Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 10.06.2025 14:37:30
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Нестерова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Логопедическая ритмика»

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

Квалификация
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №10 от 27.05.2025
Заседания кафедры логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ

Н.А. Доманина

Самара 2025

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Логопедическая ритмика» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123, основной профессиональной образовательной программой «Логопедия», с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-2.1 Знает закономерности возрастного развития и клинико-психолого-педагогические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; принципы, технологии, методы, формы и средства организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса, включая когнитивные технологии, технологии виртуальной и дополненной реальности

Знает: цель, задачи, принципы, особенности, звенья логопедической ритмики, значение музыкально-ритмического и физического развития в становлении речи и психики детей; научные основы логопедической ритмики; основные этапы и закономерности психомоторного развития детей; теоретические и методические основы, содержание и средства логопедической ритмики, методы и приемы логоритмического воздействия, специфику их дифференцированного отбора и применения в системе коррекционно-логопедического воздействия при коррекции различных речевых нарушений

ПК-2.2 Умеет проводить мониторинг развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отбирать методы и средства психолого-педагогического сопровождения, современные технологии и методики коррекционной работы, в том числе когнитивные цифровые технологии, инструменты и сервисы на основе искусственного интеллекта

Знает: цель, задачи и содержание логоритмического обследования; методические основы программы логоритмического обследования детей; методы и приемы обследования психомоторики и музыкально-ритмических способностей в структуре логоритмического обследования лиц с речевыми нарушениями; специфику их дифференцированного отбора при составлении программы комплексного обследования детей с различными речевыми нарушениями; теоретические и методические основы проведения диагностических заданий (проб) при логоритмическом обследовании детей

ПК-2.3 Владеет специальными методиками и современными технологиями комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; методами и средствами организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса

Умеет: определять содержание логоритмической работы в соответствии с целью, задачами, этапами и содержанием логопедического воздействия при коррекции различных речевых нарушений; отбирать, обосновывать применение и применять средства, методы и приемы логопедической ритмики (музыкально-ритмического, двигательного, речевого материала, а также различных логоритмических упражнений с его использованием), дидактических материалов, используемых в логоритмической работе при коррекции речевых нарушений с учетом имеющихся методических требований

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория Оборудование: проектор, ноутбук/ Инструменты:

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

Нормы времени:

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.1 Знает закономерности возрастного развития и клинико-психолого-педагогические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; принципы, технологии, методы, формы и средства организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса, включая когнитивные технологии, технологии виртуальной и дополненной реальности

ПК-2.2 Умеет проводить мониторинг развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отбирать методы и средства психолого-педагогического сопровождения, современные технологии и методики коррекционной работы, в том числе когнитивные цифровые технологии, инструменты и сервисы на основе искусственного интеллекта

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: цель, задачи, принципы, особенности, звенья логопедической ритмики, значение музыкально-ритмического и физического развития в становлении речи и психики детей; научные основы логопедической ритмики; основные этапы и закономерности психомоторного развития детей; теоретические и методические основы, содержание и средства логопедической ритмики, методы и приемы логоритмического воздействия, специфику их дифференцированного отбора и применения в системе коррекционно-логопедического воздействия при коррекции различных речевых нарушений

Знает: цель, задачи и содержание логоритмического обследования; методические основы программы логоритмического обследования детей; методы и приемы обследования психомоторики и музыкально-ритмических способностей в структуре логоритмического обследования лиц с речевыми нарушениями; специфику их дифференцированного отбора при составлении программы комплексного обследования детей с различными речевыми нарушениями; теоретические и методические основы проведения диагностических заданий (проб) при логоритмическом обследовании детей

Тип (форма) задания:
тестирование
Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Субтест №1

1. Ритмика представляет собой
а) систему физических упражнений, построенных на связи движения с музыкой
б) сочетание сильных и слабых частей движения
в) расчлененная последовательность однотипных звуков

2. К какой группе задач логопедической ритмики можно отнести следующую: формирование правильной осанки
а) воспитательные
б) коррекционные
в) образовательные

3. К какому разделу логоритмического воспитания относятся следующие направления: развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений, координации движений и т. п.?
а) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов
б) коррекция речевых нарушений
в) развитие личности ребенка

4. Определите структурный состав чувства ритма
а) акцент, длительность
б) группировки длительностей
в) чувство темпа, чувство метра, чувство ритмического рисунка

5. Определите последовательность работы над нормализацией темпа и ритма дыхания?
а) двигательные упражнения без речи (с возможным музыкальным соровождением), двигательные упражнения с речью
б) двигательные упражнения с речью, а затем без речи
в) двигательные упражнения без речи, затем с постепенно усложняющимся речевым сопровождением (от произношения отдельных гласных до использования ритмической речи и т д.

