Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 25.09.2024 14:19:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ЛИТЕРАТУРА»

Детская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б24РЛо(5г)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 74

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Подлесова Светлана Евгеньевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности; сформировать у обучающихся целостное представление о закономерностях исторического развития детской литературы; освоить эстетическую природу произведений, их познавательные возможности и воспитательное значение; научить будущих педагогов критериям отбора произведений для школьников разных возрастных групп с целью формирования их ценностных ориентаций

Задачи изучения дисциплины: изучение классической русской детской литературы; формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития детской литературы и детского чтения, а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе для детей и юношества; формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения; овладение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин:

Психология, Педагогика, Фольклор

Теория литературы, История русской литературы, Практикум по анализу художественного текста, Методика обучения литературе, История зарубежной литературы

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения литературе, История русской литературы, Литературный процесс второй половины XX века, История новейшей литературы, Междисциплинарные подходы к изучению литературы, Производственная практика (педагогическая практика) по профилю "Литература"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Знает наиболее значимые явления детской литературы в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы.
Владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы;

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.

Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них

ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.

Знает алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и

др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества.

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач.
Реализует образовательную программу по предмету «Литература» со знанием специфики детской литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)			
1.1	Введение в предмет. Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «детское чтение». Возникновение и развитие детской литературы в России /Лек/	7	2	0
1.2	Особенности детской литературы. Анализ рассказа Ю. Яковлева «Мальчик с коньками» /Пр/	7	2	0
1.3	Из истории русской детской литературы. УНТ для детей /Ср/	7	6	0
1.4	Детская литература в X– XVIII вв /Ср/	7	6	0
	Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении			
2.1.	Писатели XIX в. детям и в детском чтении. Зарубежная классическая литература Д. Свифт, Р. Стивенсон, Д. Дефо, Дж. Ф. Купер, М. Твен, А. Дюма, В. Гюго, А. Конан Дойл, Э. По, О. Генри, Р. Киплинг /Лек/	7	4	4
2.2.	Развитие жанра литературной сказки в русской и зарубежной литературе XIX века /Пр./	7	2	2
2.3.	Литературная и народная сказка: сравнительный анализ. /Ср/	7	6	0
2.4.	Автобиографическая проза русских писателей XIX века. /Лек/	7	2	0
2.5.	Повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты». /Пр/	7	2	0
2.6.	Автобиографическая проза русских писателей /Ср/	7	6	0
2.7.	Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении /Ср/	7	6	0
2.8.	Образы детей в произведениях русских и зарубежных писателей рубежа XIX-XX вв. /Лек/	7	2	0
2.9.	Рассказы А.П.Чехова «Мальчики» и А.И.Куприна «Храбрые беглецы». /Пр/	7	4	0
2.10.	Образы детей в произведениях А.П. Чехова, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, В.Г. Короленко /Ср/	7	6	0
	Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.			
3.1.	Рассказы Б.Житкова «Джарылгыч», «Утопленник», «Механик Салерно». /Пр./	7	2	0
3.2.	Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI вв. Зарубежная литература XX века Проза Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, А.Сент-Экзюпери, А. Милна, Льюис Кэролл, А. Линдгрен, Р. Бредбери, Р.Р. Толкиена, Д. У. Джонс //Лек/	7	2	0
3.3.	Человек и природа в литературе XIX-XX века /Ср/	7	6	0
3.4.	Школьная тема в детской литературе. /Пр./	7	2	0
3.5.	Гайдаровские традиции в современной психологической прозе для детей. «Болевые точки» современной школы и их отражение в литературе. /Ср/	7	8	0
3.6.	Исторические произведения для детей и юношества. /Пр/	7	2	2
3.7.	Вымысел и реальность в исторических произведениях для детей. /Ср/	7	8	0
3.8.	Тема «Дети и война» в современной литературе. /Пр./	7	2	0

3.9	Писатели-участники ВОВ /Ср/	7	6	0
3.10.	Новые тенденции в современной детской литературе. Литература приключений в детском чтении /Пр./	7	4	2
3.11.	Современная детская книга Произведения для детей и о детстве народов РФ. Зарубежная литература: Дж. К. Роулинг, С. Блэколл, К. Кэролайн. /Ср/	7	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)

Лекция №1 (2 часа)

Введение в предмет. Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «детское чтение». Возникновение и развитие детской литературы в России

1.Специфика и основные функции детской литературы.
2. Детская литература и детское чтение
3. Детская литература и фольклор.
4. Детское чтение в Древней Руси
5. Развитие детской литературы в XVIII веке.

Вопросы и задания: Раскройте понятия «детская литература» и «детское чтение». Назовите произведения, которые изначально не предназначались для детского чтения, но вошли в детскую литературу.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Особенности детской литературы. Анализ рассказа Ю.Яковлева «Мальчик коньками».

