Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.09.2024 12:57:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Л.Ю., Аитова Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Искусство и технология»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от №11 от 25.06.2024
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Искусство и технология» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125,

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций УК-1, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет.
Оборудование: проектор, ноутбук.
Инструменты: особых требований нет.
Расходные материалы: особых требований нет.
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.
Нормы времени: 30 минут.

Зачет с оценкой проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниевой части компетенций) и ответ по билетам (проверка частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Проверяемые результаты обучения:

Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Проверяемые результаты обучения:

Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО): ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые результаты обучения:

Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (67%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)
Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типового задания:
Единственный ответ / задание открытого типа.
Добавьте пропущенное слово: Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога в начальной школе – направленность на практическую реализацию … потенциала музыкального фольклора народов России.
Модельный ответ:
Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога по проектированию среды в детском саду и школе – направленность на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального фольклора народов России.

Пример типового задания:
Множественный выбор / задание закрытого типа.
Выделите все верные ответы: Искусство в курсе МХК рассматривается профессором Л.М. Ванюшкиной как:
– уникальный педагогический инструмент целостного и гармоничного развития личности (при этом искусство не утрачивает своей специфической природы, не превращается в «дидактическое пособие»);
– набор способов художественного познания мира;
– пространство, в котором школьник не только получает возможность культурной самоидентификации, но и обретает полноценный опыт существования в культуре, максимально полно реализует свой природный потенциал, вырабатывает разнообразные модели жизненного поведения.
Модельный ответ:
Искусство в курсе МХК рассматривается профессором Л.М. Ванюшкиной как:
– уникальный педагогический инструмент целостного и гармоничного развития личности (при этом искусство не утрачивает своей специфической природы, не превращается в «дидактическое пособие»);
– пространство, в котором школьник не только получает возможность культурной самоидентификации, но и обретает полноценный опыт существования в культуре, максимально полно реализует свой природный потенциал, вырабатывает разнообразные модели жизненного поведения.

Пример типового задания:
Единственный ответ / задание открытого типа.
Добавьте пропущенное слово: Эстетическая оценка – способ установления эстетической … объекта, осознаваемый результат эстетического восприятия, обычно фиксируемый в эстетических суждениях.
Модельный ответ:
Эстетическая оценка – способ установления эстетической ценности объекта, осознаваемый результат эстетического восприятия, обычно фиксируемый в эстетических суждениях.

Пример типового задания:
Размещение элементов в определенной последовательности / задание на упорядочение данных.
Расположите в хронологическом порядке:
– орнаменты Кносского дворца
– природно-архитектурный ансамбль церкви Покрова на Нерли
– выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности
Модельный ответ:
– выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности
– орнаменты Кносского дворца
– природно-архитектурный ансамбль церкви Покрова на Нерли

Пример типового задания:
Задание на установление соответствия.
11. Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) В.Ю. Солодовников
2) Л.А. Рапацкая
3) Г И. Данилова
2-я группа
1) формирование мировоззрения ученика через художественную картину мира
2) изучение МХК в школе как культурологической дисциплины
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
1) В.Ю. Солодовников / 1) формирование мировоззрения ученика через художественную картину мира
2) Л.А. Рапацкая / 2) изучение МХК в школе как культурологической дисциплины

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания.
Тестовые задания студент выполняет в электронном курсе «Искусство и технология».
Оценка за выполнение заданий формируется на основании данных электронного оценивания.
Допускается тестирование на бумажном носителе.

Критерии оценки сформированности части компетенции

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенции сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенции сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенции сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенции не сформирована.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО): ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры; анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

Оценка сформированности части компетенции

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Пример типового задания:

Тип задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятий «искусство», «технология» с учетом идей современных ученых.
2. Дайте характеристику понятия «мировая художественная культура».

3. Назовите психолого-педагогические особенности ребенка младшего школьного возраста, имеющие приоритетное значение для освоения искусства и художественных технологий.

4. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к изучению мировой художественной культуры возрастными особенностями детей.

5. Опишите компоненты содержания предмета «Технология» в 1-4 классах.

6. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность проявления младшими школьниками одаренности в области изобразительного искусства.