6.С помощью какого средства логоритмического воздействия осуществляется развитие просодических компонентов речи?
а) пение
б) музыкально-двигательные игры
в) слушание музыки

7. Каким видом ходьбы ребенок должен овладеть к возрасту 4 лет?
а) гимнастическая ходьба, ходьба на наружной стороне стопы, приставным шагом с хлопком
б) ходьба с высоким подниманием колена, с изменением темпа, приставными шагами вперед и в сторону
в) ходьба на носках, на пятках, в ритм, на месте, с продвижением

8, В каком возрасте ребенок должен уметь выполнять сложные упражнения на равновесие («ласточка», «цапля»)?
а) к 3 годам
б) к 8 годам
в) к 6 годам

9. С какой целью в логоритмическом обследовании предлагается следующее задание: Пятку правой ноги приставить к носку левой ноги, расположить стопы по прямой и сохранить данную позу в положении с закрытыми глазами в течении 15 секунд.
а) изучить статическую координацию движения
б) изучить степень развития зрительно-моторной координации
в) изучить динамическую координацию движения

10. С какой целью на логоритмическом занятии осуществляется многократное повторение изучаемого материала?

а) с целью выработки здорового динамического стереотипа
б) с целью тренировки сердечно-сосудистой системы организма
в) с целью эмоционально насыщенной атмосферы занятия

11. Из предложенных вариантов выберите то направление логоритмического воздействия, которое является наиболее важным для детей с дизартрией
а) развитие восприятия (слухового, тактильного, зрительного)
б) развитие и систематическая тренировка произвольного регулирования состояния мышечного тонуса, силы, точности движений
в) развитие понимания чужой и собственной речи

12. Из предложенных вариантов выберите то направление логоритмического воздействия, которое является наиболее важным для детей с алалией
а) активизация стимулирования подражательной деятельности на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе
б) развитие тембровых характеристик голоса
в) тренировка силы и высоты звучания голоса

13. Какие упражнения включаются в состав вводной части логоритмического занятия?
а) пение
б) упражнения в игре на музыкальных инструментах
в) ходьба и маршировка в различных направлениях, различные виды бега

14. Определите задачу логоритмического воздействия в отношении развития речевой функциональной системы на начальном этапе работы
а) совершенствование дифференцированных движений артикуляционного аппарата
б) вызывание подражательной речевой деятельности детей в форме любых звуковых проявлений
в) совершенствование художественно-речевой деятельности детей

15. Какое из предложенных упражнений можно использовать с целью отработки соотнесения ритма движения с ритмом речи?
а) Дети становятся парами лицом друг к другу. На счет «раз» - один бросает мяч другому, «два»- второй ловит мяч и держит перед собой. Дети считают самостоятельно. В дальнейшем это же упражнение выполняется на слова стихотворения «Мой веселый звонкий мяч».
б) Пение песни «Мишка косолапый»
в) Детям предлагается поиграть с воздушными шарами и повторять все движения за ведущим.

16. Какое из предложенных определений отражает специфику понятия «двигательный навык»?
а) владение, в той или иной степени, техникой действия, которое требует повышенной концентрации внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи.
б) высокая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматизировано и отличается высокой надежностью
в) владение движением в общих чертах

17. Определите наименование заключительного этапа формирования двигательных навыков?
а) стадия концентрации
б) стадия иррадиации
в) стадия стабилизации

18. Определите, какой из предложенных словесных методов является ведущим на начальном этапе формирования двигательных действий?
а) анализ деятельности детей
б) объяснение
в) инструкция

Субтест №2

1. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?
А) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФН, их произношению и уровню фонематического восприятия
Б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком
В) соответствие возрасту детей с ФФН

2. От чего прежде всего зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН на логоритмических занятиях?
А) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия
Б) от уровня моторного развития детей с ФФН и от их двигательных возможностей

3. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?
А) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем моторного и речевого развития детей всей группы
Б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды
В) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматичской тематикой логопедических занятий

4. Какова эффективность проведения занятий логопедической ритмикой в группе для детей с ФФН?
А) обнаруживается большая динамика в развитии моторной и речевой сфер тех детей, с которыми проводились занятия логоритмикой
Б) результаты логоритмических занятий не обнаруживают значительной динамики в развитии моторной и речевой сфер
В) эффективность логоритмических занятий в группе для детей с ФФН зависит от количества детей с низким уровнем состояния моторики и речи. Чем тяжелее группа, тем эффективнее занятия.

5. Какова основная задача логоритмических занятий с детьми с ФФН?
А) коррекция плоскостопия, формирование правильной осанки и чувства равновесия
Б) совершенствование произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия
В) содействие логопедической работе путем использования различных упражнений, сочетающих музыку, движение и речь

6. Какие виды ходьбы используются на начальном этапе работы при низком уровне состояния моторной сферы?
А) ходьба и маршировка по кругу, парами и группами, ходьба с обхождением препятствий
Б) встречная ходьба, ходьба и маршировка с заданным направлением, ходьба с остановкой через шаг
В) ходьба с изменением темпа и перестроениями

7. Какова основная задача при проведении упражнений на регуляцию мышечного тонуса для детей с ФФН с более высоким уровнем состояния моторной сферы?
А) научить детей контролировать состояние мышечного напряжения, ориентируясь на сильную долю в музыке
Б) научить контролировать состояние мышечного напряжения и расслабления, следя за качеством выполнения движения
В) вводить упражнения для мышц шеи, рук, ног, корпуса, артикуляционной моторики

8. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФН?
А) направленные на формирование силы и постепенности выдыхаемой воздушной струи
Б) направленные на выработку правильного диафрагмального дыхания
В) требующие сильного, активного выдоха при естественном вдохе

9. Какие компоненты моторной сферы детей с ФФН развиваются в дикционных упражнениях, вырабатывающих четкую артикуляцию?
А) мимическая моторика
Б) общая моторика, координация движений и речи
В) артикуляционная моторика, внятность речи

10. Какова направленность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФН?
А) они активизируют и обогащают словарь, способствуют формированию грамматического строя речи
Б) способствуют автоматизации того или иного звука речи
В) происходит нормализация темпа и ритма движений и речи

Субтест №3

1. Какова основная задача логоритмического занятия в группе для детей с ОНР, проводящегося перед логопедическим занятием?
А) подготовка детей к логопедическому занятию
Б) содействие активному отдыху
В) развитие моторных функций

2. Сколько этапов работы предусматривает логоритмическое занятиеа в группах для детей с ОНР?
А) 3 этапа: подготовительный, основной и итоговое занятие
Б) 4 этапа: установление контакта и активизация речевой деятельности; основной этап; подготовка и проведение праздников и развлечений; совершенствование различных форм речевой деятельности
В) 3 этапа: подготовительный, этап автоматизации, этап дифференциации звуков

3. Какие движения подлежат первостепенному развитию у детей с ОНР в первой части логоритмического занятия?
А) основные движения с помощью общеразвивающих упражнений
Б) координация движений на основе подвижных игр, чувство музыкального ритма
В) основные общеразвивающие движения и координация движений в подвижных играх
4. Какие виды упражнений способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и выполнять двигательно-речевые активные действия?
А) упражнения на развитие дикции и артикуляции, упражнения на координацию движений и речи
Б) упражнения на развитие дикции, регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи

В) упражнения на регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи

5. С какой целью на начальных этапах проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР используются элементы изобразительной деятельности?
А) для воспитания у детей сенсомоторных компонентов чувства ритма, двигательной и пространственной форм ритмичности
Б) для развития у детей тонкой произвольной моторики
В) для создания эмоционального фона, способствующего возникновениюу детей естественных речевых реакций

6. Какие задачи ставятся при проведении логоритмических занятий для детей с ОНР на основном этапе?
А) развиваются двигательные умения, проводится работа над словом в сочетании с движением, развиваются дыхание, голос и артикуляция, умения действовать в коллективе
Б) развиваются дыхание, сила голоса и артикуляция, совершенствуются движения, развивается умение действовать в коллективе и произносить текст под музыку
В) развиваются дыхательные, голосовые и артикуляционные умения, совершенствуются координация движений и слова, развивается умение действовать в коллективе и формируются танцевальные движения

7. Какие виды упражнений, проводящихся на основном этапе логоритмических занятий для детей с ОНР, способствуют развитию ориентировки в пространстве?
А) упражнения на построения, двигательно-речевые игры, упражнения с предметами
Б) игры-драматизации
В) упражнения с элементами танца, двигательно-речевые игры

8. Какие упражнения являются специфическими для детей с ОНР?
А) предлагаются упражнения, где главной задачей является введение слова во фразу
Б) особое внимание уделяется анализу последовательности слов в предложении (запомнить порядок слов)
В) включаются упражнения на развитие мимических мышц и тонкой произвольной моторики

9. Каковы основные направления работы над речью и движением на заключительном этапе логоритмического занятия для детей с ОНР?
А) развитие двигательно-речевого творчества и музыкально-театральной деятельности
Б) развитие речевой инициативы и самостоятельности общения
В) развитие умений действовать в коллективе

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Правильный ответ на тестовое задание оценивается по следующей системе баллов:
1 балл – правильный
0 баллов – не правильный

Уровни сформированности знаний по дисциплине:
Базовый – 21 - 25 баллов.
Повышенный – от 26 до 31 баллов.
Высокий - студент набрал более 32 баллов.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ПК-2.3 Владеет специальными методиками и современными технологиями комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; методами и средствами организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса
Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Умеет: определять содержание логоритмической работы в соответствии с целью, задачами, этапами и содержанием логопедического воздействия при коррекции различных речевых нарушений; отбирать, обосновывать применение и применять средства, методы и приемы логопедической ритмики (музыкально-ритмического, двигательного, речевого материала, а также различных логоритмических упражнений с его использованием), дидактических материалов, используемых в логоритмической работе при коррекции речевых нарушений с учетом имеющихся методических требований

Тип (форма) задания:
серии практических заданий.

Типовое практическое задание №1.
Ознакомьтесь с предложенным разделом логоритмического обследования, отберите одно из диагностических заданий для обследования моторной сферы детей с учетом использования в диагностических процедурах для детей старшего дошкольного возраста, подготовьтесь и проведите его в модельной ситуации. Проанализируйте результаты проведенного логоритмического обследования моторной сферы. Сформулируйте логоритмическое заключение по проведенному диагностическому заданию, аргументируйте свое решение.

Студентам предлагается следующий раздел для выполнения практического задания №1.
РАЗДЕЛ 2. *Обследование моторной сферы.*
Цель – выяснить особенности психологической организации движений, произвольного управления ими на уровне общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики.
2.1. Обследование состояния произвольного управления движениями на уровне общей моторики
1. Обследование двигательной памяти, переключаемости движений, самоконтроля при выполнении двигательных проб
Прием: педагог показывает три движения для рук (руки вперед, вверх, в стороны) и предлагает их повторить.
Отмечается: качество, правильность, последовательность выполнения.
Баллы: 2б.- выполняет движения с первого раза правильно, в заданной последовательности и темпе, с плавным переключением.
1б.- выполняет движения со 2-3 раза, после дополнительного показа, с соблюдением правильной последовательности и темпа.
0б.- выполняет движения с 4 раза и более, темп и последовательность движений изменена, отмечены дополнительные движения, нарушена плавность движений (резкие или замедленные).
2.Обследование произвольного торможения движений.
Прием: ребенку предлагается маршировать по залу и остановиться по сигналу. Задание повторяется трижды.
Отмечается: плавность и точность движений, доступность внезапной остановки по сигналу.
Баллы: 2б.- выполняет задание правильно с 1 раза, своевременно останавливаясь по сигналу.
1б.- задание выполняет неравномерно: в одних случаях производит своевременную остановку, а в других отмечается преждевременная либо запоздавшая остановка. Движения резкие, скованные.
0б.- правильное выполнение задания недоступно.
3.Обследование статической координации движений.
Прием: ребенку предлагается стоять с закрытыми глазами попеременно на правой и левой ноге (трижды на каждой ноге), вытянув руки вперед. Время выполнения – по 5 секунд на каждой ноге. Во время смены ног разрешается открыть глаза.
Отметить: наличие раскачивания, касания ногой пола, открытие глаз.
Баллы: 2б.- выполняет задание правильно, несколько покачивается, однако руки вытянуты вперед, нога не касается пола, глаза закрыты.
1б.- покачивается сильно, балансирует руками, касается ногой пола хотя бы 1 раз.
0б.- отступает с места, раскачивается сильно и открывает глаза, чтобы не упасть.
4. Обследование динамической координации движений.
Прием: ребенку предлагается маршировать по залу, чередуя шаг и хлопок. Хлопок производить в промежутке между шагами.
Отметить: свободно или напряженно выполняет задание, удается ли чередование шага и хлопка.
Баллы: 2б.- выполняет задание без затруднений, между шагом и хлопком равные интервалы, при произвольном ускорении качество выполнения не ухудшается.
1б.- движения скованы, напряжены, интервалы между шагом и хлопком различны, при ускорении шаг совпадает с хлопком либо наблюдается дополнительное напряжение.
0б.- правильное выполнение задания не удается.
5. Обследование координации и переключаемости движений.
Прием: ребенку предлагается принять исходное положение: ноги на ширине плеч, руки вверх. На счет «раз» сменить принятую позу на другую: левую ногу выставить вперед на носок, руки на пояс. На счет «два» вернуться в исходное положение. Каждое движение повторяется трижды.
Отметить: возможность правильного выполнения движения с первого раза, плавность выполнения, одновременная смена движений рук и ног.
Баллы: 2б.- выполняет движение правильно с первого раза, движения плавные, координированные.
1б.- выполняет движения со 2-3 раза, отмечается напряженность во время выполнения, координация движений затруднена.
0б.- движения некоординированные, выполняются последовательно, «вразбивку», с ошибками, напряженно.
Сформированность двигательных навыков общей моторики проверяется параллельно проводимым пробам, в ходе которых предлагается воспользоваться тем или иным двигательным навыком (ходьба, бег, прыжок).
2.2. Обследование состояния произвольного управления движениями на уровне мелкой моторики
1. Обследование кинестетической основы движений пальцев рук.
Прием: ребенку предлагают выполнить ряд моторных проб:

- одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, (левой, обеих) руки;
- одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой (левой, обеих) руки;
- положить кисть правой (левой) руки с вытянутыми пальцами перед собой и поместить указательный палец на средний и наоборот;
- Соединить в кольцо большой палец правой (левой, обеих) руки с указательным (средним, безымянным, мизинцем)

Отметить: темп и объем, координация движения, способность к переключению, наличие синкинезий, плавность и одновременность выполнения движений, наличие леворукости.
Баллы: 2б.- плавное, точное, одновременное выполнение проб, объем движений полный, активность нормальная, темп выполнения нормальный.
1б.- движения выполняются напряженно, сковано, координация при выполнении движений обеими руками затруднена, объем движений неравномерный.

0б.- выполнение движения неточное, объем движений неполный, активность снижена, темп выполнения замедленный либо ускоренный, отмечается двигательное беспокойство, усиливающееся при затруднении, отдельные задания вызывают значительные затруднения, отмечается наличие синкинезий в общескелетной, мимической, артикуляционной мускулатуре.

2. Обследование кинетической основы движений пальцев рук.

Прием: ребенку предлагается выполнить ряд моторных проб (каждая проба выполняется по 5-6 раз):

- поочередно согнуть и разогнуть пальцы правой (левой, обеих) руки, начиная с большого, с мизинца;
- «пальчики здороваются»;
- «игра на рояле»;
- «кулак-ребро-ладонь»

Отметить: темп и объем, координация движения, способность к переключению, наличие синкинезий, плавность и одновременность выполнения движений, наличие леворукости.

Баллы: 2б.- плавное, точное, одновременное выполнение проб, объем движений полный, активность нормальная, темп выполнения нормальный.

1б.- движения выполняются напряженно, сковано, координация при выполнении движений обеими руками затруднена, объем движений неравномерный.

0б.- выполнение движения нарушено, объем движений неполный, активность снижена, темп выполнения замедленный либо ускоренный, отмечается двигательное беспокойство, усиливающееся при затруднении, отдельные задания вызывают значительные затруднения, отмечается наличие синкинезий в общескелетной, мимической, артикуляционной мускулатуре.

