Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 17.07.2025 15:53:57
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# Практикум по технике речи

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-б25Лв(4г6м)
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 62

Виды контроля в семестрах:
зачет 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **3 (2.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Лабораторные | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 62 | 62 | 62 | 62 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

**Горшенёва И.А.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по технике речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Протокол от 27.05.2025 г. № 10
Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП


Н.А. Доманина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **Цель изучения дисциплины**: формирование профессиональных компетенций в области техники речи.<br>**Задачи изучения дисциплины:** познакомить с основами артикуляционной гимнастики; познакомить со статической и динамической дыхательной гимнастикой; познакомить с основами тренировки звучания гласных и согласных; способствовать углублению знаний по вопросам логики речи; способствовать развитию самостоятельности, настойчивости, трудолюбия при выполнении упражнений.<br>**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01.01 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| Содержание дисциплины базируется на материале: | |
| Русский язык в профессиональной деятельности | |
| Русский язык и культура речи | |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| Технологии обследования речи | |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья** |
| **ПК-2.1 Знает закономерности возрастного развития и клинико-психолого-педагогические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; принципы, технологии, методы, формы и средства организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса, включая когнитивные технологии, технологии виртуальной и дополненной реальности** |
| Знает: основные приемы, средства, способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи |
| **ПК-2.2 Умеет проводить мониторинг развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отбирать методы и средства психолого-педагогического сопровождения, современные технологии и методики коррекционной работы, в том числе когнитивные цифровые технологии, инструменты и сервисы на основе искусственного интеллекта** |
| Знает: оценки показателей физиологического и речевого дыхания, устройство и работу дыхательного аппарата;<br>типы физиологического дыхания |
| **ПК-2.3 Владеет специальными методиками и современными технологиями комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; методами и средствами организации и сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса** |
| Умеет: подбирать и проводить упражнения для формирования навыков аутогенной тренировки, правильного дыхания и голосоведения |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Техника речи** | | | |
| 1.1 | Введение в практикум по технике речи /Лек/ | 3 | 4 | 0 |
| 1.2 | Работа над дыханием /Лаб/ | 3 | 2 | 0 |
| 1.3 | Работа над голосом /Пр/ | 3 | 2 | 2 |
| 1.4 | Работа над дикцией и орфоэпией /Пр/ | 3 | 2 | 2 |
| 1.5 | Основы выразительного чтения /Ср/ | 3 | 18 | 0 |
| 1.6 | Исполнительский анализ литературных произведений/Ср/ | 3 | 18 | 0 |
| 1.7 | Техника публичного выступления /Ср/ | 3 | 26 | 0 |

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**3 семестр, 2 лекция, 1 лабораторных занятия, 2 практических занятий**

**Раздел 1. Техника речи**

Лекции №1-2 (4 часа)

Введение в практикум по технике речи

Вопросы и задания

1. Цели и задачи курса.
2. Недостатки речи.
3. Качества хорошей речи.
4. Структура курса.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

Работа над дыханием

Вопросы и задания

1) Каково устройство и работы дыхательного аппарата?
2) Какие вам известны типы дыхания? Какой из них является предпочтительным и почему?
3) Чем речевое дыхание отличается от физиологического?
4) Что включает в себя методик работы над речевым дыханием?
5) Каковы общие требования к выполнению дыхательных упражнений?
6) Подготовьте для проведения в аудитории комплексы упражнений:

- отработка смешанного типа дыхания
- тренировка длительного фокусированного выдоха
- отработка переключения видов выдыхания
- отработка добора воздуха

Практическое занятие №1 (2 часа)
Работа над голосом

Вопросы и задания

1) Какие компоненты входят в понятие «хорошо поставленный голос»?
2) Охарактеризуйте понятия
   - звучность (громкость) голоса,
   - гибкость голоса,
   - полетность голоса,
   - благозвучие голоса,
   - тембр.
3) Чем определяется свободное звучание голоса?
4) Охарактеризуйте три вида атак: придыхательную, твердую и мягкую. Какая из них является предпочтительной?
5) Подберите упражнения на отработку
   - свободного звучания голоса;
   - звучности;
   - полетности;
   - благозвучие голоса,
   - смены тембра.

Практическое занятие №2 (2 часа)
Работа над дикцией и орфоэпией

Вопросы и задания

1) Что такое дикция?
2) Какие упражнения входят в тренировку дикции?
3) Подберите для проведения в аудитории упражнения для разминки и тренировки активных мышц речевого аппарата, которые развивают и укрепляют мышцы рта, челюсти, губ, языка;
4) Подберите для проведения в аудитории упражнения для правильной отработки артикуляционного уклада каждого гласного и согласного звука.
5) Что такое орфоэпия?
6) Какое отношение она имеет к практикуму по технике речи?
7) Подберите для проведения в аудитории упражнения для отработки правильного произношения в трудных случаях гласных звуков.
8) Подберите для проведения в аудитории упражнения для отработки правильного произношения в трудных случаях согласных звуков.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1. | Техника речи | Реферат по одной из выбранных тем | Реферат |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1. | Техника речи | Подготовить сообщение с презентацией по темам:<br>1) «Искусство художественного слова. Система Станиславского»;<br>2) «Образ оратора». | Доклад и мультимедийная презентация |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Малышева, Е. Г. | Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027 | Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017 |