7. Раскройте основные психологические механизмы творческой деятельности младшего школьника в процессе изучения мировой художественной культуры.

8. Охарактеризуйте преимущества музейной педагогики в обучении детей 7-11 лет.

9. Поясните, что означает толерантное восприятие социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно реализуется в области изучения мировой художественной культуры?

10. Дайте характеристику современных технологий на уроках изобразительного искусства.

11. Назовите основные тенденции развития мировой художественной культуры. Как они отражаются в работе педагога с младшими школьниками?

12. Раскройте особенности проектирования урока технологии на основе синтеза искусств.

13. Предложите алгоритм разработки проекта для детей 10-11 лет с использованием современных художественных технологий.

14. Обозначьте информационные лакуны проблемы изучения мировой художественной культуры в начальных классах. С чем связаны затруднения поиска новых знаний в данной области?

15. Составьте план микроисследования по одной из проблем изучения мировой художественной культуры в 1-4 классах.

16. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Художественные технологии и младший школьник».

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятия «искусство», «технология», «мировая художественная культура» правильно используются в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о художественно-эстетическом развитии ребенка	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о детях младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения научных основ проблемы к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержания ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО): УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: способами адаптирования информации о мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов.

Проверяемая компетенция ($_{\text{из ОПОП ВО}}$): ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по реализации программ в области искусства и технологий.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Создайте модель урока изобразительного искусства по одной из программ: «Изобразительное искусство» В.С. Кузина; «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского; «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой.
2. Моделируйте деятельность педагога в области организации выставки рисунков учащихся региональной тематики.
3. Моделируйте деятельность педагога по ознакомлению младших школьников с первобытным искусством.
4. Моделируйте деятельность педагога по изучению с младшими школьниками искусства Древнего мира, на примере орнаментов.
5. Моделируйте деятельность педагога по обучению младших школьников технологии народной вышивки.
6. Составьте план внеурочного занятия с учащимися 2-го класса «Герои древнегреческих мифов».
7. Предложите коллекцию произведений музыки и изобразительного искусства для беседы с учащимися 3-го класса о художественной культуре Древней Руси.
8. Моделируйте деятельность педагога по театрализации народной сказки с первоклассниками.
9. Создайте проект урока технологии для детей 10 лет с элементами информационно-коммуникационных технологий.
10. Проектируйте внеурочное занятие «Китайская стихоживопись» для учащихся 4-х классов.
11. Предложите коллекцию произведений для изучения темы «Древнерусское храмовое зодчество» в начальной школе.
12. Воспроизведите деятельность младшего школьника, создающего рисунок «Египетские пирамиды».
13. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Проектирование урока изобразительного искусства во 2-м классе с элементами музыки и поэзии».
14. Сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Младший школьник и мировая художественная культура».
15. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Могут ли картины помогать в изучении истории?».
15. Предложите названия для музейных экскурсий с младшими школьникам.
16. Создайте коллекцию стихотворений для внеурочного занятия «Кто создает искусство?».
17. Сформулируйте направляющие вопросы (основополагающий, 3-4 проблемных, 2-3 учебных) для микроисследования в области мировой художественной культуры, с использованием материала программ телеканала «Россия-Культура».
18. Предложите рекомендации для педагога начальной школы по использованию возможностей виртуального музея в формировании образовательных маршрутов детей.

19. Моделируйте деятельность младших школьников в области создания декорированных работ из бумаги (открытка, закладка, шкатулка).

20. Проведите в учебной группе опрос о знаниях и предпочтениях студентов в области мировой художественной культуры. Как можно использовать эти знания, работая с младшими школьниками?

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога по реализации программ в области искусства и технологий				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам деятельности педагога и детей способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, способностей детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Тип задания: подготовка к практическому занятию.

Пример задания: Разработать конспект беседы об изобразительном искусстве в начальных классах и продемонстрировать его со студентами группы.