Оценочный лист к типовому практическому заданию №1:

№ п/п	Критерии оценки выполнения практического задания	Количество баллов (1 – требование критерия выполнено; 0 – требование не выполнено)
1	*Критерии оценки процесса проведения логоритмического обследования*	
1.1.	правильно выбирает и интерпретирует задание в соответствии с возрастом	
1.2	соблюдает требования к формулированию логоритмической диагностической инструкции: краткость, однозначность понимания, сочетание словесной инструкции и наглядного показа	
1.3	демонстрирует безупречный наглядный показ необходимых элементов задания: соответствие требованиям к выполнению движений, ритмичность, четкость, произвольность	
1.4	демонстрирует четкую организацию и регуляцию деятельности исследуемого воспитанника	
1.5	демонстрирует личностные, моторные, речевые характеристики педагогического мастерства педагога: позитивный настрой, энергичность, педагогическая речь (команды), темп деятельности, использование дидактического инструментария	
2	*Критерии оценки процесса анализа результатов проведенного логоритмического обследования*	
2.1.	формулирует позитивные показатели при выполнении задания	
2.2	формулирует негативные проявления ребенка при выполнении задания	
2.3	при характеристике качества выполнения учитывает все критерии оценки выполнения задания, предусмотренные методикой	
2.4	подтверждает свои выводы примерами деятельности испытуемого	
2.5	использует профессиональную терминологию при вынесении логоритмического заключения	

По практическому заданию №1 за каждый выполненный критерий выносится 1 балл. Максимальное число баллов- 10.

Типовое практическое задание №2.

Студенту предлагается заполнить предложенную таблицу, в которой необходимо в соответствии заданным этапом/ задачами/ направлением логопедической работы при коррекции речевого нарушения отобрать средства логопедической ритмики, которые могут быть использованы с этой целью.

Вариант1.

Дизартрия. Подготовительный этап работы. Старший дошкольный возраст.

Задачи логопедического воздействия	**Средства логопедической ритмики**
Нормализация мышечного тонуса	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса тела
	Упражнения на установление соответствия между силой звучания и степенью мышечного напряжения
	Упражнения на релаксацию
	Упражнения на удержание позы тела («Морская фигура замри»)

Вариант 2.

Алалия. Младший дошкольный возраст.

Направления логопедического воздействия	**Средства логопедической ритмики**

Формирование слоговой структуры слова	Упражнения на развитие чувства музыкального ритма
	Игра на детских музыкальных инструментах в ансамбле
	Маршировка с музыкальным сопровождением
	Отхлопывание ритма музыкальных фраз
	Подбор музыкальных фраз к заданным ритмическим схемам

Оценочный лист к типовому практическому заданию №2 (модельный ответ):

Вариант1.

Дизартрия. Подготовительный этап работы. Старший дошкольный возраст.

Задачи логопедического воздействия	Средства логопедической ритмики
Нормализация мышечного тонуса	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса тела
	Упражнения на установление соответствия между силой звучания и степенью мышечного напряжения
	Упражнения на релаксацию под музыку
	Упражнения на удержание позы тела и его частей («Морская фигура замри») с регуляцией времени удержания в соответствии с длительностью звучания музыки
	Упражнения на активизацию внимания (летящая музыка – «руки-крылья», смена музыки на активную ритмичную – «руки-молоточки»)

Вариант 2.

Алалия. Младший дошкольный возраст.

Направления логопедического воздействия	Средства логопедической ритмики
Формирование слоговой структуры слова	Упражнения на развитие чувства музыкального ритма
	Игра на детских музыкальных инструментах в ансамбле
	Маршировка с музыкальным сопровождением
	Отхлопывание ритма музыкальных фраз
	Подбор музыкальных фраз к заданным ритмическим схемам

По практическому заданию №2 за каждый вид правильно указанного логоритмического средства выносится 1 балл. Максимальное число баллов – 5.

