосферы, обостряющей чуткость и распахивающей душу для радостного восприятия художественных впечатлений»?

Задания:
1. Для улучшения звучания вашего голоса выполните следующее задание: прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова, постепенно снижая громкость (звучность голоса). Следите при этом, чтобы сохранялась полетность. Тяните ударные гласные. Старайтесь обеспечить полетность голоса и с помощью интонационной выразительности. Горные вершины спят во тьме ночной; Тихие долины Полны свежей мглой; Не пылит дорога, не дрожат листы... Подожди немного, отдохнешь и ты.
2. Начинайте выполнять упражнение «33 Егорки», делая доборы воздуха через небольшие промежутки, затем старайтесь на одном выдохе перечислить все больше «Егорок», уменьшая общее количество доборов воздуха. Как на горке, на пригорке, стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка, тридцать один Егорка, тридцать два Егорка, тридцать три Егорка.
3. Для более продуктивного усвоения основных положений темы используйте мнемонический (т. е. обеспечивающий лучшее запоминание) гекзаметр А.В. Прянишникова.
4. Вначале прочтите его про себя, повторяя основные правила тренировки дыхания. Затем читайте вслух, соблюдая требования, изложенные автором. Выучите данный текст.

Практическое занятие №10 (2часа)
Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования.

Вопросы:
1. Понятие «сценарий» и его виды.
2. Спектакль и формы его проведения.
3. Содержание инсценирования для разных возрастных групп и выбор произведений для них.

Задания:
1. Тренируйте силу и громкость голоса, используя отрывок из сказки «12 месяцев».
2. Повышайте постепенно громкость, не переходя на крик, затем снижайте. Сохраняйте правильное дыхание, следите за четкостью артикуляции и полетностью голоса на протяжении всего упражнения

Практическое занятие №11 (2часа)
Средства выразительности устной речи

Вопросы:
1. Пауза как средство выразительности устной речи.
2. Главное слово в предложении как средство выразительности устной речи.
3. Темп и ритм речи как средства выразительности устной речи.
4. Громкость как средство выразительности устной речи.

Задания:
Составьте ментальную карту по теме практического занятия.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Нормы литературного произношения и ударения	Изучение норм литературного произношения и ударения	Доклад
2	Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука)	Инсценировка произношения правильного звучания звуков	Инсценирование
3	Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа	Изучение особенностей исполнительского анализа и его компонентов	Реферат

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие	Изучение особенностей логики и техники речи, интонации и его составляющих	Реферат
2	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фоники	Выделение и определение основных понятий по теме	Глоссарий по теме

3	Выразительное чтение сказки	Подготовка выразительного чтения сказки	Инсценирование

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Купина Н.А. Богуславская Н.Е.	Азбука сочинительства: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=607434	Москва: ФЛИНТА, 2019
Л1.2	Шутан М.И.	Изучение литературного произведения в современной школе: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612091	Москва: Прометей, 2020.
Л1.3	Манн И.Б., Малина И.П.	Читай!: Как правильно выбирать книги, читать их и лучше использовать прочитанное: практическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=617179	Москва: Книгиум, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Микушова Т.П.	Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272214	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012.
Л2.2	Федотов О.И.	Основы литературоведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 частях, Ч. 1. Литературное творчество. Литературное произведение https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701110	Москва: Директ-Медиа, 2023.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по выразительному чтению»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Практикум по выразительному чтению»			
Текущий контроль по разделу:		38	43
1	Аудиторная работа	15	17
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	17
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		43	51
Промежуточная аттестация		13	49
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Практикум по выразительному чтению»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы (1 балл – знание только основного материала, но не усвоение его деталей, допущение неточностей, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала; 2 балла – знание материала, грамотное и по существу его изложение, не допущение существенных неточностей в ответе на вопрос; 3 балла – последовательное, четкое изложение материала, использование в ответе материала разнообразных литературных источников). 2. Выполнение заданий (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). Пример задания: Приведите примеры упражнений по развитию суггестивности голоса.	Темы для изучения: Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые и неязыковые средства выразительности. Функции интонации. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Подготовка к исполнению и исполнение эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен. Подготовка к исполнению и исполнение фольклорных произведений. Подготовка к исполнению и

			исполнение лирических произведений. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Средства выразительности устной речи. Образовательные результаты: Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Изучение норм литературного произношения и ударения (1 балл – дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2 балла – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными	Темы для изучения: Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа. Нормы литературного произношения и ударения.

		отклонениями от нее; 3 балла – глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует о знании проблемы и дополнительных материалов). 2. Инсценировка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука) (1 балл – дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2 балла – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; 3 балла – глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует о знании проблемы и дополнительных материалов). 3. Изучение особенностей исполнительского анализа и его компонентов (1 балл – дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2 балла – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; 3 балла – глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует о знании проблемы и дополнительных материалов).	Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука). Образовательные результаты: Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно-методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	1. Изучение особенностей логики и техники речи, интонации и его составляющих. (1 балл – дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2 балла – достаточно полно и убедительно раскрывается тема	Темы для изучения: Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие. Орфоэпия и ее значение для

		с незначительными отклонениями от нее; 3 балла – глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует о знании проблемы и дополнительных материалов) 2. Выделение и определение основных понятий по теме (1 балл – дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2 балла – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; 3 балла – глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует о знании проблемы и дополнительных материалов) 3. Подготовка выразительного чтения сказки (1 балл – дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; 2 балла – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; 3 балла – глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует о знании проблемы и дополнительных материалов)	выразительного чтения. Выразительное чтение сказки. Образовательные результаты: Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
Контрольное мероприятие по разделу		Тест по теме раздела (10 вопросов по 0,5 баллов). Пример вопроса: Верны ли определения? а). вербальная коммуникация - это общение с помощью слов; б). невербальная коммуникация - это передача информации с помощью различных несловесных символов и знаков (например рисунков и т. п.)	Темы для изучения: Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые и неязыковые средства

		выразительности. Функции интонации. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Подготовка к исполнению и исполнение эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению басен. Подготовка к исполнению и исполнение фольклорных произведений. Подготовка к исполнению и исполнение лирических произведений. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Средства выразительности устной речи. Образовательные результаты: Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой

		выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
Промежуточный контроль (количество баллов)	43-51	Образовательные результаты: Знает: основные принципы подготовки литературно-художественного текста к выразительному воспроизведению; тематики произведений детской художественной литературы, рекомендуемых для заучивания наизусть, содержание этих произведений, особенности поэтики; основные научные и научно- методические труды и пособия, посвященные проблемам выразительного чтения. Умеет: пользоваться основными научными и научно-методическими трудами и пособиями, посвященными проблемам выразительного чтения; составлять партитуру выразительного чтения текста литературно-художественного произведения; пользоваться партитурой выразительного чтения литературно-художественного произведения для его воспроизведения. Владеет: методами. Приемами и навыками использования принципов выразительного чтения текстов литературно- художественных произведений различных жанров в социально-культурной и педагогической деятельности с

		учетом ФГОС и специфики образовательных учреждений различных типов.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	