Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 03.12.2024 11:31:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б24ДНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**Очная**
Общая трудоемкость	**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 8
аудиторные занятия	58	зачеты 7
самостоятельная работа	122	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	12	12	20	20
Практические занятия	16	16	0	0	16	16
Семинарские занятия	0	0	22	22	22	22
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	24	24	34	34	58	58
Контактная работа	24	24	34	34	58	58
Сам. Работа	48	48	74	74	122	122
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников;

– освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка дошкольного возраста в области музыки;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами в направлении художественного просвещения детей;

– формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика обучения и воспитания по профилю «Дошкольное образование»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю «Дошкольное образование»)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знает:-характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере,
Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.
Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности,

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования дошкольников			
1.1	Тема лекции /Лек/ Понятие «художественно-эстетическое образование»: современные аспекты	7	8	0
1.2	Тема практического занятия /Пр/ Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века	7	8	4
1.3	Тема практического занятия /Пр/ Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников	7	8	4
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века	7	48	0
	Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников			
2.1	Тема лекции /Лек/ Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования	8	12	0
2.2	Тема семинарского занятия / Сем зан / Художественная деятельность дошкольников в «арт-мастерской»	8	8	4
2.3	Тема семинарского занятия /Сем зан/ Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников	8	14	4
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования	8	74	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 7, лекций 1, практических занятий 2

Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования дошкольников

Лекция № 1 (8 часа)

Тема: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты»

Вопросы:

1. Ценность художественно-эстетического образования для современного человека и общества.
2. Тенденции развития художественно-эстетического образования.

Задания:

1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание проблем художественно-эстетического образования».
2. Составление тезауруса «Художественно-эстетическое образование: от “А” до “Я”» (коллективная работа студентов).

Практическое занятие № 1 (8 часа)

Тема: «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века»

Вопросы:

1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых жанрах современного искусства.
2. Современная культура как фон и ресурс художественно-эстетического образования дошкольников.

Задание:
Создать ментальную карту «Художественно-эстетическое образование в XXI веке».

Практическое занятие № 2 (8часов)
Тема: «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников»
Вопросы:
1. Искусство народов России в художественно-эстетическом образовании детей дошкольного возраста.
2. Образовательные программы по региональной художественной культуре для детских садов.
Задание:
Подготовка доклада «Художественно-эстетические знания и умения дошкольника как отражение региональной культуры».

Семестр 8, лекций 1, семинарских занятий 2
Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников
Лекция №2 (12 часа)
Тема: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования»
Вопросы:
1. Дошкольник в виртуальном художественном пространстве: перспективы и риски развития.
2. Подходы современных педагогов к художественно-эстетическому образованию дошкольников.
Задание:
Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к современному искусству».

Семинарское занятие № 1 (8 часа)
Тема: «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”»
Вопросы:
1. Арт-творчество ребенка-дошкольника в процессе хепенингов и перформансов на музыкальной основе.
2. Художественная деятельность дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.
Задания:
1. Создание эссе «Арт-творчество на занятиях в детском саду».
2. Сообщение на тему «Выставки художественных работ дошкольников в Самаре».

Семинарское занятие № 2 (14 часа)
Тема: «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников»
Вопросы:
1. Образовательная роль межкультурной коммуникации детей-авторов дошкольного возраста.
2. Художественно-эстетическое образование дошкольников в опыте педагогов разных поколений.
3. Театр музыкальной сказки в детском саду.
4. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале воспитателя детского сада.

Задание:
Создать ментальную карту «Выпускники СГСПУ – хранители традиций художественно-эстетического образования в Самарской области, 1911 - 2021».
Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество дошкольников: как его организовать?».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками
4	Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса	Работа с образовательными сайтами	Аннотированный каталог сайтов

	художественно-эстетического образования		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов
4	Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования	Создание фотоальбома художественных работ дошкольников	Фотоальбом

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического образования дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.

3. Обозначьте проблему исследования.

4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического образования дошкольников к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения студентов учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического образования дошкольников на семинарах).

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»			
Текущий контроль по разделу:		47	89
1	Аудиторная работа	12	27
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	33
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	29
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		6	6
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты, Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века, Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников. Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)

	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и

		воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 47 - max 89	

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»			
Текущий контроль по разделу:		47	89
1	Аудиторная работа	27	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	33	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	29	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		6	6
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Текущий контроль по разделу «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

1	Аудиторная работа	Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования, Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”, Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников. Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.

			Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на

		раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 47 - max 89	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	