Общее максимальное число баллов за выполнение типовых практических заданий №1 и №2 составляет 15 баллов.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3 Владеет специальными методиками и современными технологиями комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; методами и средствами организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: определять содержание логоритмической работы в соответствии с целью, задачами, этапами и содержанием логопедического воздействия при коррекции различных речевых нарушений; отбирать, обосновывать применение и применять средства, методы и приемы логопедической ритмики (музыкально-ритмического, двигательного, речевого материала, а также различных логоритмических упражнений с его использованием), дидактических материалов, используемых в логоритмической работе при коррекции речевых нарушений с учетом имеющихся методических требований

Тип (форма) задания:

Практико-ориентированное задание по анализу предложенного конспекта логоритмического занятия, определения этапа коррекции, формулировки задачи занятия и корректировки в содержании с учетом существующих требований к проведению логоритмических занятий на обозначенном этапе логопедической работы.

Типовое практико-ориентированное задание

Конспект логоритмического занятия

Тема:"Путешествие в зоопарк"

для детей старшего возраста с ОНР

Оборудование: игрушки – животные; схемы для развития мимической мускулатуры, ритмо-схемы «Капли дождя», шумовые музыкальные инструменты, фонограмма.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводная часть

Вокальное музицирование «Приветствие»

Дети входят в зал под музыку маршевого характера, произвольно останавливаются.

Музыкальный руководитель. Давайте поздороваемся, споём: «Здрав-ствуй-те!» *(показывает «лесенку» правой рукой). Хором и индивидуально.*
Логопед. А теперь поздороваемся друг с другом.
Дети протягивают правую руку в центр круга. Качая ими вверх и вниз, они поют попевку:
«Здравствуй, здравствуй, не зевай
и ладошку мне давай!»
С концом последней фразы нужно выбрать себе партнёра и протянуть ему правую руку.
II. Основная часть
1. Упражнение на развитие голоса и артикуляции «Гудок»
Логопед. Сегодня мы отправимся в путешествие в зоопарк.
Звучит театральный шум « Поезда».
Дети определяют, на чём они поедут, подражая гудку паровоза. Сила звука регулируется дирижёрским жестом.
Дети. У-У-У – громко; у-у-у – тихо.
2. Упражнение на совершенствование грамматического строя речи
Логопед. Дети, чего у поезда много?
Дети. У поезда много вагонов, колёс, окон, дверей.
Логопед. Занимайте места, поезд отправляется.
Встают друг за другом, руки на плечах. Поют:
«Едет, едет паровоз
Две трубы и сто колёс,
Две трубы и сто колёс,
Машинистом – рыжий пёс.
Мы к соседям в гости едем,
Едем к зайцам и медведям.
Ожидайте в гости нас,
Мы приедем ровно в час».
В. Татаринов
3. Упражнение на развитие слухового внимания
Логопед. Куда мы приехали?
Дети. В зоопарк.
Логопед. Зоопарк большой и, чтобы не заблудиться. Нужно быть внимательным. Под спокойную музыку мы погуляем, посмотрим по сторонам. Услышав один удар бубна – остановитесь, два удара – встаньте в пары.
Звучит музыка Ломовой «Прогулка». Дети выполняют.
Логопед. Молодцы, все были внимательными, никто не потерялся. Можно отправляться дальше. В зоопарке много животных.
4. Упражнение на развитие артикуляционной моторики
Логопед. Посмотрите, кто это?
Дети. Это бегемот.
Логопед. Он только что проснулся и зевает. Давайте и мы «позеваем».
– Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать его в таком положении 5-10 секунд и медленно закрыть. Далее: упражнения для языка «Лопатка», «Качели».
Дети выполняют.
Логопед. Молодцы, идём дальше.
5. Развитие мимической мускулатуры
Логопед. Кто это?
Дети. Это обезьяна.
Логопед. Обезьяна умеет кривляться. Давайте и мы попробуем.
Логопед показывает схематичное изображение обезьянки – сердилки, обезьянки – страшилки, обезьянки – дразнилки, обезьянки – смешилки. Дети делают соответствующее выражение лица.
6. Упражнение на развитие чувства ритма.
Логопед. Ой, ребята, пока мы играли с обезьянкой, начался дождик. Встанем в круг и споём песенку о дожде.
Дети поют песню «Осень наступила», слова и музыка С.Насауленко.
«Осень, осень наступила,
Листья осыпаются.
Солнца нет, и потемнело,
Дождик начинается.
Припев:
Кап-кап на дорожки,
Кап-кап на ладошки,
Дождик, землю поливай,
С нами поиграй!»
(На припеве, дети в ритм музыки, стучат указательным пальцем по ладошке).
Логопед. А теперь «поиграем» с дождиком. «Прочитаем» и отхлопаем схемы.
II I II – ти-ти та ти-ти; II II I – ти-ти ти-ти та; и т.п.
6. Упражнение на развитие артикуляции, дикции, фонематического слуха
Логопед. Молодцы. Вот и дождик закончился, отправляемся дальше. Ребята, а это кто?
Дети. Это лиса.

Логопед. В слове «лиса» есть звук «С»?
Дети. Да, в слове «лиса» есть звук «С».
Логопед. Послушайте и повторите за мной:
СА-СА-СА – вот она лиса;
СЫ-СЫ-СЫ – не боимся мы лисы.
Логопед. А кто боится лисы?
Дети. Зайцы.
Логопед. А вот и заяц.
7. Речевая игра
Логопед. Давайте поиграем с зайцем.
Дети встают в круг, проговаривают и выполняют движения:

«Зайка серенький сидит,	*Дети стоят по кругу*
Он ушами шевелит.	*Подняв кисти рук к голове,*
Вот так, вот так	*поворачивают их то в одну, то*
Он ушами шевелит.	*в другую сторону.*
Зайке холодно сидеть,	
Надо лапочки погреть,	
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.	
Надо лапочки погреть.	*Хлопают в ладоши.*
Зайке холодно стоять,	
Надо зайке поскакать.	
Скок, скок, скок, скок.	
Надо зайке поскакать.	*Прыгают на двух ногах.*
Зайку кто-то испугал,	*Логопед хлопает в ладоши,*
Зайка прыг… и ускакал».	*дети разбегаются.*

8. Инструментальное музицирование «Оркестр»
Логопед. А теперь, разместившись на этой полянке, мы сыграем на музыкальных инструментах для зверей (шумовой оркестр под музыку А.И. Бурениной «Танец месяца и звёздочек»).
9. В заключение – релаксация
III. Заключительная часть
Логопед. Молодцы. Наше путешествие подошло к концу. Где мы побывали?
Дети. В зоопарке.
Логопед. Кого видели?
Дети. Бегемота, обезьяну, лису, зайца.
Логопед. Как можно их назвать, одним словом?
Дети. Животные.
Логопед. В какие игры мы играли? (индивидуальные ответы детей)
Логопед оценивает деятельность детей.

Оценочный лист к типовому практико-ориентированному заданию

Модельный ответ:

1. **Задачи к конспекту:**

- создавать психологические условия, обеспечивающие непроизвольную тематическую эмоциональную и вербальную активность;
- активизировать имеющийся словарь по лексической теме;
- стимулировать использование фразовых вербальных конструкций;
- активизировать произвольное внимание, слуховую и двигательную память;
- отработать навык образования имен существительных множественного числа в родительном падеже**;**
- развивать координацию движений, мимическую и артикуляционную моторику;
- формировать пространственную ориентировку и ориентировку в коллективе.

2. **Этап коррекции соответствует 2 периоду обучения в группе для детей с ОНР.**
3. **В финале занятия необходимо добавить заключительную часть:**

Звучит музыка для имитации движения поезда. Дети встают друг за другом, впереди логопед. Под фонограмму «Поезд» топочущим шагом в темп музыки «уезжают» в группу.

Максимальное число баллов за выполнение типового практического задания №3 составляет 5 баллов:

максимально 3 балла за выполнение пункта №1 задания (1 балл – правильно сформулировано 1-2 задачи, 2 балла – 3-4 задачи, 3 балла – 5-7 задач);

максимально 1 балл за выполнение пункта №2 задания (1 балл – этап определен верно, 0 баллов – этап определен неверно)

максимально 1 балл за выполнение пункта №3 задания (1 балл – заключительная часть определена верно, 0 баллов – заключительная часть определена неверно)

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)

ПК 2.1	Тестирование	35	35	21 - 25	26-31	32-35
ПК 2.2	Тестирование					
ПК 2.3	Практическое задание №1	15	15	7-9	10-12	13-15
	Практическое задание №2					
ПК 2.3	Практико-ориентированное задание	5	5	2	3	4-5