**6.1.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Александров, Д. Н. | Риторика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331 | Москва: ФЛИНТА, 2018 |

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по технике речи»

Курс 2 Семестр 3

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела «Техника речи»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 18 | 30 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 18 | 30 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | 5 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 25 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | 6 | 10 |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Наименование раздела»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Лабораторные занятия №1 – 3<br>*Критерии оценки:*<br>Письменное выполнение теоретических заданий к каждому занятию – 3 балла<br>Подбор упражнений по каждой теме модуля – 3 балла<br>Ориентация упражнений на дальнейшую профессиональную деятельность – 4 балла<br>Максимальное количество баллов за каждое занятие модуля – 10<br>Минимальное количество баллов за каждое занятие модуля - 6 | Тема:<br>Введение в практикум по технике речи<br>Работа над дыханием<br>Работа над голосом<br>Работа над дикцией и орфоэпией<br>Основы выразительного чтения<br>Исполнительский анализ литературных произведений<br>Техника публичного выступления<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: основные приемы, средства, способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, включающей в себя работу над дыханием, голосоведением, дикцией, орфоэпией и логикой устной речи<br>Знает: оценки показателей физиологического и речевого дыхания, устройство и работу дыхательного аппарата;<br>типы физиологического дыхания<br>Умеет: подбирать и проводить упражнения для формирования навыков аутогенной тренировки, правильного дыхания и голосоведения |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Реферат по одной из выбранных тем:<br>1) Профилактика нарушений голоса у педагогов.<br>2) Подготовка публичного выступления.<br>3) Понятие «ораторское искусство».<br>4) Основные особенности ораторского искусства как социального явления.<br>5) Античная риторика.<br>6) Первые русские риторики.<br>7) М.В. Ломоносов как «отец российского красноречия».<br>8) Зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.<br>9) Основные качества профессионального речевого голоса.<br>10) Основные средства выразительности.<br>11) Отличие искусства чтеца от искусства актера.<br>12) Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом для его выразительного прочтения.<br>13) Недостатки в построении речи, снижающие ее эффективность.<br>14) Содержание понятия «дикция».<br>15) Невербальные средства общения.<br>*Примечание: Требования к реферату* | |

<table>
<tr><td></td><td></td><td>1. Наличие титульного листа с указанием учреждения, названия реферата, дисциплины, Ф.И.О. студента и Ф.И.О. преподавателя, года написания.<br>2. При написании реферата обязательно использование от 3-5 источников, оформление ссылок на цитаты и списка использованной литературы.<br>3. Реферат должен быть оформлен через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер 14. Объем - 10-12 страниц.<br>Критерии оценки:<br>• максимальное количество баллов – 30<br>• минимальное количество баллов - 18<br>30 баллов - проведен тщательный анализ первоисточников, выявлены актуальные проблемы, работа структурирована, отражен личный интерес к теме<br>18 баллов - работа выполнена формально, представляет собой набор цитат из различных источников, анализ проведен поверхностно.<br>0 баллов - подборка сделана бессистемно, анализ не проведен</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Самостоятельная работа (на выбор)</td><td>Подготовить сообщение с презентацией по темам:<br>1) «Искусство художественного слова. Система Станиславского»;<br>2) «Образ оратора».<br>Критерии оценки:<br>За доклад по любой из тем без презентации – 3 балла<br>За доклад с презентацией – 5 баллов</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Контрольное мероприятие по разделу</td><td>Состоит из трёх частей:<br>1) Тестовая работа<br>Критерии оценки:<br>За выполненное задание<br>• минимальное количество баллов – 5<br>• максимальное количество баллов – 10<br>За каждый правильный ответ теста - 1 балл<br>2) Скороговорки<br>Критерии оценки:<br>За выполненное задание<br>• минимальное количество баллов – 3<br>• максимальное количество баллов – 5<br>За каждую без ошибок произнесенную скороговорку – 1 балл<br>3) Публичное чтение выбранного студентом поэтического или прозаического литературного произведения.<br>Критерии оценки:<br>• максимальное количество баллов – 10<br>• минимальное количество баллов - 6
<table>
<tr><td>Критерии</td><td>Соответствует- 1 балл</td><td>Не соответствует – 0 баллов</td></tr>
<tr><td>Техника речи:<br>1) достаточное дыхание</td><td></td><td></td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2) сила и диапазон голоса<br>3) чёткая дикция<br>4) соблюдение орфоэпических норм | | | |
| | **Использование выразительных средств при чтении произведения**:<br>5) соблюдение логических и психологических пауз<br>6) использование логического ударения<br>7) адекватное изменение темпо-ритма<br>8) умение выбирать и использовать нужную интонацию | | | |
| | **Невербальные средства выразительности**:<br>9) артистичность, самобытность<br>10) адекватность и естественность жестов, мимики, позы | | | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | ***50*** | | | ***90*** |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | | | |