Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.10.2021 16:56
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Всеобщей истории, права и методики обучения**

Учебный план ИФ-м25СПо(2г)
Направление подготовки 46.04.01 История
Направленность (профиль) «Социально-политическая история XVIII-XX вв.»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 54
самостоятельная работа 54

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	22	22	22	22
Семинарские занятия	32	32	32	32
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Куцева Елена Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 46.04.01 История
Направленность (профиль) «Социально-политическая история XVIII-XX вв.»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории, права и методики обучения

Протокол от 30.04.2025 г. №9
Зав. кафедрой С.Г. Малкин

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование готовности обучающихся к осуществлению педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской видов деятельности на основании логических и содержательно-методических связей в соответствующей предметной области и задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Курс призван раскрыть содержание основных особенностей культурного и исторического развития стран Европы в Новое Время.

Задачи изучения дисциплины:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и образования с использованием современных научных методов и технологий;
- проектирование культурно-просветительских проектов на примере курса Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
-повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел)	Б1.О.ДВ.
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки, Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия, Теория и практика межкультурного взаимодействия, Управление образовательными системами, Музееведение, Учебная практика (архивная), Производственная практика (культурно-просветительская)

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как

Междисциплинарные подходы в современной исторической науке

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

ОПК-6.1 Знает современные технологии разработки и осуществления культурно-просветительских проектов

Знает технологии разработки культурно-просветительских проектов

ОПК-6.2 Умеет проектировать и реализовывать культурно-просветительских проекты

Умеет реализовать культурно-просветительские проекты на примере курса Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время

ОПК-6.3 Владеет навыками организации культурно-просветительских проектов

Владеет навыками организации культурно-просветительских проектов на примере курса Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время -

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Социокультурное пространство Европы в новое время			
1.1	Социокультурное пространство в новое время /Лек/	3	6	0
1.2	Социокультурное пространство в новое время /Ср/	3	9	0
1.3	Повседневная жизнь Европы в новое время /Лек/	3	6	0
1.4	Повседневная жизнь Европы в новое время. /Ср/	3	9	0
1.5	Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв /Сем/	3	6	0
1.6	Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв /Ср/	3	9	0
1.7	Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв ./Сем/	3	6	2
1.8	Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв. /Ср/	3	9	0
1.9	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в. /Сем/	3	6	2
1.10	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в. /Ср/	3	9	0
	Раздел 2. Социокультурное пространство Европы в новейшее время			
2.1	Социокультурное пространство новейшего времени /Лек/	3	6	0
2.2	Социокультурное пространство новейшего времени /Ср/	3	9	0
2.3	Повседневная жизнь Европы в новейшее время /Лек/	3	4	0
2.4	Повседневная жизнь Европы в новейшее время /Ср/	3	9	0
2.5	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в. /Сем/	3	6	2
2.6	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в. /Ср/	3	9	0
2.7	Художественные стили в Европе в XX вв. /Сем /	3	8	0
2.8	Художественные стили в Европе в XX вв. /Ср/	3	9	0
	/Зачет с оценкой/	3	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 11 лекций, 16 семинарских занятий

Раздел 1. Социокультурное пространство Европы в новое время.

Лекция№1-3 (6 часов)

Социокультурное пространство в новое время.

1.Пространство и время в культуре народов мира.

2. Четыре элемента социокультурного пространства: пространство, время, смысл, коммуникация.

3. Социокультурное пространство Нового времени стран Европы и Америки.

Лекция№4-6 (6 часов)

Повседневная жизнь Европы в новое время.

1. Влияние на повседневную жизнь людей оказывали эпидемии тяжелых болезней – чумы и оспы.

2.Демографические спады и подъемы.

3. Изменения в повседневной жизни людей в Новое время.

Семинарское занятие№1-3 (6 часов)

Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв.

Вопросы и задания

1. Причины появления новых художественных стилей. Художественные направления в Европе XVII в.
2. Анализ художественных стилей XVIII в.
3. Характеристика художественных стилей XIX в.
4. Влияние на общество в Европе художественных стилей в XVII-XIX вв.

Семинарское занятие№4-6 (6 часов)

Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв.

Вопросы и задания

1. Характеристика культурно-досугового общения в странах Западной Европы в XVII-XVIII вв..
2. Причины появления клубов, их цели, социальная аудитория. Характеристика клубов Англии.
3. Салонная культура во Франции и ее особенности.

Семинарское занятие№7-9 (6 часов)

Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в.

Вопросы и задания

1. Характеристика культурно-досугового общения в странах Западной Европы в XIX в.
2. Научные общества и кружки по интересам в Западной Европе в XIX в. (примеры, характеристика)
3. Отдых и развлечения разных слоев общества в странах Европы в XIX в

Раздел 2. Социокультурное пространство Европы в новейшее время

Лекция№7-9 (6 часов)

Социокультурное пространство новейшего времени.

1. Структура социокультурного пространства, его составляющие – социальное пространство и культурное пространство.

2. Первая мировая война и социокультурное пространство новейшего времени.

3. Новая роль человека в этом мире.

Лекция№10-11 (4 часа)

Повседневная жизнь Европы в новейшее время

1. Культура и быт населения Западной и Центральной Европы в Новейшее время.

2. Повседневные занятия, быт, хозяйство, человек в Англии и Франции.

3. Образ жизни зажиточных европейцев в Новейшее время.

Семинарское занятие№10-12 (6 часов)

Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в.

Вопросы и задания

1. Особенности культурно-досуговой жизни в Европе в первой половине XX в.
2. Театр и кино в жизни европейского общества XX в.
3. Влияние музыки и литературы на общество Европы XX в.
4. Отдых и развлечения разных слоев общества в странах Европы в XX в.
5. Трансформация культурно-досуговой деятельности в течение XX в.

Семинарское занятие№13-16 (8 часов)

Художественные стили в Европе в XX вв.

Вопросы и задания

1. Характеристика художественных стилей I половины XX в. в живописи
2. Характеристика художественных стилей I половины XX в. а в архитектуре и скульптуре
3. Литература и музыка I половины XX в.
4. Характеристика художественных стилей II половины XX в. в живописи
5. Характеристика художественных стилей II половины XX в. а в архитектуре и скульптуре
6. Литература и музыка II половины XX в.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.1	Социокультурное пространство в новое время.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.2	Повседневная жизнь Европы в новое время	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в	Виртуальная экскурсия по музеям мира

		Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	
1.3	Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.4	Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.5	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.6	Социокультурное пространство новейшего времени.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.7	Повседневная жизнь Европы в новейшее время	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.8	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира
1.9	Художественные стили в Европе в XX вв.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке виртуальной экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям мира

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.1	Социокультурное пространство в новое время	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.2	Повседневная жизнь Европы в новое время	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.3	Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.4	Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.5	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.6	Социокультурное пространство новейшего времени.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.7	Повседневная жизнь Европы в новейшее время.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время

1.8	Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время
1.9	Художественные стили в Европе в XX вв.	Создание культурно-просветительского проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время в разработке образовательного маршрута	Образовательный маршрут проекта по тематике Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. П. Садохин. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684971	Москва : Юнити-Дана, 2017. – 416 с. – (Cogito ergo sum).
Л1.2	Павлов А. Ю.	История искусств от первобытности до современности : учебное пособие :/ А. Ю. Павлов. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Прямкова Н. А.	Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. –

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы,

термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социокультурное пространство Европы в Новое и Новейшее время»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Социокультурное пространство Европы в новое время			
Текущий контроль по разделу:		23	40
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		5	10
Раздел 2. Социокультурное пространство Европы в новейшее время			
Текущий контроль по разделу:		33	60
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		4	10
Промежуточная аттестация		8	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу 1 «Социокультурное пространство Европы в новое время.»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций, письменная самостоятельная работа, устные ответы Работа на семинарском занятии: max 2 0,5 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 1- содержательный ответ на один вопрос занятия 2- содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Конспект лекций	Социокультурное пространство в новое время Повседневная жизнь Европы в новое время Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв. Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в Знает технологии разработки культурно-просветительских проектов на примере изучения культуры Европы XVIII-XIX в.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание культурно-просветительского проекта по темам Социокультурное пространство в новое время в разработке виртуальной экскурсии. Пример подборки виртуальных экскурсий по музеям мира https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/virtualnye-ekskursii/	Социокультурное пространство в новое время Повседневная жизнь Европы в новое время Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв. Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в Умеет реализовать культурно-просветительские проекты на примере изучения культура Европы XVIII-XIX в.

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание образовательного сайта по выбранной теме с использованием конструктора сайтов. Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктура сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов(https://sites.google.com/new?hl=RU; https://tilda.cc/ru/ или аналоги), его презентация на семинарском занятии Выступление с презентациями образовательных сайтов (max 15 б.) – 6-11 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 12-14баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 14-15 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы	Социокультурное пространство в новое время Повседневная жизнь Европы в новое время Художественные стили в Европе в XVII-XIX вв Клубы и салоны Европы в XVII-XVIII вв. Культурно-досуговая деятельность в Европе в XIX в Владеет навыками организации культурно-просветительских проектов на примере курса Проблемы изучения культура Европы XVIII-XX в.
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование 8 б.	Тесты
Промежуточный контроль (количество баллов)		тестирование	Тесты
Текущий контроль по разделу 2. «Социокультурное пространство Европы в новейшее время »			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций, письменная самостоятельная работа, устные ответы Работа на семинарском занятии: max 2 0,5 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 1- содержательный ответ на один вопрос занятия 2- содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Конспект лекций	Социокультурное пространство новейшего времени. Повседневная жизнь Европы в новейшее время Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в. Художественные стили в Европе в XX вв. Знает технологии разработки культурно-просветительских проектов на примере изучения культуры Европы в новейшее врем
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание культурно-просветительского проекта по темам Социокультурное пространство новейшего времени в разработке виртуальной экскурсии. Пример подборки виртуальных экскурсий по музеям мира https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/virtualnye-ekskursii/	Социокультурное пространство новейшего времени. Повседневная жизнь Европы в новейшее время Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в. Художественные стили в Европе в XX вв. Умеет реализовать культурно-просветительские проекты на примере изучения культура Европы XX в.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание образовательного сайта по выбранной теме с использованием конструктора сайтов, его презентация на семинарском занятии. Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктура сайтов гугл сайтов, Тильда или их	Социокультурное пространство новейшего времени. Повседневная жизнь Европы в новейшее время Культурно-досуговая деятельность в Европе в XX в. Художественные стили в Европе в XX вв.

		аналогов(https://sites.google.com/new?hl=RU; https://tilda.cc/ru/ или аналоги), его презентация на семинарском занятии Выступление с презентациями образовательных сайтов (max 15 б.) – 6-11 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 12-14баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 14-15 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы	Владеет навыками организации культурно-просветительских проектов на примере курса Проблемы изучения культура Европы XX в.
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование 10 б.	Тесты
Промежуточный контроль (количество баллов)		тестирование	Тесты
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	