1. Специфика детской литературы. «Круг детского чтения» и «Детская литература».
2. Особенности анализа произведений для детей
3. Произведения Ю.Яковлева для детского чтения. Обзор творчества писателя. Проблематика его произведений.
4. Композиция сюжета рассказа «Мальчик с коньками»
5. Способы раскрытия характеров героев (роль портрета и пейзажа; размышления маленького героя; элементы психологического анализа
6. Педагогическое значение рассказа.

Вопросы и задания: прочитать к практическому заданию дополнительно 2-3 рассказа Ю.Яковлева. На примере произведений писателя продемонстрировать характерные особенности детской литературы.

Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении

Лекция №2-3(4 часа)

Писатели XIX в. детям и в детском чтении Зарубежная классическая литература Д. Свифт, Р. Стивенсон, Д. Дефо, Дж. Ф. Купер, М. Твен, А. Дюма, В. Гюго, А. Конан Дойл, Э. По, О. Генри, Р. Киплинг

1.Особенности литературного процесса и основные этапы развития литературы для детей в XIX столетии.
2.Педагогическая деятельность В.А.Жуковского и его произведения для детей. Баллады и сказки в детском чтении.
3.Литературная сказка в творчестве русских писателей XIX века.
4.Гуманистический пафос и философское содержание сказок А.С.Пушкина. Близость к традициям устного народного творчества

Вопросы и задания: Какие жанры стали популярными в детской литературе XIX в.? Выпишите в тетрадь цитаты русских писателей о значении детской литературы в воспитании ребенка.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Развитие жанра литературной сказки в русской и зарубежной литературе XIX века

1.Общие и отличительные черты народной и литературной сказки.
2.Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, их связь с народными. Новаторство Пушкина в использовании народных источников. Поэтические особенности его сказок. Место пушкинских сказок в кругу детского чтения.
3.Реальность и фантастика в сказке А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители». Изображение внутреннего мира ребенка.
4. «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского – первая в русской литературе научно-художественная сказка.
5.Развитие литературной сказки во второй половине столетия.
6. Жанр сказки в зарубежной литературе 19 века

Вопросы и задания:

Сравните русскую народную сказку «Морозко» и литературную сказку В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Укажите общие и отличительные черты.

Подтвердите текстом народную основу сюжета, образов и поэтики сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»

Проследите формирование характера Алеши в сказке А. Погорельского. В чем проявляется психологизм автора в создании образа героя?

Подготовьте анализ одной из литературных сказок XIX века (сюжет, тема, идея, образы, художественные особенности, воспитательные функции)

Сопоставьте «Сказку о мертвой царевне» Пушкина и «Спящую царевну» Жуковского. Обратите внимание на образы героинь и их избранников в изображении поэтов. Проанализируйте в сказках сцену пробуждения царевны.

Индивидуальное задание

а) подготовьте сообщения и презентацию об экранизации сказок А.С. Пушкина и о художниках-иллюстраторах сказок А.С. Пушкина – И. Билибине, В. Конашевиче, О. Зотове, Б. Дехтереве и др.

Лекция № 4 (2 часа)

Автобиографическая проза русских писателей XIX века

1.Жанр автобиографической повести и его особенности. Автор и герой.

2.Повесть Л.Н.Толстого «Детство». Психологизм в изображении характера Николеньки Иртеньева.
3.С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Становление характера Сережи Багрова. Роль природы в воспитании личности
4.Н.Гарин-Михайловский «Детство Темы». Роль семьи и проблема воспитания.
5.Познавательное и воспитательное значение автобиографической повести в детском чтении.
Вопросы и задания: Какова роль автобиографической прозы в детской литературе? Какие приемы используют авторы, чтобы показать сложный внутренний мир ребенка?

Практическое занятие №3 (2 часа)

Повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты»

1. Повесть «Детство Никиты» в контексте русской автобиографической прозы
2. Композиция повести.
3. Особенности повествовательной структуры повести.
4. Характер Никиты и способы его раскрытия

Вопросы и задания:
На какие традиции своих предшественников опирался А.Н.Толстой в жанре автобиографической повести?
В чем отличие автобиографической повести и мемуаров?

Лекция №5 (2 часа)

Образы детей в произведениях русских писателей рубежа XIX-XX вв

1. Социальная постановка темы детства.
2. Мир детства в стихотворениях Н.А.Некрасова. Тема воспитания в его творчестве.
3. Крестьянские дети – герои рассказов Л.Н.Толстого. Нравственные и воспитательные проблемы в рассказах о детях Л.Н.Толстого.
4. Трагические судьбы детей в произведениях Ф.М.Достоевского.
5, Образ сироты, отданного «в люди» в произведениях писателей последней четверти XIX в. – начала XX. (А.П.Чехов «Ванька», «Спать хочется», «Детвора» и др.; В.Г.Короленко «Слепой музыкант», «В дурном обществе»; Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел», «Под землей»; Д.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; И.А.Куприн «Белый пудель»; Л.Андреев «Петька на даче»; М.Горький «Детство»)
6.Гуманистический пафос произведений.

Вопросы и задания: Как можно объяснить возросший интерес русских писателей второй половины XIX в. – начала XX в. к судьбам детей и теме детства? Какие произведения Вы бы рекомендовали прочитать современному юному читателю? В чем Вы видите пользу и ценность данных книг?

