Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.08.2024 15:40:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Классический танец

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б24ПХз(4г6м)
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 132

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Индивидуальные	2	2	2	2	4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	6	6	6	6	12	12
Сам. работа	66	66	66	66	132	132
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Кожевникова Татьяна Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Классический танец

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка специалистов, в совершенстве владеющего практическими основами классического танца.

Задачи изучения дисциплины:

- Приобрести базовые знания практического характера.
- Развить технику исполнения.
- Приобрести личный опыт, обеспечивающий в дальнейшем возможность самостоятельной работы по исполнению хореографического материала.
- Сформировать бережное отношение к танцевальным традициям.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	
Наследие и репертуар	
Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Способен выявлять и корректировать технические и методические ошибки при исполнении движений классического танца обучающимися

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Программные задачи 1 года обучения			
1.1	Начальное освоение прыжков./Пр/	6	2	2
1.2	Отработка движений экзерсиса у станка, на середине зала и прыжков /ИЗ/	6	2	0
1.3	Программные задачи 1 года обучения /Ср/	6	33	0
	Раздел 2. Программные задачи 2 года обучения			
2.1	Введение в экзерсис и адажио больших поз на 90°, attitude и arabesque;/Пр/	6	2	0
2.2	Программные задачи 2 года обучения /Ср/	6	33	0
	Раздел 3. Программные задачи 3 года обучения			
3.1	Введение полупальцев в экзерсис на середине зала /Пр/	7	2	2
3.2	Отработка движений экзерсиса у станка/ИЗ/	7	2	0
3.3	Программные задачи 3 года обучения /Ср/	7	33	0
	Раздел 4. Программные задачи 4 года обучения			
4.1	Исполнение упражнений на середине зала en tournant;/Пр/	7	2	0
4.2	Программные задачи 4 года обучения /Ср/	7	33	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 2 практических занятия, 1 индивидуальных занятия

Раздел 1. Программные задачи 1 года обучения

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Начальное освоение прыжков

Вопросы и задания:

Постановка корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки и на середине зала.

Развитие элементарных навыков координации движений.

Дальнейшее развитие устойчивости, упражнения у станка исполняются на полупальцах.

Увеличение темпа исполнения движений.
В экзерсисе и в adagio вводятся большие позы на 90 градусов, attitude и arabesque.
Во всех частях урока развитие координации движений ног, рук и головы.

Индивидуальное занятие № 1 (2 часа)

Отработка движений экзерсиса у станка, на середине зала и прыжков.

Вопросы и задания:
Экзерсис у станка
Постановка корпуса
Позиции ног: I позиция; II позиция; III позиция; IV позиция (как наиболее трудная, изучается последней); V позиция.
Музыкальный размер: 4/4 и 3/4. Для более правильного закрепления положений ног их сохраняют в позициях на протяжении 4 тактов 4/4 или 16 тактов 3/4.
Позиции рук: подготовительное положение; I позиция; II позиция (как наиболее трудная, изучается последней); III позиция.
Позиции рук вначале изучаются на середине зала, положение ног в I позиции, без точного соблюдения выворотности.
Экзерсис на середине зала. Упражнения те же, что у палки с добавлением epaulement.
Allegro. Прыжки лицом к станку, затем изучение переносится на середину зала.
Экзерсис у палки.
Изучение больших поз на 90°, attitude и 2-й arabesque.
Маленькие позы: croisée, effacée, écartée. Изучается носком в пол – на вытянутой опорной ноге и на demi-plié.
Экзерсис на середине зала. Те же упражнения, что и у палки en face и epaulement, исполняются на всей стопе.
Allegro.

Раздел 2. Программные задачи 2 года обучения

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Введение в экзерсис и адажио больших поз на 90°, attitude и arabesque

Вопросы и задания:
Выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвинутом музыкальном темпе;
укрепление стопы - ряд движений у палки изучается на полупальцах;
развитие координации движений ног, рук и головы в каждой части урока.

7 семестр, 2 практических занятия, 1 индивидуальных занятия

Раздел 3. Программные задачи 3 года обучения

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Введение полупальцев в экзерсис на середине зала

Вопросы и задания:
Развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
Ускорение темпа исполнения движений (ряд движений экзерсиса исполняется восьмыми долями);
Начало освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
изучение pirouette;
Развитие координации движений во всех разделах урока; работа над выразительностью.

Индивидуальное занятие № 2 (2 часа)

Отработка движений экзерсиса у станка

Вопросы и задания:
Отработка движений экзерсиса у станка, на середине зала и прыжков в соответствии с программными требованиями.

