Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.12.2024 12:08:58
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Работа с художественно одаренными детьми дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б24ДНз(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 100

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Семинарские занятия	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. Работа	100	100	100	100
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Работа с художественно одаренными детьми дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 г. протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. №11
Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для работы с художественно одаренными детьми дошкольного возраста, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области работы с художественно одаренными детьми дошкольного возраста, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий работы с одаренными детьми;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для работы с художественно одаренными детьми дошкольного возраста;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Проектирование и реализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников	
Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Дошкольное образование")	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности;
- принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности младших школьников.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: первичными навыками и умениями создания условий для развития художественных способностей дошкольников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические аспекты работы с одаренными детьми и психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка дошкольного возраста			
1.1	«Современное научное представление об одаренности» «Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса», «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов» /Лек/	8	2	1
1.2	«Проблема идентификации художественно одаренных детей», «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка» /Пр/	8	2	1
1.3	«Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности детей 6-7 лет» /Пр/	8	2	1

1.4	«Методологический кризис в выявлении одаренности» «Современная наука о „возрасте одаренности“», «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям» /Сем. зан/	8	2	1
1.5	Современное научное представление об одаренности Концепции художественной одаренности Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов Проектирование индивидуального образовательного маршрута в соответствии с выявленной художественной одаренностью детей-дошкольников Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям Нейробиологические основы художественной одаренности дошкольников /Ср/	8	100	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 8, лекций 2, семинарские занятия 1, практические занятия 2

Раздел 1. Теоретические аспекты работы с одаренными детьми и психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка дошкольного возраста

Лекция № 1 (2 часа)

Тема: «Современное научное представление об одаренности»

Вопросы:

1. Эволюция понятия «одаренность».
2. Кризис методологии изучения одаренности (Д.Б. Богоявленская).

Задания:

1. Ознакомиться с содержанием раздела «Тезаурус» в учебно-методическом пособии «Технология раннего выявления одаренности средствами современного искусства» (с. 151-156).
2. Составить таблицу «Концепции одаренности».

Тема: «Феномен «одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса»

Вопросы:

1. Подходы к идентификации детей как одаренных.
2. Образовательные потребности художественно одаренного дошкольника.

Задания:

1. Составить план буклета по проблеме «Этика использования понятия „художественно одаренный ребенок“».
2. Предложить критерии для идентификации ребенка как «художественно одаренного» с учетом материала лекции.

Тема: «Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов»

Вопросы:

1. Диагностический инструментарий и модель раннего выявления одаренности.
2. Результаты идентификации одаренности в проектировании стартового этапа образовательных маршрутов детей.
3. Диагностика одаренности онлайн и офлайн.

Задания:

1. Ознакомьтесь с характеристикой методики «Искусство+» в учебно-методическом пособии «Технология раннего выявления одаренности средствами современного искусства» (с. 14-20); выделите наиболее сложные для педагогов дошкольного и начального образования компоненты диагностической процедуры.
2. Поясните, как знание о музыкальной, математической, спортивной, лингвистической одаренности детей реализуется в варьировании стартового этапа индивидуальных образовательных маршрутов.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Проблема идентификации художественно одаренных детей»

Вопросы:

1. Одаренные дети и вундеркинды в понимании Л.С. Выготского.
2. К.А. Эрикссон об относительной достоверности идентификации педагогами детей как «одаренных».
3. Равенство возможностей и обучение по обогащенным программам: нерешенные вопросы.

Задания:

1. Представить в виде схемы общую взаимосвязь противопоставляемых учеными и педагогами понятий: «одаренный ребенок — вундеркинд» (по Л.С. Выготскому), «одаренный ребенок — не одаренный ребенок» (по идентификации педагогов, выборка К.А. Эрикссона), «одаренный ребенок / элита, высокий социальный статус — не одаренный ребенок / отсутствие элитарности, низкий социальный статус».
2. Используя понятия, освоенные на лекциях, составьте краткое сообщение на одну из тем, по выбору:
   — «Можно ли измерить одаренность?»;
   — «Чем одаренность отличается от всех других особенностей ребенка (возрастных, индивидуальных)?».

Тема: «Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка»
Вопросы:

1. Структурирование знания об одаренности: признак — вид — род — класс — тип («точно определяет кульминацию мелодии со счетом «шагов» — музыкальная одаренность — дуовекторная музыкально-математическая одаренность — одаренность ребенка — одаренность как свойство человека» и т.п.).
2. Деятельность мозга в управлении «одаренным поведением».

Задания:

1. Разработать фрагмент «периодической системы одаренности», включающий: признаки «создает орнамент из предметов быстро и самостоятельно», «самостоятельно создает орнамент из движений»; виды — «музыкальная», «математическая»; род — «дуовекторная в области изобразительного искусства и спорта»; класс — «одаренность ребенка седьмого года жизни»; тип — «одаренность как качество личности».
2. Составить эталонный словесно-визуальный «портрет» ребенка с определенным видом одаренности. По выбору: 1) общая (творческая), 2) музыкальная, 3) математическая, 4) дуовекторная музыкально-математическая, 5) спортивная, 6) в области изобразительного искусства, 7) дуовекторная в области спорта и изобразительного искусства, 8) лингвистическая, 9) дуовекторная музыкально-лингвистическая.

Практическое занятие № 2 (2 часа)
Тема: «Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности детей 6-7 лет»
Вопросы:

1. Методика «Искусство+» в диагностическом инструментарии художественной одаренности.
2. Выявление художественной одаренности старших дошкольников в условиях дистанционного обучения.

Задания:

1. Провести диагностику одаренности ребенка 6-7 лет с использованием цифровых модификаций методики «Искусство+». Включить данные в диагностическую карту.
2. Работая в парах, моделировать процесс выявления художественной одаренности с помощью методики «Био-Арт»: один из обучающихся — «от имени ребенка», второй — «от имени педагога-исследователя». Ответить на вопросы: «Что удалось?», «Какие возникли затруднения?».

Семинарское занятие № 1 (2 часа)
Тема: «Методологический кризис в выявлении одаренности»
Вопросы:

1. Кластеры научного знания об одаренности.
2. Проблема «клонирования» текстов как препятствие развития научной темы «одаренность».
3. Д.Б. Богоявленская о методологическом кризисе в сфере одаренности.

Задания:

1. На основе анализа материалов сайта Дж. Рензулли составить ментальную карту «Интеллект и одаренность».
2. Составить эссе «Клеточка одаренности» (по Д.Б. Богоявленской).

Тема: «Современная наука о „возрасте одаренности“»
Вопросы:

1. Седьмой год жизни ребенка как «возраст одаренности» в контексте морфофункционального развития (Т.А. Цехмистренко, Д.А. Фарбер).
2. Особенности «одаренного поведения» детей седьмого года жизни с художественной одаренностью.

Задания:

1. Подготовить презентацию «Верно ли, что „возраст одаренности“ быстро проходит?».
2. Разработать анкету для родителей о возрасте проявления художественной одаренности детей и провести онлайн анкетирование.

Тема: «Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям»
Вопросы:

1. Индивидуальный образовательный маршрут как «проекция» одаренности ребенка, развернутая во времени.
2. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей в рамках модульного подхода.

Задания:

1. Создать схему образовательного маршрута ребенка на основе данных о его одаренности, полученных с помощью методики «Искусство+»; других методик.
2. Предложить варианты сопровождения детей с разными видами одаренности, учитывая направленность модульных программ в Автоматизированной системе управления ресурсами в системе образования (АСУ РСО) Самарской области.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Современное научное представление об одаренности	Конспектирование научных статей по проблеме одаренности, размещенных в электронной библиотеке eLibrary (не менее 2-х, 2018-2021 гг.)	Конспекты

2	Концепции художественной одаренности Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса	Ознакомление с материалом, размещенным на педагогических сайтах Наноисследование в учебной группе (опрос, выводы) Определение ключевых понятий курса	Тезаурус
3	Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов Проектирование индивидуального образовательного маршрута в соответствии с выявленной художественной одаренностью детей-дошкольников	Изучение опыта педагогов Самары и Самарской области	Эссе на тему по выбору: «Плюсы и минусы распространенных методик выявления одаренности», «Советы педагогов по выявлению одаренности ребенка»
4	Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям Нейробиологические основы художественной одаренности дошкольников	Критический анализ статей и сайтов на русском, иностранных языках. Изучение и систематизация материала для мультимедийной презентации.	Синквейны Презентация Аннотации статей

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Современное научное представление об одаренности	Просмотр документальных фильмов об одаренных детях на видеохостинге Ютуб: «7 невероятно одаренных детей», «Вундеркинды: генетика или воспитание?»	Мини-рецензии на фильмы
2	Феномен «хужожественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса	Ознакомление с материалами сайта «Одаренные дети» (http://giftedchildrensamara.net/)	Каталог материалов сайта
3	Одаренные дети на стартовом этапе образовательного маршрута	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по выявлению одаренности детей (фотографии произведений искусства, ссылки на видео, музыкальные записи)	Цифровая коллекция материалов
4	Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям	Коллективное обсуждение статьи Е.Кибальчич «Одаренный ребенок. Как разглядеть талант, развить его и не перегрузить?» с использованием метода «Шесть шляп»	Публикация итогов обсуждения в чате Teams

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л1.1	Калинина Л.Ю., Иванов Д.В. / Под ред Кочетовой Н.Г.	Раннее выявление одаренности средствами современного искусства URL: https://www.pgsga.ru/j2W8	Самара: Издательство «АРТЕЛЬ», 2019
Л1.2	Матюшкина, А. М. Матюшкиной, А. А.	Что такое одарённость : выявление и развитие одарённых детей : классические тексты : сборник научных трудов / под ред. А. М. Матюшкина, А. А. Матюшкиной. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 435 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878 . – ISBN 978-5-4458-6737-1. – Текст : электронный	Москва : Директ-Медиа, 2014. – 435 с
Л1.3	Филатова, Е. В.	Актуальные проблемы социального образования : учебное пособие : [16+] / сост. Е. В. Филатова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600109 . – Библиогр.: с. 101-103. – ISBN 978-5-8353-2307-4. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 138 с

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ридецкая, О. Г.	Психология одаренности : учебно-практическое пособие / О. Г. Ридецкая. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867 – ISBN 978-5-374-00459. – Текст : электронный.	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 376 с
Л2.2	Штифанова, Е. В.	Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301 – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- Базы данных Springer eBooks
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

В изучении одаренности ребенка наиболее органичен междисциплинарный подход. Ее сущность постигается, прежде всего, с фундаментальных позиций мозгового обеспечения деятельности (Д.А. Фарбер, Т.А. Цехмистренко и другие исследователи). Теоретические положения при этом обязательно проверяются практикой, непосредственным наблюдением за деятельностью ребенка “цифровой эпохи”. Вариативность “одаренного поведения” может быть значительной, и в каждом случае требуется адаптировать используемые методы.

Не на все вопросы работы с одаренными детьми наука уже нашла ответ. До сих пор ждет своего обоснования взаимосвязь между морфофункциональным развитием ребенка и его успешностью в обучении, профессиональном становлении, во

взрослой жизни. В связи с этим педагогам сложно решать практические вопросы, например, повышения эффективности спортивного отбора в футболе. Перед обучающимися открыто широкое поле деятельности, где могут быть открыты новые подходы, разработаны собственные методики проектирования индивидуальных образовательных маршрутов детей. Необходимо обратить особое внимание на выявление скрытой одаренности детей, использовать значительный потенциал современного искусства, поставляющего педагогам экономичный и гибкий диагностический инструментарий, вместе с тем способствующего постижению ребенком смыслов современной культуры, гармонизующего комплекс технологий и форм организации учебно-воспитательного процесса.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Основная идея, которую должны осознать обучающиеся, изучающие дисциплину: работа с одаренными детьми – многогранный, не всегда предсказуемо развивающийся процесс; сегодня педагогу необходимо не только знание материала, но и творческое отношение к труду, открытость новому, положительным переменам в себе и своей работе.

Качество усвоения материала обучающихся зависит и от технологий, которые мы используем на занятиях. В основном это информационно-коммуникационные технологии, а также педагогическое моделирование, элементы технологии развития критического мышления. Обучающиеся выполняют задания «от имени ребенка», «от имени педагога»; работают в Teams и электронном курсе lms.

При оценивании результатов обучения, обучающихся следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем работы с одаренными детьми).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с художественно одаренными детьми дошкольного возраста»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Теоретические аспекты работы с одаренными детьми и психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка дошкольного возраста»			
Текущий контроль по разделу:		22	40
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	15
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		34	60
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические аспекты работы с одаренными детьми и психолого-педагогические особенности художественно одаренного ребенка дошкольного возраста»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинара, лабораторного занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара, лабораторного занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: Современное научное представление об одаренности Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов Проблема идентификации художественно одаренных детей Виды одаренности как природная основа психолого-педагогического «портрета» ребенка Моделирование деятельности педагога по выявлению художественной одаренности детей 6-7 лет Методологический кризис в выявлении одаренности Современная наука о „возрасте одаренности“

			Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Современное научное представление об одаренности Концепции художественной одаренности Феномен «художественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса Одаренные дети на стартовом этапе образовательных маршрутов Проектирование индивидуального образовательного маршрута в соответствии с выявленной художественной одаренностью детей-дошкольников Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям Нейробиологические основы художественной одаренности дошкольников Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении,

			создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1)
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Современное научное представление об одаренности Феномен «хужожественно одаренный ребенок» в понимании исследователей и участников образовательного процесса Одаренные дети на стартовом этапе образовательного маршрута Диада «педагог — ребенок с одаренностью» в движении к образовательным целям Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Проверяемые результаты обучения: Знает: общие закономерности, логику выявления и развития у детей разных видов одаренности; принципы организации образовательной среды в общеобразовательном учебном заведении, создания учебных ситуаций для развития одаренности дошкольников (ПК-1.1)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 34 - max 60	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	