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Рассказы А.П.Чехова «Мальчики» и А.И.Куприна «Храбрые беглецы»

1. Рассказы А.П.Чехова для детей
2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Мальчики»
3. Мир семьи Королевых и способы его воссоздания. Образ Володи.
4. Характер Чечевицына и способы его создания (портрет героя, манера поведения)
5. Тема и идея рассказа «Мальчики»
6. Рассказы А.И.Куприна о детях и для детей.
7. Черты автобиографизма в рассказе А.И.Куприна «Храбрые беглецы»
8. Образы маленьких героев рассказа и способы их создания. Роль детали в раскрытии характеров.
9. Своеобразное решение одной темы А.П.Чеховым и А.И.Куприным.

Вопросы и задания:
Покажите на конкретных примерах А.П.Чехова как мастера художественной детали в рассказах о детях, тонкого знатока детской психологии.
Как предстают в рассказах писателей XIX-XX вв. взаимоотношения детей и взрослых?
Во многих рассказах о детях писатели используют прием контраста. Приведите примеры из текстов. Какова роль контраста в произведениях?

Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Рассказы Б.Житкова «Джарылгыч», «Утопленник», «Механик Салерно»

1.Сказ как форма повествования. Его роль в детской литературе.
2.Сюжет и композиция рассказов «Джарылгач» и «Утопленник»
3.Раскрытие характера героя в необычных обстоятельствах. Способы создания характера.
4. Тематика и проблематика рассказа «Механик Салерно». Сюжет и композиция.
5.Трагическая ситуация как способ раскрытия характеров героев.
6. Психологическое мастерство Б.Житкова в раскрытии характеров главных героев.

Вопросы и задания
Объясните смысл заглавий рассказов Житкова. Предложите возможные варианты
Проанализируйте последнюю сцену в рассказе «Механик Салерно». Какова роль этого эпизода.
Индивидуальное задание: Доклад и презентация «Жизнь и творчество Б.Житкова»

Лекция №6 (2 часа)

Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в. Новые тенденции в современной детской литературе.

1. Современная детская книга. Читательские интересы детей и юношества.
2. Современная массовая детская литература. Жанровое и тематическое разнообразие
3. Научно-познавательные издания для детского чтения. Фантастическая и приключенческая литература. Темы и герои
4. Юмористические повести и рассказы.
5. Детские журналы.

Вопросы и задания: Какие жанры получили распространение в детской литературе последних десятилетий? Сделайте небольшой каталог журналов для детей и юношества.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Школьная тема в детской литературе

1. Произведения о школе как часть детской литературы.
2. Развитие школьной темы в творчестве писателей 20-30-х годов, 40-60-х годов, 70-90 гг.
3. Особенность жанра школьной повести, ее место в современной детской литературе.
4. Нравственно-педагогическая проблематика произведений школьной тематики.
а) личность учащегося и школьная жизнь;
б) мир детей и взрослых;
в) образ учителя;
г) семья и школы.
5. Проблемы школы и их отражение в литературе.

Вопросы и задания

Обратитесь к произведениям, в которых изображено создание советской школы. Как показаны взаимоотношения учителей и учеников в повестях Л.Пантелеева и Г.Белых «Республика ШКИД» и Н.Огнева «Дневник Коли Рябцева», поиски положительного героя? Как сочетается трагическое и комическог? Какова их функция?

Каким предстает учитель на страницах повестей В.Тендрякова, А.Алексина?

Обратите внимание на остроту нравственных конфликтов в школьных повестях В.Тендрякова, А.Алексина, В.Железникова, на их умение определить проблемы современной школы.

Какова сила воспитательного воздействия школьной повести на аудиторию юных читателей?

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Исторические произведения для детей и юношества

1. Историческая книга в чтении детей и подростков, познавательное и воспитательное значение произведений исторической тематики.
2. Традиции исторической прозы XIX в. для детей в современной детской литературе.
3. Рассказы С.Алексеева «Рассказы из русской истории», О.Тихомирова «Великие полководцы и флотоводцы», К.Булычев «Исторические тайны Российской империи».
4. Реальность и вымысел. Жанровое разнообразие произведений исторической тематики. Роман С.Пономарева «Стрелы Перуна», роман-сказка А.Стрельцова «Сокровища хана Мамая», Д.Балашова «Господин Великий Новгород»

Вопросы и задания

Подготовьте аннотацию одной из книг исторической тематики для детей

Подготовьте сравнительный анализ 1-2 произведений из книги А.О.Ишимовой «История России в рассказах для детей» и 1-2 рассказов С.Алексеева «Сто рассказов из русской истории».

Практическое занятие №8 (2 часа)

Тема «Дети и война» в современной литературе

1. Тема военного детства в литературе периода Великой Отечественной войны. Рассказ Б.Лавренева «Разведчик Вихров»
2. Повесть В.Катаева «Сын полка». Образ Вани Солнцева.
3. Своеобразие раскрытия темы войны в рассказе «Маленький солдат» А.Платонова.
4. Особенности «военного сюжета» в повести В.Богомолова «Иван». «Документализация» как прием воссоздания военной действительности. Образ повествователя и его роль в повести.
5. Судьба и характер Ивана Буслова. Приемы создания образа Ивана.
6. Эпическое и драматическое в произведениях для детей и подростков о войне.