Раздел 4. Программные задачи 4 года обучения

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Исполнение упражнений на середине зала en tournant

Вопросы и задания:
Работа над устойчивостью на полупальцах и пальцах в больших позах;
Подготовка к вращению в больших позах;
tour lent в больших позах; освоение техники tours (женский класс), pirouettes (мужской класс);
изучение заносок с окончанием на одну ногу;
начало изучения больших прыжков;
усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Программные задачи 1 года обучения	отработка движений классического танца, составление учебных комбинаций на основе пройденного материала, определение характерных ошибок при исполнении движений классического танца	показ
2.	Программные задачи 2 года обучения	отработка движений классического танца, составление учебных комбинаций на основе пройденного материала, определение характерных ошибок при исполнении	показ

		движений классического танца	
3.	Программные задачи 3 года обучения	составление учебных комбинаций на основе пройденного материала, определение характерных ошибок при исполнении движений классического танца	показ
4.	Программные задачи 4 года обучения	составление учебных комбинаций на основе пройденного материала, определение характерных ошибок при исполнении движений классического танца	показ

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Программные задачи 1 года обучения	Составление танцевальных комбинаций на основе пройденного материала	показ
2.	Программные задачи 2 года обучения	Составление танцевальных комбинаций на основе пройденного материала	показ
3.	Программные задачи 3 года обучения	Составление танцевальных комбинаций на основе пройденного материала	показ
4.	Программные задачи 4 года обучения	Составление танцевальных комбинаций на основе пройденного материала	показ

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: теория и практика учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007
Л1.2	Ивлева, Л. Д.	Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055	Челябинск: ЧГИК, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016
Л2.2	Нарская, Т. Б.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492342	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007
Л2.3	Ивлева, Л. Д.	История экзерсиса классического танца: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491986	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education

- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий практического типа, индивидуальных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксируются основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Классический танец»

Приложение

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Программные задачи 1 года обучения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: Программные задачи 2 года обучения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Программные задачи 1 года обучения»			
1	Аудиторная работа – 20 баллов	Практический урок 20 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 10 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 5 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 5 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Начальное освоение прыжков Отработка движений экзерсиса у станка, на середине зала и прыжков Программные задачи 1 года обучения Образовательные результаты: Способен выявлять и корректировать технические и методические ошибки при исполнении движений классического танца обучающимися
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) – 10 баллов	Отработка движений классического танца. 10 баллов – все движения исполняются методически верно; 6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самостоятельная работа (на выбор) – 10 баллов	Сочинение учебных комбинаций в соответствии с программными требованиями 10 баллов – все движения исполняются методически верно;	

	6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
Контрольное мероприятие по разделу – 10 баллов	Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 6 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка, на середине зала, allegro.
Промежуточный контроль (количество баллов)	56 баллов	
Текущий контроль по разделу «Программные задачи 2 года обучения»		
Аудиторная работа – 20 баллов	Практический урок 20 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 10 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 5 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 5 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Введение в экзерсис и адажио больших поз на 90°, attitude и arabesque Программные задачи 2 года обучения Образовательные результаты: Способен выявлять и корректировать технические и методические ошибки при исполнении движений классического танца обучающимися
Самостоятельная работа (обязательные формы) – 10 баллов	Отработка движений классического танца. 10 баллов – все движения исполняются методически верно; 6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
Самостоятельная работа (на выбор) – 10 баллов	Сочинение учебных комбинаций в соответствии с программными требованиями 10 баллов – все движения исполняются методически верно; 6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
Контрольное мероприятие по разделу – 10 баллов	Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 6 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка, на середине зала, allegro.
Промежуточный контроль (количество баллов)	56 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Программные задачи 3 года обучения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: Программные задачи 4 года обучения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Программные задачи 3 года обучения»			
1	Аудиторная работа – 20 баллов	Практический урок 20 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 10 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 5 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 5 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Введение полупальцев в экзерсис на середине зала Отработка движений экзерсиса у станка Программные задачи 3 года обучения Образовательные результаты: Способен выявлять и корректировать технические и методические ошибки при исполнении движений классического танца обучающимися
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) – 10 баллов	Отработка движений классического танца. 10 баллов – все движения исполняются методически верно; 6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
3	Самостоятельная работа (на выбор) – 10 баллов	Сочинение учебных комбинаций в соответствии с программными требованиями 10 баллов – все движения исполняются методически верно;	

	6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
Контрольное мероприятие по разделу – 10 баллов	Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 6 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка, на середине зала, allegro.
Промежуточный контроль (количество баллов)	56 баллов	
Текущий контроль по разделу «Программные задачи 4 года обучения»		
Аудиторная работа – 20 баллов	Практический урок 20 баллов студент регулярно посещает занятия, выполняет все требования по усвоению программным материалом в соответствии с учебной, рабочей программой; демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно, владеет терминологией классического танца. 10 баллов студент регулярно посещает занятия; демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; допускает отдельные погрешности и методические неточности в практическом показе. 5 баллов студент не регулярно посещает уроки; в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно. Менее 5 баллов студент крайне редко посещает занятия; не знает учебно-программный материал, допускает принципиальные ошибки в практическом показе; не владеет методикой исполнения движений классического танца.	Тема: Исполнение упражнений на середине зала en tournant Программные задачи 4 года обучения Образовательные результаты: Способен выявлять и корректировать технические и методические ошибки при исполнении движений классического танца обучающимися
Самостоятельная работа (обязательные формы) – 10 баллов	Отработка движений классического танца. 10 баллов – все движения исполняются методически верно; 6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
Самостоятельная работа (на выбор) – 10 баллов	Сочинение учебных комбинаций в соответствии с программными требованиями 10 баллов – все движения исполняются методически верно; 6 баллов – в исполнении движений допущены некоторые неточности	
Контрольное мероприятие по разделу – 10 баллов	Практический показ. 10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; владеет терминологией классического танца. 6 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в показе программного материала; исполнение методически неграмотно.	Экзерсис у станка, на середине зала, allegro.
Промежуточный контроль (количество баллов)	56 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	