Модельный ответ:

Беседа по картине В.М. Васнецова «Алёнушка»

Все вы читали народную сказку про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку, а теперь посмотрите на картину и скажите, кого изобразил художник на ней? (Это Алёнушка) Правильно! Художник Виктор Михайлович Васнецов так и назвал картину «Алёнушка». А почему она такая печальная и задумчивая? (Алёнушка – сирота, её родители умерли и Алёнушка с братцем остались одни. Пошли они по белу свету. Когда они шли по дороге, братец захотел пить, а на дороге им попадались сначала коровье, потом, конское, затем козье копытца, наполненные водой. Алёнушка не разрешала братцу пить, но он не послушался, напился из козьего копытца и превратился в козлёнка. Алёнушке очень жаль братца, поэтому она такая грустная и печальная.) А как художник показал, что девочка горюет? (У девочки печальное лицо и сидит она на амне, согнувшись, обхватив колени руками.) Правильно. Присмотритесь внимательнее, как художник написал лицо девочки. Алёнушка, убежавшая с горя из дому, попала в лесную чащу, к глубокому омуту, чтобы выплакать обиду, нанесённую злыми людьми, попечалиться о своей тяжёлой жизни. Гаснет заря. Сумерки спускаются. На белом камне одиноко сидит Алёнушка и смотрит в холодную воду омута. Во всей её поникшей фигуре, в печальном лице выражены безысходное горе и недетская печаль. Глаза большие, грустные, застилают слёзы, взгляд остановился в одной точке, шелковые каштановые волосы рассыпались по плечам длинными прядями, руки крепко охватили колени. Из полуоткрытого рта, кажется, готов вырваться стон. Но кто услышит этот стон, если на всём белом свете нет ни одного человека, который бы пожалел и приласкал девочку. А сколько горя в её позе! Вся фигура поникла, голова опущена на сцепленные пальцы рук. Расскажите, как одета Алёнушка? (Одета Алёнушка бедно, на ней старенький порванный сарафан, выцветшая голубая кофта, ноги босые, а на дворе уже осень.)

Посмотрите внимательно на картину, кто же сочувствует Алёнушке? (Алёнушка одна, никого из людей нет. Вокруг неё тёмный лес. А вон там, на ветке берёзы, над головой Алёнушки, сидят ласточки.) В народном творчестве ласточки являются

символом дружелюбия к простым и добрым людям. Ласточки у злой семьи под стрехой крыши гнезда не вьют, - говорят в народе. Слетевшие к Алёнушке ласточки расположились на веточке осины группами по три. Этот приём означает число множественности – много ласточек сочувствуют горю Алёнушке. Они не улетают от неё, а сидят на ветке и нежным щебетанием как будто стараются успокоить её. Да и не только ласточки, вся природа сочувствуют горю девочки, в печальном молчании застыли вокруг тонкие молодые берёзки и осины. Природа созвучна настроению Алёнушки. Наступила первая пора увядания природы. Пожелтевшие листочки, медленно кружась в воздухе, опускаются на зеркальную поверхность пруда. Острая осока топорщит вверх свои длинные узкие листья, как бы собираясь защитить Алёнушку, если кто – нибудь вздумает обидеть её. Тихая и грустная природа перекликается с печалью и тоской девочки. Какое время года изображено на картине? (Раняя осень. Листья желтеют и падают. Осока кое – где поникла. Небо серое и хмурое.) Осень – самое печальное время года. Природа умирает, только весной она снова возродится к жизни. Осень и выбрал В. М. Васнецов, чтобы сильнее подчеркнуть настроение Алёнушки. И краски художник выбрал неяркие. Что вы знаете о значении цвета в живописи? С помощью цвета художник создаёт образ, добивается нужного впечатления. Жёлтый, розовый, красный –это тёплые цвета, они создают радостное настроение у человека. Но, используя холодные тона тёмно-зелёных, синих, серых красок, художник вызывает у зрителя чувство тоски, печали, грусти.)

Какие цвета преобладают в картине? (В картине больше всего тёмно – зелённых, коричневых, бурых цветов. Яркие цвета тоже есть, но их мало: за лесом виднеется светлая розовая полоска зари, на сарафане Алёнушки яркие розовые цвета, осока тоже яркая, зелёная.) Ярких красок мало, ими художник хотел ещё больше подчеркнуть серовато – зеленый тон картины. Здесь художник изобразил Алёнушку, опечаленную своей горькой жизнью. Почему художник выбрал именно осенний пейзаж? (Осенью умирает природа, это навевает грусть. Такой пейзаж перекликается с настроением Алёнушки).

