Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Пономаренко Валентина Николаевна
Попова Елена Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Образцы классической и народно-сценической хореографии»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Образцы классической и народно-сценической хореографии разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет применить знание образцов хореографического наследия в практической педагогической деятельности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория (танцевальный класс).

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано /аудиотехника.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 15 минут на практический показ.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый результат обучения:

Умеет применить знание образцов хореографического наследия в практической педагогической деятельности

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): практический показ небольшого отрывка из балетного спектакля:

1. Балет «Лебединое озеро» (муз. П. Чайковский, хор. М. Петипа). «Неаполитанский танец».
2. Балет «Баядерка» (муз. Л. Минкуса, хор. М. Петипа). Кордебалет: «Танец с веерами» из II акта.
3. Балет «Баядерка» (муз. Л. Минкуса, хор. М. Петипа). Сцена «Тени» (выход и адажио) из III акта.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): практический показ хореографической композиции:

1.Репертуар хореографического ансамбля русского танца «Березка»: «Сударушка» – хореографическая новелла (Н. Надеждина);

2.Репертуар ансамбля песни и танца И. Моисеева: Башкирский танец «Семь красавиц» – класс-концерт «Дорога к танцу» из цикла «Танцы народов мира».

3. Репертуар государственного Волжского русского народного хора им. П.М. Милославова. Танцевальная композиция «Дробушки» (хореография А.А. Клюнева). Пляска «Во кузнице» (хореография В. Модзолевского).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует знание программного материала в полном объеме; владеет понятийным аппаратом; способен проанализировать и выявить особенности авторского стиля и постановочных методов выдающихся хореографов; способен запомнить и стилистически верно воспроизвести авторский хореографический текст; владеет методами анализа, синтеза и обработки лексического материала; на высоком уровне владеет техникой исполнения, манерой исполнения.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; при исполнении допускает ошибки, владеет техникой и манерой исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Образцы классической и народно-сценической хореографии» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение стилистики данного хореографа – хореографической лексики, приемов исполнения, композиции, рисунка и манеры танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.