Вопросы и задания

Объясните смысл заглавия повести Катаева «Сын полка» и эпиграфа к нему. Проследите по тексту психологизм в изображении Вани Солнцева. Каковы функции комического в повести о войне?

Как воплощается тема «дети и война» в современной литературе». В чем проявилось новаторство в решении этой темы в произведениях А.Алексина, А.Лиханова, А.Приставкина?

Назовите нравственные проблемы, которые поднимают авторы в произведениях о войне.

Индивидуальное задание: Подготовить небольшие сообщения на тему: «Изображение военного детства в русской детской литературе XX в» по одному из следующих произведений: Л.Воронкова «Девочка из города», А.Лиханов «Последние холода», С.Баруздин «Навеки девятнадцатилетние», А.Приставкин «Ночевала тучка золотая…»

Практическое занятие №9 (2 часа)

Новые тенденции в современной детской литературе. Литература приключений в детском чтении

1. Место и значение приключенческой литературы в детском чтении.
2. Сюжетообразующая роль приключения
3. Жанр путешествия в русской детской литературе. Повесть К.Станюковича «Вокруг света на «Коршуне».
4. Приключенческая составляющая в повестях А.Гайдара, Л.Кассиля.
5. Роман «Два капитана» В.Каверина в чтении подростков.
6. Научная фантастика и фэнтези в детском и юношеском чтении.
7. Функции сюжета в научно-фантастическом произведеии.
8. Цикл фантастических повестей о приключениях Алисы К.Булычева.
9. Жанр детектива в детском чтении. Повесть А.Алексина «Очень страшная история»; повести Ю.Сотника; книги серии «Черный котенок»

Вопросы и задания

Что привлекает юного читателя в приключенческой литературе?

Каков положительный герой современной приключенческой литературы? Что сближает его с гайдаровскими героями?

Вспомните научно-фантастические произведения 20-х годов А.Р.Беляева («Человек-амфибия» «Голова профессора Доуэля»), А.Н.Толстого («Гиперболоид инженера Гарина»), В.А.Обручева («Земля Санникова»), книги 30-50-х г.г. Г.Б.Адамова («Тайна двух океанов»), В.Н.Немцова («Альтаир») и современные книги Е.Велтистова «Электроник-мальчик из чемодана», М.Емцева и Парнова «Последнее путешествие полковника Фоссета». Проследите путь развития науной фантастики, ее жанров (социальная утопия, антиутопия, «физический и биологический парадокс», приключенческая, сказочная фантастика).

Индивидуальное задание: Экранизация приключенческой литературы (сообщение и презентация)

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Из истории русской детской литературы. УНТ для детей	Аналитический обзор литературы, рекомендованной для внеклассного чтения действующими школьными программами Сборники фольклорных произведений для детей	Создание таблицы на основе сравнения двух (трех) школьных программ по литературе Краткая аннотация одного из сборников. Например, Русские народные сказки для детей /. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 514 с.: ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274326
2.	Детская литература в X– XVIII вв.	Знакомство с адаптированными для детского чтения произведениями X-XVIIIвв Например, Авдотья Рязаночка: сборник произведений древнерусской литературы /. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 108 с. - ISBN 978-5-4475-6753-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457913	Оформление страницы в читательском дневнике или тетради
3.	Литературная и народная сказка.	Литературная и народная сказка: сравнительный анализ	Письменная работа (Сопоставление «Сказки о мертвой царевне» Пушкина и «Спящей царевны» Жуковского; Сравнение народной сказки «Морозко» и сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»)
4.	Автобиографическая проза русских писателей	Проблема образования и воспитания детей в автобиографических произведениях русских писателей	Творческая работа (сочинение) «Возвращение в детство» (страничка из дневника); «Книга моего детства»
5.	Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении	Времена года в русской поэзии XIX века	Составление макета сборника стихотворений для детей (определенной возрастной группы) с аннотацией. Выразительное чтение стихотворения (наизусть) и краткий анализ
6.	Образы детей в произведениях А.П.Чехова, А.И.Куприна, Л.Н.Андреева, В.Г.Короленко	Образ сироты в произведениях писателей 60-90-х XIX века	Анализ одного из рассказов (по выбору) по заданной схеме.
7.	Человек и природа в литературе XIX-XX века	Традиции природоведческой литературы для детей (на материале сравнения произведений XIX и XX вв.)	Составление списка рекомендуемой для детского чтения литературы по заданной теме.
8.	Школьная тема в детской литературе	Гайдаровские традиции в современной психологической прозе для детей. «Болевые точки» современной школы и их отражение в литературе.	Материалы к дискуссии (Каков положительный герой современной школьной повести? Образ современного учителя в литературе для детей, кинематографии, в жизни)
9.	Исторические произведения для детей и юношества	Вымысел и реальность в исторических произведениях для детей.	Рецензия на одно из произведений
10.	Тема «Дети и война» в современной литературе	Писатели-участники ВОВ	Презентация
11.	Новые тенденции в современной	Современная детская книга	Создание буктрейлера по произведениям современных

	детской литературе		детских писателей (В.Ледерман, Н.Дашевская, М.Бершадская, С.Седов, Ася Петрова и др.)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Введение в предмет. Специфика детской литературы.	Научные исследования по актуальным вопросам детской литературы и организации детского чтения. Искусство иллюстрации детской книги	Конспект 1-2 работ или Аннотированный каталог сообщение о художниках-иллюстраторах детских книг
2.	Автобиографическая проза русских писателей	Автобиографическая повесть в детской литературе	Доклад и презентация
3.	Человек и природа в литературе XIX-XX века	Научно-популярные издания для детей	Презентация| Письменная работа: Сопоставительный анализ: Сопоставьте стихотворения А.Фета «Печальная береза» и С.Есенина «Береза»; А.Фета «Сыплет черемуха снегом» и С.Есенина «Черемуха». Как в них проявляется индивидуальность поэта?
4.	Школьная тема в детской литературе	Юмористические повести и рассказы для детей	Буктрейлер
5.	Новые тенденции в современной детской литературе	Научно-фантастическая литература в детском и подростковом чтении	Доклад и презентация.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Мешалкин А. Н.	Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – Текст : электронный.	Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014.
Л1.2	Николина Н. А.	Поэтика русской автобиографической прозы : учебное пособие / Н. А. Николина. – 4-е изд., стер. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94997. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-336-8. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2022.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Летохо Е. В.	Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : [16+] / Е. В. Летохо. – 130 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1639-6. – DOI 10.23681/599814. – Текст : электронный.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021.
Л2.2	Елисеева М. Б.	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет : исследование и методики развития интереса к чтению : учебно-методическое пособие : [16+] / М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:	Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И.

		https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577590. – Библиогр.: с. 180. – ISBN 978-5-8064-2761-9. – Текст : электронный.	Герцена (РГПУ), 2019.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Детская литература»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		8	16
Раздел 2. Писатели XIX в. детям и в детском чтении			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	13	23
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		7	10
Промежуточный контроль		25	44
Раздел 3. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	8
Промежуточный контроль		23	40
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Возникновение и развитие детской литературы в России (IX – XVIII в.в.)»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 2 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Представлен тезисный план занятия или конспект	Введение в предмет. Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «детское чтение» Особенности детской литературы. Анализ рассказа Ю.Яковлева «Мальчик с коньками». Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций

		лекции. Примерные задания: Дополнительно прочитать 1-2 произведения писателя и определить тему, проблему, идею. Использовать дополнительный материал для сопоставительного анализа с изучаемым на практическом занятии произведением. 1-min 2max	обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы Знает наиболее значимые явления детской литературы в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы. Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	• Создание таблицы на основе сравнения двух (трех) программ (используется ЭБС) **4**б работа содержит краткую характеристику программ, анализ произв. для внекл.чтения и методич. рекомендаций, сделаны выводы; 2 б в работе отсутствует анализ/или выводы; 1б-перечислены произведения, отсутствует и анализ, и выводы. • Краткая аннотация одного из сборников (фольклор в детской литературе) -3б представлено жанровое и тематическое содержание сборника, указан возраст читателя, которому адресована книга; воспитательное и познавательное значение издания; -2б отсутствует жанрово-тематический анализ сборника/или не рассматривается значение сборника для воспитания юного читателя. • Оформление страницы в читательском дневнике. 2б - Охарактеризовано не менее 3 адаптированных для детского чтения произведений литературы X-XVIII вв., работа оформлена грамотно и аккуратно; -1б дана характеристика 1-2 произведениям. 4-min 9-max	Из истории русской детской литературы. УНТ для детей /Ср/ Образовательные результаты: Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания. Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы**.** Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению Детская литература в X– XVIII вв Образовательные результаты: Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них Владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций
3	Самостоятельная работа (на выбор)	• Конспект 1-2 работ /или Аннотированный каталог/сообщение о художниках-иллюстраторах детских книг; 5б- за одну из работ (по выбору) Аннотированный каталог содержит не менее 8 изданий; 3б –каталог содержит менее 5 изданий Критерии оценивания сообщения (доклада) 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы; 4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники,	Введение в предмет. Специфика детской литературы Знает алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач. Реализует образовательную программу по предмету «Литература» со знанием специфики детской литературы.

		студент отвечает на дополнительные вопросы; 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение. 3-min 5-max	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)		8 – min 16 -max	
Текущий контроль по разделу «Писатели XIX в. детям и в детском чтении»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. раздел 1. 6-min 12-max Примерное задание: Выразительное чтение стихотворения наизусть Критерии оценивания: 1. Хорошее знание текста, безошибочное, эмоционально верное воспроизведение -2б (1б-допущены ошибки/не эмоционально прочитан текст/или неуверенное прочтение, т.е. плохое знание текста); 2. Соблюдение орфоэпических норм - 1б-орфоэпически грамотное произнесение текста; (0 б – есть нарушение норм произношения). 3.Правильно расставлено логическое ударение, паузы, верное интонирование, темп чтения соответствует содержанию произведения, грамотная артикуляция – 2 б; (1б - неправильное логическое ударение/или не соблюдаются паузы/ или однотипные интонации/или неверный темп/не работает артикуляционный аппарат); 0б-чтение невыразительное, монотонное. max – 5б Примерное задание: Сопоставительный анализ отдельных эпизодов (из сказки литературной и народной; из сказок различных авторов) Критерии оценивания: 1. 2б-определяется близость содержания отрывков на уровне темы, образов, событий, авторского настроения; автор отмечает и черты отличия (1б-студент детально не рассматривает черты сходства и отличия) 2. 2б – обращает внимание на художественные приемы и средства выразительности, называет их, приводит примеры, отмечая их роль в тексте, отмечая черты сходства и отличия в использовании определенных приемов (1б -студент обращает внимание на художественные приемы и средства выразительности, но или не приводит примеры/ или не говорит о их роли в текстах/или отсутствует сравнение). 3. 1б – делаются выводы об общем настроении отрывка, авторской позиции, своеобразии стиля; объясняются отличия особенностями жанра или худ. метода писателя, его мировоззрения (0б –выводы отсутствуют или имеют поверхностный характер)	Развитие жанра литературной сказки в русской литературе XIX века Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Знает наиболее значимые явления детской литературы в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы. Владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;

		Примерное задание: Анализ лирического произведения (по заданному плану) Критерии оценивания: 1. Студент понимает жанровую специфику произведения, верно раскрывает мысли и чувства лирического героя, владеет терминологией – 2б (1б-допущены ошибки в определении жанровой природы произведения/или мысли и чувства лирического героя неверно поняты; 0 –отсутствует понимание категории лирический герой). 2. Способен оценить эстетическую сторону произведения, приводит примеры художественно-выразительных средств и приемов и указывает на их роль в тексте, в раскрытии мыслей и чувств лирического героя – 2 б (1б-анализ художественной стороны произведения ограничивается 1-2 примерами средств выразительности/или говорится о роли средств и приемов, но примеры не приводятся/или допущены ошибки в терминологии, т.е неверно названы приемы и средства; 0 б – студент не может привести ни одного примера и не оценивает художественную сторону лирического текста) 3. Студент определяет тему и идею произведения -1б ; (неверно определено идейно-тематическое содержание/или анализ подменяется пересказом 0 б) max-5. min- 3б max-6б	Автобиографическая проза русских писателей Повесть А.Н.Толстого «Детство Никиты». Образовательные результаты: Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач. Реализует образовательную программу по предмету «Литература» со знанием специфики детской литературы. Рассказы А.П.Чехова «Мальчики» и А.И.Куприна «Храбрые беглецы» Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	• Доклад/Презентация max 6б доклад сопровождается презентацией, знакомит с проблематикой произведения или творчеством писателя, хорошо воспринимается аудиторией 2 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 6баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.	Автобиографическая проза русских писателей Образовательные результаты: Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы

		12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). Критерии оценивания сообщения (доклада) 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы; 4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы; 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение. • Творческая работа (сочинение) «Возвращение в детство» (страничка из дневника); «Книга моего детства»; max-6б текст работы соответствует теме, содержит анализ образов, тематики и проблематики, оценивается эстетическая сторона произведения, отсутствуют грубые речевые ошибки и фактические недочеты; min 5б-в основе сочинения пересказ содержания, анализ представлен фрагментарно, допускаются 2-3 речевые ошибки, но отсутствуют фактические • Составление сборника стихотворений для детей определенной возрастной группы с аннотацией. max-3б – объясняется принцип составления сборника, его заголовок, даны рекомендации читателю или родителям, представлены авторы. Min-2б - отсутствует объяснение того, по какому принципу сформирован сборник/или рекомендации родителям или читателю/ в сборник включены произведения, адресованные разным возрастным группам. • анализ одного из рассказов (по выбору) по заданной схеме max-5б - анализ раскрывает тему, проблему и идею произведения, характеристику основных образов, художественного своеобразия. Материал излагается последовательно, логично и грамотно. (4б- студент допускает неточности в оценки отдельных образов/или отсутствует аргументация/ или затрудняется в определении проблематики произведения; 3б – характеристика героев не аргументирована/или не рассматривается худ. своеобразие произведения, жанровая специфика/незначительные логические ошибки; min-2б – анализ подменяется пересказом с минимальной характеристикой героев) Сравнительный анализ произведений одинаковой тематики разных авторов Критерии оценивания: 4б Студент сравнивает тематику, проблематику произведения и систему образов, дает характеристику основным героям; привлекает текст в качестве Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении аргументации, комментирует отдельные эпизоды (возможно близкие по	Образы детей в произведениях А.П.Чехова, А.И.Куприна, Л.Н.Андреева, В.Г.Короленко Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного

		содержанию); рассматривает художественные приемы, отдельные худ. детали; отмечает черты сходства и отличия; делает выводы об особенностях интерпретации одного и того же жизненного материала разными авторами; материал излагается грамотно. 3б сравнительный анализ неполный, отсутствует анализ одного из компонентов текста/или отсутствуют выводы/или текст привлекается без комментария; в целом материал излагается грамотно; 2б-анализ имеет поверхностный характер, слабая аргументация, отсутствуют выводы Выразительное чтение стихотворения наизусть Критерии оценивания: 1. Хорошее знание текста, безошибочное, эмоционально верное воспроизведение -2б (1б-допущены ошибки/не эмоционально прочитан текст/или неуверенное прочтение, т.е. плохое знание текста); 2. Соблюдение орфоэпических норм - 1б-орфоэпически грамотное произнесение текста; (0 б – есть нарушение норм произношения). 3.Правильно расставлено логическое ударение, паузы, верное интонирование, темп чтения соответствует содержанию произведения, грамотная артикуляция – 2 б; (1б - неправильное логическое ударение/или не соблюдаются паузы/ или однотипные интонации/или неверный темп/не работает артикуляционный аппарат max-5б min – 13, max -23б	отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества
3	Самостоятельная работа (на выбор)	• Самостоятельная работа (одно из заданий Прак.занятия 4; max- 4б выполнено задание полностью, приведены примеры из текста, сделаны аргументированные выводы; 2б- примеры неточные, не комментируются /или отсутствуют выводы, оформление работы вызывает замечания. • Доклад/Презентация (одна из тем модуля) max 6б доклад сопровождается презентацией, знакомит с проблематикой произведения или творчеством писателя, хорошо воспринимается аудиторией 2 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 6баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.	Автобиографическая проза русских Образовательные результаты: Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения при изучении детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе изучения литературы для детей и юношества. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества

		11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). Анализ лирического произведения (по заданному плану) Критерии оценивания: 1. Студент понимает жанровую специфику произведения, верно раскрывает мысли и чувства лирического героя, владеет терминологией – 2б (1б-допущены ошибки в определении жанровой природы произведения/или мысли и чувства лирического героя неверно поняты; 0 –отсутствует понимание категории лирический герой). 2. Способен оценить эстетическую сторону произведения, приводит примеры художественно-выразительных средств и приемов и указывает на их роль в тексте, в раскрытии мыслей и чувств лирического героя – 2 б (1б-анализ художественной стороны произведения ограничивается 1-2 примерами средств выразительности/или говорится о роли средств и приемов, но примеры не приводятся/или допущены ошибки в терминологии, т.е неверно названы приемы и средства; 0 б – студент не может привести ни одного примера и не оценивает художественную сторону лирического текста) 3. Студент определяет тему и идею произведения -1б ; (неверно определено идейно-тематическое содержание/или анализ подменяется пересказом 0 б) max-5. min-2 max -5	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест min - 7 max - 10	
Промежуточный контроль (количество баллов)		min – 23 max - 46	
Текущий контроль по разделу «Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы XX-XXI в.в.»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 2 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Представлен тезисный план занятия или конспект лекции. Примерные задания: Дополнительно прочитать 1-2 произведения писателя и определить тему, проблему, идею. Использовать дополнительный материал для сопоставительного анализа с изучаемым на практическом занятии произведением. 1-min 2max	Рассказы Б.Житкова «Джарылгыч», «Утопленник», «Механик Салерно» Школьная тема в детской литературе. Исторические произведения для детей и юношества Тема «Дети и война» в современной литературе Новые тенденции в современной детской литературе. Литература приключений в детском чтении Образовательные результаты: Знает методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения

			при изучении детской литературы Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	• Составление списка рекомендуемой для детского чтения литературы по заданной теме «Человек и природа» - 4б список включает не менее 10 источников, правильно оформлены, есть ссылки на электронные издания; 3б- список ограничен 7 или менее источниками и/или неправильно оформлены; 2б – список ограничен 5 произведениями и/или неправильно оформлены. • Материалы к дискуссии (Каков положительный герой современной школьной повести? Образ современного учителя в литературе для детей, кинематографии, в жизни); 6 б – продуманы вопросы, они носят системный и проблемный характер, охватывают материал 2-3 произведений, есть список использованной литературы, тезисно изложены основные положения; 5 б – вопросы не всегда имеют проблемный характер, отсутствует список литературы, основные положения сформулированы; 4б - материал охватывает 1 произведение; вопросы сформулированы, но отсутствуют основные положения или представлены фрагментарно; отсутствует список литературы. • Рецензия на одно из произведений исторической тематики; 6б – рецензия дает представление о сюжете, тематике, проблематике произведения, сведения об авторе произведения; произведение рассматривается в контексте творчества писателя или в контексте современного состояния литературы; анализ содержания и художественных достоинств произведения носит объективный характер, автор видит актуальность произведения; работа грамотно оформлена и аккуратно выполнена; 5б – есть отступления от жанра работы, приближается к отзову на прочитанное; внимание автора работы сосредоточивается только на анализе содержания или только на художественных особенностях; произведение рассматривается вне литературного и общественного контекста/допущены ошибки грамматические, но отсутствуют фактические. 4б – работа соответствует в большей степени отзыву, отсутствует элемент объективности; слабая аргументация; возможны ошибки (допустимо до -3 грамматических и 1 фактических) 10-min 16-max • Доклад/Презентация max 6б доклад сопровождается презентацией, знакомит с проблематикой произведения или творчеством писателя, хорошо воспринимается аудиторией 2 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 6баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.	Человек и природа в литературе XIX-XX века Образовательные результаты: Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Школьная тема в детской литературе Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Исторические произведения для детей и юношества Образовательные результаты:

		1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов Оценивание буктрейлера Содержание: описывается место действия, описание героя(героев), эпизод, в котором есть кульминация; художественные средства – 2б;При создании буктрейлера не соблюдается одно из условий – 1б, если более-0б. Качество озвучивания; каждое произнесенное слово можно четко услышать – 2б/ слова звучат тихо -1б/Слова неразборчивы и неслышны – 0б. Актерское мастерство: Нет речевых ошибок. Речь отличается интонационной выразительностью – 2б/допущены 1-2 речевые ошибки или речь актеров невыразительна -1б/допущено более 3 речевых ошибок, речь звучит невыразительно-0 Видеоряд: найдены подходящие к сценарию иллюстрации и/или видеоматериалы -2б/используется только одна иллюстрация -0б; Продолжительность видеоролика-2/3мин.=2б; видеоролик длится не более 4 мин -1б/более 4мин.-0; есть ссылки и титры-2б; есть только ссылки или только титры-1б/о Min 5 Max 10	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношеств Тема «Дети и война» в современной литературе Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношеств Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы Новые тенденции в современной детской литературе Образовательные результаты: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношеств
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Сравнительный анализ произведений одинаковой тематики разных авторов Критерии оценивания: 4б Студент сравнивает тематику, проблематику произведения и систему образов, дает характеристику основным героям; привлекает текст в качестве Стихотворения поэтов XIX в. для детей и в детском чтении аргументации, комментирует отдельные эпизоды (возможно близкие по содержанию); рассматривает художественные приемы, отдельные худ. детали; отмечает черты сходства и отличия; делает выводы об особенностях интерпретации одного и того же жизненного материала разными авторами; материал излагается грамотно. 3б сравнительный анализ неполный, отсутствует анализ одного из компонентов текста/или отсутствуют выводы/или	Человек и природа в литературе XIX-XX века Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества

		текст привлекается без комментария; в целом материал излагается грамотно; 2б- анализ имеет поверхностный характер, слабая аргументация, отсутствуют выводы Презентация (см.ниже) Презентация (Школьная тема в детской литературе) или/Викторина Презентация (Тема войны в детской литературе. Писатели-фронтовики) 2 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 6баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). Викторина. 6 б- вопросы соответствуют заданной теме; грамотно построены предложения; охватывают материал, касающийся 4-5 произведений; задания разнообразны; 5 б –материал викторины охватывает 2-3 произведения, предложения грамотно построены и задания разнообразны; 4б – вопросы охватывают 1-2 произведения (или творчество 1-2 авторов), встречаются однотипные вопросы и задания; 2 б- вопросы касаются 1 произведения или одного автора, много однотипных заданий при небольшом количестве вопросов и заданий (от 6). Оценивание буктрейлера Содержание: описывается место действия, описание героя(героев), эпизод, в котором есть кульминация; художественные средства – 2б;При создании буктрейлера не соблюдается одно из условий – 1б, если более-0б. Качество озвучивания; каждое произнесенное слово можно четко услышать – 2б/ слова звучат тихо -1б/Слова неразборчивы и неслышны – 0б. Актерское мастерство: Нет речевых ошибок. Речь отличается интонационной	Школьная тема в детской литературе Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества. Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания. Новые тенденции в современной детской литературе Образовательные результаты: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающегося нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в процессе Владеет методами и приемами становления нравственного отношения

		выразительностью – 2б/допущены 1-2 речевые ошибки или речь актеров невыразительна -1б/допущено более 3 речевых ошибок, речь звучит невыразительно-0 Видеоряд: найдены подходящие к сценарию иллюстрации и/или видеоматериалы -2б/используется только одна иллюстрация -0б; Продолжительность видеоролика-2/3мин.=2б; видеоролик длится не более 4 мин -1б/более 4мин.-0; есть ссылки и титры-2б; есть только ссылки или только титры-1б/о Min 5 Max 10 Критерии оценивания сообщения (доклада) 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы; 4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть ссылки на различные источники, студент отвечает на дополнительные вопросы; 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении различных научных источников; студент отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение. 2-min 6-max	обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы для детей и юношества Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы
Контрольное мероприятие по разделу		Тест min-6, max-8	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	