-Давайте дадим характеристику некоторым деталям пейзажа:

1.Небо – осеннее, хмурое, унылое, сумрачное, серое, неприветливое, тоскливое, пасмурное.

2. Листья – опавшие, жёлтые, пожелтевшие.

3.Омут – глубокий, глухой.

4. Вода – тёмная, холодная, тёмно-коричневая, почти чёрная, неподвижная, застывшая.

5. Осинки - тоненькие, задумчивые, трепетные.

6. Лес – дремучий, хмурый, тёмный, мрачный, глухой, угрюмый.

-Почему художник выбрал для фона картины раннюю осень, а не пору её расцвета, «в багрец и золото одетые леса?»

(Ранней осенью всё начинает увядать, и это увядание природы вызывает грустное настроение).

Вы читали сказку об Алёнушке и помните, что всё окончилось хорошо. Расскажите, как заканчивается сказка «Алёнушка». (Дети рассказывают.)

Художник тоже уверен, что наступят для Алёнушки хорошие дни. Он желал ей счастья и радости, поэтому старался своей картиной вызвать сочувствие у зрителя к судьбе бедных детей и сирот. Образ Алёнушки, созданный художником, пленяет глубокой человечностью, искренностью и обаянием. В разных сказках по – разному складывается судьба Алёнушки, но конец везде одинаков: светлое и доброе побеждает тёмное и злое, смотришь на картину и хочется верить, что пройдёт время и наступят для Алёнушки светлые, счастливые дни.

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Модельный ответ	Шкала оценивания
- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения	Знает: способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства. Умеет: анализировать профессиональную задачу в области воспитания и развития младших школьников средствами искусства, учитывая особенности художественного материала. Владеет: методами анализа типовых профессиональных задач, решаемых с помощью средств искусства, художественной деятельности обучающихся. Знает: источники информации о мировой художественной культуре, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Умеет: осуществлять выбор достоверной информации о мировой художественной культуре в электронных источниках. Владеет: способами адаптирования информации о	Чёткость, ясность, последовательность изложения. Умение вести диалог. Оптимальное использование наглядности и технических средств.	Все вы читали народную сказку про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку, а теперь посмотрите на картину и скажите, кого изобразил художник на ней? (Это Алёнушка) Правильно! Художник Виктор Михайлович Васнецов так и назвал картину «Алёнушка». А почему она такая печальная и задумчивая? ... В разных сказках по – разному складывается судьба Алёнушки, но конец везде одинаков: светлое и доброе побеждает тёмное и злое, смотришь на картину и хочется верить, что пройдёт время и наступят для Алёнушки	1 балл – допущены ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена в полном объеме.

и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	мировой художественной культуре к образовательным потребностям младших школьников Знает: необходимые при решении задач будущей профессиональной деятельности технологии воспитания младших школьников средствами искусства. Умеет: формировать комплекты информационных ресурсов и образовательных технологий для решения задач в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Владеет: практическими приемами работы с художественными объектами в рамках воспитательных и развивающих задач. Знает: правила эстетического анализа и оценивания объектов искусства. Умеет: оценивать произведения искусства с точки зрения их образовательного потенциала в работе с детьми младшего школьного возраста. Знает: критерии оценки последствий различных вариантов решения образовательной задачи с использованием художественных и информационно-коммуникационных технологий. Умеет: оценивать положительные и отрицательные эффекты восприятия младшими школьниками произведений искусства. Владеет: способами оценки педагогического воздействия классических и современных художественных объектов.		светлые, счастливые дни.	

Проверяемая компетенция ($_{\text{из ОПОП ВО}}$): ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству.

Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры; анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации.

Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов.

Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников.

Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей.

Тип задания: подготовка докладов

Пример задания: Изготовить игрушку из помпона.

Модельный ответ:

Кролик из помпона

Начнем делать игрушку с головы. Она у кролика будет двухцветной. Снизу белой, сверху песочной. Вместо второго цвета можно взять и любой другой оттенок: серый, молочный и т. д.

Возьмем картон высотой 5 см, чтобы намотать на него пряжу.

Сначала наматываем белую пряжу. Наматывать надо плотно. Чем больше пряжи будет намотано на картон, тем плотнее получится помпончик.

Рядом наматываем пряжей второго цвета столько же, сколько намотали белой пряжей. Но на белую пряжу не заходим.

Теперь очень аккуратно снимаем намотку с картона и середину перевязываем ниткой. Перевязать нужно как можно туже.

Игрушки из помпонов: кролик, мишка, собачка, хомячок

Разрезаем ниточки. Получится помпон, но пока он не будет густым и красивым.

Теперь берем ножницы и начинаем работать ими. Срезаем нитки, формируя при этом шарик для головы кролика.

В итоге получится вот такой помпон – заготовка для головы кролика.

Далее ножницами срезаем еще немного ниток по бокам вверху. Именно по цветной части. Ведь у кроликов голова вверху немного уже, чем нижняя часть, где щечки.

Поэтому ножницами придаем форму.

Там, где будут располагаться глазки, нужно тоже немного выстричь. Глазки крепим на клей. Вырезаем маленький розовый треугольник из фетра и крепим его также на клей в качестве носика.

Ушки вырезаем из фетра. Складываем низ пополам и перевязываем ниточкой. Уши для кролика можно сделать длинными, а можно сделать небольшими. Тут все зависит от желания.

А затем клеим их к голове, раздвинув немного пряжу.

Сделаем еще один помпон для тела. И вновь мы наматываем на картон той же высоты пряжу. Теперь без белой, только цветную (серую, песочную или другую).

Делаем помпончик, как делали его для головы. Снизу условно разделим помпон пополам. Серединку нужно немного выстричь, чтобы показать лапки.

Вот так выглядит готовое тельце для игрушки.

Голову к тельцу крепим на клей. И осталось сделать хвостик. Для этого просто наматываем пряжу на 2 пальца, аккуратно снимаем и перевязываем середину. Снова делаем помпон. Он получится маленьким.

Его также приклеиваем на клей.

Кролик из помпонов готов!

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Модельный ответ	Шкала оценивания
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8) Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.1.Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в	Знает: базовые понятия эстетики, словари и справочники по искусству. Умеет: сравнивать, классифицировать и обобщать факты истории и современного этапа развития мировой художественной культуры; анализировать в контексте художественно-эстетического воспитания младших школьников учебники по искусству, электронные источники художественной информации. Владеет: навыками грамотной, информативной, интересной для детей	Правильность выполнения задания	Начнем делать игрушку с головы. Она у кролика будет двухцветной. Снизу белой, сверху песочной. Вместо второго цвета можно взять и любой другой оттенок: серый, молочный и т. д. Возьмем картон высотой 5 см, чтобы намотать на него пряжу. … Голову к тельцу крепим на клей. И осталось сделать	1 балл – допущены ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена в полном объеме.

жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников. ОПК-8.3.Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	презентации воспитательно ценных художественных явлений, объектов. Умеет: использовать воспитательные возможности произведений искусства, художественной и художественно-творческой деятельности в воспитательной работе на уроках, во внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников. Владеет: методами, формами и средствами обучения младших школьников художественной и художественно-творческой деятельности на уроках, внеурочных и внешкольных занятиях; способами продуктивного использования возможностей образовательной организации в освоении детьми региональных художественных ценностей.		хвостик. Для этого просто наматываем пряжу на 2 пальца, аккуратно снимаем и перевязываем середину. Снова делаем помпон. Он получится маленьким. Его также приклеиваем на клей. Кролик из помпонов готов!	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Ключевые принципы, используемые для создания фонда оценочных средств:
– валидные контрольные измерительные материалы;
– соответствие содержания материалов уровню и стадии обучения;
– четко сформулированные критерии оценки;
– максимально объективные процедуры и методы оценки.

При формировании фонда оценочных средств учитываются стандарты оценочной процедуры:

– периодичность проведения оценки уровня сформированности компетенций;

- многоступенчатость: оценка и самооценка студента, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков;

– единство используемой технологии для всех студентов, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине «Искусство и технология»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		
– титульный лист		
– пояснительная записка		
– комплект оценочных средств		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		
Наличие дополнительных структурных элементов:		
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)		

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы			
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы			
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)			
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций			

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП