Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 23.10.2026 11:30:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865a[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе и качеству образования
_____Н.Н.Кислова
27.08.2026

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код, наименование направления подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
ФГОС ВО	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121
Профиль	Педагогика хореографии
Квалификация выпускника	Бакалавр
Область (области) профессиональной деятельности	01 Образование и наука
Профессиональный стандарт	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический Балетмейстерско-репетиторский

Раздел 1 Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: этапы решения задачи с помощью средств информационных технологий. Умеет: анализировать задачу, выделяя её базовые составляющие; осуществлять декомпозицию задачи. Владеет: методами анализа типовых задач, решаемых с помощью средств информационных технологий
	Философия	Владеет философской культурой постановки задачи, определения этапов и инструментария её решения
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: источники информации, соответствующие требованиям авторитетности, надежности, достоверности; виды представления информации с помощью средств информационных технологий; способы извлечения информации из электронных источников; состав и назначение электронных информационных ресурсов и информационных технологий электронной информационно-образовательной среды СГСПУ; порядок загрузки, установки и активации программных приложения для работы с электронной информационно-образовательной средой СГСПУ. Умеет: работать со службой сетевого хранилища, создавать и загружать файлы, предоставлять доступ другим пользователям; формировать ссылки доступа к разделам сетевых хранилищ, электронным документам; работать с центром академического программного обеспечения, осуществлять поиск в общем каталоге, заказывать и загружать дистрибутивы программных приложений, необходимых для учебного процесса; работать с вузовской адресной книгой (глобальным списком адресов электронной почты). Владеет: алгоритмами поиска информации в поисковых системах

		сети Интернет, информационных системах, электронной информационно-образовательной среде СГСПУ
	Философия	Знает общенаучные методы познания. Умеет применять методы анализа, синтеза, индукции, дедукции, аналогии, классификации в социальной практике, профессиональной деятельности, при решении личностных смысложизненных проблем
	Педагогика и психология	Умеет применять эффективные способы решений педагогических ситуаций
УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: необходимые при решении типовых задач учебной и будущей профессиональной деятельности технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью средств информационных технологий; возможности системного, прикладного и инструментального программного обеспечения; этические и правовые нормы при работе с информацией. Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов средствами офисных приложений; использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых, этических особенностей; определять наборы электронных информационных ресурсов и информационных технологий электронной информационно-образовательной среды СГСПУ для решения учебных задач. Владеет: практическими приемами работы с электронными документами
	Философия	Умеет философски обосновать выбор решения поставленной задачи, оценивать возможности и риски
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: правила и культуру взаимного рецензирования (кросс-чекинг), деловой электронной переписки. Умеет: использовать режим рецензирования (на примере Microsoft Word), журнал версий, производить сравнение версий электронных документов и их восстановление; создавать и редактировать элементы электронного портфолио, предоставлять

деятельности		доступ к элементам портфолио; осуществлять комментирование и оценку письменных работ, загруженных в электронное портфолио; вести переписку средствами вузовской (корпоративной) электронной почты, создавать пользовательские списки рассылок (списки контактов), работать с календарем, отправлять и принимать приглашения на мероприятия; публиковать сообщения и комментарии в корпоративной социальной сети. Владеет: опытом оформления собственных суждений и оценок в форме электронных комментариев и оценок
	Философия	Знает формы и законы мышления, логические основы теории аргументации, доказательства и опровержения. Владеет правилами аргументации, доказательства, критики и опровержения при формулировании собственных и чужих суждений и оценок
УК-1.5.Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: критерии оценки последствий возможных вариантов решения задачи с помощью средств информационных технологий. Умеет: оценивать планируемые трудозатраты при выборе конкретных средств информационных технологий. Владеет: приемами оценки временных затрат на создание различных информационных объектов
	Философия	Знает философию ценностей, их иерархию в различных философских системах. Умеет оценивать практические последствия решения задач различного уровня сложности с точки зрения представлений о соотношении ценностей и интересов. Владеет базовыми знаниями в области аксиологии, способностями к осознанному выбору решения в координатах соотношения ценностей и интересов
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Код и наименование	**Дисциплины**	**Результаты обучения**

индикатора универсальной компетенции		
УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Основы экономики	Знает общие понятия об экономике и экономической теории; предмет и методы экономической теории, взаимосвязь экономической теории с другими науками, основные элементы экономики (потребности, блага, ограниченность благ, производственные возможности общества, производство, распределение, обмен и потребление экономических благ, эффективность экономики); экономическое содержание собственности; модели организации экономических систем; историю развития рыночных отношений, сущность и функции денег
	Основы трудового права	Умеет на основе действующего законодательства формулировать цели, задачи и показатели развития кадровых ресурсов образовательной организации
УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Основы экономики	Умеет анализировать экономическую информацию, проводить сравнительный анализ научных теорий, положений экономических школ, различных типов экономических систем
	Основы трудового права	Владеет методами сбора и оценки нормативной и фактической информации для подготовки локальной нормативно-правовой базы, анализа соблюдения прав работников образовательной организации и развития ее кадрового потенциала
УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.	Основы экономики	Владеет технологией расчета совокупности финансовых показателей хозяйствующего субъекта
	Основы трудового права	Умеет применять способы мотивации работников для решения поставленных перед образовательной организацией задач с учетом действующих правовых норм, локальной нормативно-правовой базы, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности.	Основы трудового права	Владеет методами организации и проведения публичных мероприятий, в том числе по развитию кадрового потенциала образовательной организации с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		

Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Дисциплины	Результаты обучения
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Моделирование художественно-педагогического процесса	Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе
	Русский язык и культура речи	Знает: особенности стратегии сотрудничества. Владеет: навыками использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности	Моделирование художественно-педагогического процесса	Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей
	Русский язык и культура речи	Знает: определение понятия «коммуникативная ситуация», компоненты коммуникативной ситуации. Умеет: различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывать их в своей деятельности
УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).	Моделирование художественно-педагогического процесса	Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе
	Русский язык и культура речи	Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности функциональных стилей русского литературного языка, правила делового этикета и деловой переписки. Владеет: навыками составления текстов разных стилей и жанров
УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Моделирование художественно-педагогического процесса	Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции
	Русский язык и культура речи	Знает: коммуникативные стратегии и тактики. Умеет: планировать последовательность коммуникативных тактик для достижения заданного результата
УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией,	Моделирование художественно-педагогического процесса	Владеет навыками работы в команде

знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.	Русский язык и культура речи	Знает: условия эффективной коммуникации. Умеет: эффективно взаимодействовать с другими членами команды
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Русский язык и культура речи	Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме
	Иностранный язык	Знает правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на изучаемом иностранном языке. Умеет выбирать вербальные и невербальные средства в рамках изучаемого содержания обучения для достижения поставленных коммуникативных задач и целей межличностного общения на иностранном языке. Владеет необходимым объемом фонетических, лексических и грамматических единиц для обеспечения продуктивной коммуникации на иностранном языке
	Деловая коммуникация на иностранном языке	Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе. Умеет: использовать общенаучную лексику в устной и письменной речи на иностранном языке; использовать клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе. Владеет: опытом выступления с докладом по теме научной работы на иностранном языке

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Русский язык и культура речи	Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций
	Иностранный язык	Умеет находить и отбирать нужную информацию из иноязычных источников на печатных и электронных носителях при подготовке текстов на изучаемом иностранном языке в рамках предметной тематики дисциплины. Владеет опытом использования современных ИКТ и пространства интернета в учебных целях для расширения лингвистических и социокультурных знаний
УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Русский язык и культура речи	Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.
	Иностранный язык	Знает правила построения письменных высказываний в ситуациях повседневного и делового общения на иностранном языке. Умеет корректно использовать речевые средства с учетом социокультурных норм иностранного языка при написании официальных и неофициальных писем по темам программы дисциплины. Владеет опытом построения письменного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка
УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на	Русский язык и культура речи	Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения

государственном и иностранном(ых) языке(ах)		соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия
	Иностранный язык	Знает социокультурные нормы устного делового общения на иностранном языке. Умеет ясно, логично и связно излагать свои мысли, используя адекватные языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией. Владеет опытом построения устного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка в рамках предметной тематики дисциплины
УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык	Русский язык и культура речи	Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка. Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи. Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля
	Иностранный язык	Умеет находить и корректно использовать эквиваленты лексических и грамматических единиц иностранного языка при переводе иноязычных академических текстов на государственный язык Российской Федерации. Владеет опытом перевода академических текстов по предметной тематике дисциплины с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Код и наименование	**Дисциплины**	**Результаты обучения**

индикатора универсальной компетенции		
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Основы российской государственности	Знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе. Уметь воспринимать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте
	История России	Умеет находить в исторических источниках и историографии, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп периода Древнерусского государства, русских земель времен феодальной раздробленности, Российского государства, Российской империи, революции 1917 г. в России и гражданской войны, Советского периода, Российской Федерации
	Философия	Знает проблемы классической теоретической философии, социальной философии, философской антропологии и философские основания конкретных наук и искусств о человеке. Умеет выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, событиям, собственной стратегии саморазвития, при взаимодействии в социальных группах с применением философских принципов. Умеет применять философские принципы для саморазвития и взаимодействия в социальных группах. Владеет базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств, основами интерпретации культурно-исторического наследия, в том числе форм мировоззрения: религии, философии, этики
	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	Владеет технологиями поиска необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими научной информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в социально-историческом, этическом и филосфско-

		идеологическом контекстах борьбы с идеологией терроризма, о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма. Умеет находить и использовать информацию по определению понятий «радикализм», «экстремизм», «терроризм», о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма, межрелигиозных конфликтах, религиозном факторе в терроризме, межэтнической напряженности, национализме для противодействия распространению идеологии терроризма и взаимодействовать с представителями различных культурных и социальных групп в этой сфере
	Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование	Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Основы российской государственности	Знать особенности современной политической организации российского общества, а также своего региона и своей местности; ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении. Уметь: - осознавать роль государства и самой идеи государственности как в истории России, так и в ее настоящем, понимать специфику российского государства как государства-цивилизации; - представлять ключевые смыслы, этические и мировоззренческие концепты, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие ее многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - понимать сущность государственной политики в области сохранения и укрепления российских традиционных ценностей; участвовать в ее реализации в своей профессиональной

		деятельности; - стремиться стать личностью с развитым чувством патриотизма и гражданственности, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, выстраивать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и основываясь на традиционных российских духовно-нравственных ценностях; - развивать в себе навыки критического мышления и самостоятельного суждения, позволяющие объективно анализировать и оценивать, а также разъяснять общественно-политическую информацию, аргументированно представлять и отстаивать свое мнение по общественно и личностно значимым вопросам; - адекватно воспринимать социальные, культурные, национальные и религиозные различия, уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны
	История России	Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп периода Древнерусского государства, русских земель времен феодальной раздробленности, Российского государства, Российской империи, революции 1917 г. в России и гражданской войны, Советского периода, Российской Федерации. Знает основные события и основных исторических деятелей российской истории в соответствующие периоды. Соотносит контекст мировой истории и культурные традиции мира, включая мировые религии, философские и этические учения, с отечественной историей соответствующего периода
	Философия	Знает основные этапы и закономерности истории философии. Умеет характеризовать естественнонаучные и культурные процессы, социокультурные традиции, мировоззренческие проблемы (философские, религиозные, этические) в истории человечества, истории России с позиции философского знания
	Гражданское население в	Понимает роль учета факторов межрелигиозных конфликтов,

	противодействии распространению идеологии терроризма	религиозного фактора, межэтнической напряженности, национализма в причинах формирования современной идеологии терроризма. Умеет выделить психологические, социальные, правовые аспекты противодействия идеологии терроризма. Умеет использовать знание истории, социокультурных традиций различных социальных и религиозных групп при противодействии идеологии терроризма, для толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Учитывает при выполнении профессиональных задач социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Понимает роль этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации
	Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование	Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Основы российской государственности	Знать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и ее государственностью в настоящий момент, ключевые сценарии перспективного развития России; свою роль в формировании у обучающихся ценностных и мировоззренческих установок. Уметь: - осознавать значение образования как конституирующей сферы, определяющей уровень интеллектуального и духовного развития нации;

		- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия в общественно-политической жизни страны и перспективы своей самореализации в профессиональной педагогической деятельности. Владеть соответствующими методами и приемами их трансляции
	История России	Умеет применять знания об истории России, культурных особенностях и традициях населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач
	Философия	Умеет осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе для преодоления отчуждения, этической недостаточности, манипулирования, конформизма в отношениях между людьми. Владеет базовыми навыками целеполагания в профессиональных стратегиях и принятии решений, элементарного этического анализа ситуации конфликта и управленческих решений, коммуникативными практиками в мультикультурной среде
	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	Понимает роль учета факторов межрелигиозных конфликтов, религиозного фактора, межэтнической напряженности, национализма в причинах формирования современной идеологии терроризма. Умеет выделить психологические, социальные, правовые аспекты противодействия идеологии терроризма. Умеет использовать знание истории, социокультурных традиций различных социальных и религиозных групп при противодействии идеологии терроризма, для толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Учитывает при выполнении профессиональных задач социальные, этнические, конфессиональные и культурные

		различия народов с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Понимает роль этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации
	Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование	Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ.	Педагогика и психология	Умеет: использовать методики самодиагностики личности; оценивать уровень самоорганизации учебной деятельности; использовать технологии, повышающие эффективность самообразования
УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Педагогика и психология	Знает: особенности психических процессов, свойств и состояний личности; средства и методы самоорганизации и самообразования; методы и приемы эффективного распределения временных ресурсов; средства и методы профессионального саморазвития и самосовершенствования; структуру программы самообразования
УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной	Педагогика и психология	Умеет: применять психодиагностические методы исследования с целью самопознания и познания особенностей других людей

перспективы развития деятельности и требований рынка труда.		
УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Педагогика и психология	Знает: критерии оценки уровня самоорганизации учебной деятельности, средства самоорганизации и самообразования
УК-6.5.Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Педагогика и психология	Владеет: навыками составления программы самообразования
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии	Знает: нормы соблюдения здорового образа жизни, методику проведения проб на оценку резервных возможностей организма, основы рационального питания с учетом особенностей профессиональной деятельности. Умеет: планировать и корректировать физические нагрузки артистов, оценивать психофизиологические резервы танцовщиков
	Физическая культура и спорт	Знает средства, методы, социально-биологические основы физической культуры, ее рекреационные функции для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет подбирать средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни
	Хореографический тренаж	Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни.

		Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Общая физическая подготовка	Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Физическая культура и спорт	Умеет определять уровень физической подготовленности и выбирает здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и условий профессиональной деятельности
	Хореографический тренаж	Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
	Общая физическая подготовка	Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической

		культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	Безопасность жизнедеятельности	Знает основные негативные факторы среды обитания; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; основные принципы здорового образа жизни; методы профилактики стресса и утомления; оптимальные параметры микроклимата; особенности влияния электромагнитного излучения на здоровье человека, классификацию источников электромагнитного излучения; особенности воздействия шума на физиологию и психологию человека, санитарные нормы допустимого уровня шума; особенности воздействия на человека ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучений и источники данных видов излучений; принципы радиационной безопасности; основные принципы организации безопасного и комфортного освещения; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия для человека воздействия опасных и вредных факторов окружающей среды; методы защиты от повышенного уровня шума; сущность понятия «техника безопасности» и ее цели; причины производственного

		травматизма и заболеваний; мероприятия по улучшению условий труда на рабочем месте; безопасность в информационном пространстве; сущность понятия «цифровая среда»; опасные явления цифровой среды; принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве. Умеет применять средства защиты от негативных воздействий факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ). Владеет навыками составления оценки условий труда на рабочем месте; навыками составления алгоритма действий при угрозе возникновения негативных факторов внешней среды
	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	Умеет проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте
УК-8.2. Имеет представление об использовании технологий виртуальной реальности для подготовки к осуществлению действий в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Безопасность жизнедеятельности	Знает: сущность понятия «технология виртуальной реальности»; значение и преимущества виртуальной подготовки к осуществлению действий в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; историю возникновения и развития ВС РФ; функции и основные задачи ВС РФ; особенности видов и родов войск ВС РФ; основные направления подготовки к военной службе; общевоинские уставы; воинскую дисциплину, ее сущность и значение; сущность понятия терроризм; общегосударственную систему противодействия терроризму; способы противодействия вовлечению в террористическую деятельность; правила и рекомендации безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершенствования террористической акции
УК-8.3. Готов поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	Безопасность жизнедеятельности	Знает определение и классификацию безопасных условий жизнедеятельности; чрезвычайные ситуации природного характера; основы прогнозирования и предупреждения ЧС

безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества		природного происхождения; права и обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС и их последствий; предназначение, задачи, структуру и режимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС; сущность понятия «устойчивое развитие общества»; принципы концепции устойчивого развития общества. Умеет классифицировать безопасные условия жизнедеятельности; классифицировать чрезвычайные ситуации природного характера; распознавать признаки приближающихся ЧС; составлять алгоритм действий при угрозе возникновения и внезапном возникновении ЧС в природной среде. Владеет навыками составления алгоритма действий при внезапном возникновении, угрозе возникновения стихийных бедствий
	Профилактика противоправного поведения	Знает: практические проявления деструктивного поведения в социально-экономической сфере. Умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. Владеет: технологией предупреждения и предотвращения мошеннических действий относительно гражданина в области экономики и финансов
	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	Умеет использовать знание психологических, социальных, информационных, правовых аспектов противостояния идеологии терроризма для предотвращения чрезвычайных ситуаций террористического и экстремистского характера на рабочем месте
УК-8.4. Готов принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	Знает силы и средства ликвидации ЧС; цели и основные задачи спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; особенности оповещения населения о ЧС, военных конфликтов и его эвакуацию; специальную (полную или частичную) обработку населения и территорий после ЧС. Умеет составлять алгоритм действий при проведении

		спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в разных областях жизнедеятельности		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Основы экономики	Знает: 1. Основы поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные) 2. Основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменения ценности во времени, сравнение предельных величин) 3. Основные экономические понятия: экономические ресурсы, экономические агенты, товары, услуги, спрос, предложения, рыночный обмен, цена, деньги, доходы, издержки, прибыль, собственность, конкуренция, монополия, фирма, институты, трансакционные издержки, сбережения, инвестиции, кредит, процент, риск, страхование, государство, инфляция, безработица, валовый внутренний продукт, экономический рост и др. 4. Ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, технического и технологического процесса. Показатели экономического развития и экономического роста. Особенности циклического развития рыночной экономики, риски инфляции, безработица, потери благосостояния и роста социального неравенства в период

		социально-экономических кризисов 5. Понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении. Цели, задачи, инструменты и эффекты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, социальной, пенсионной политики государства и их влияние на макроэкономические параметры и индивидов Умеет: 1. Воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений 2. Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных её отраслей
УК-9.2. Применяет методы личного экономического финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Основы экономики	Знает: 1. Основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), механизмы их получения и увеличения 2. Сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инвестиционного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование 3. Основные финансовые организации (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионные фонд России, коммерческий банк, страховая организация, биржа, негосударственный пенсионный фонд и др.) и принципы взаимодействия индивида с ними 4. Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами (банковский вклад, кредит, ценные бумаги, недвижимость, валюта, страхование_ 5. Понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность

		риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере 6. Виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их оценки и снижения 7. Основные этапы жизненного цикла индивида, понимает специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования 8. Основные виды расходов (индивидуальные налоги и обязательные платежи,; страховые взносы, аренда квартиры, коммунальные платежи, расходы на питание и др.) механизмы их снижения, способы формирования сбережения 9. Принципы и технологии ведения личного бюджета Умеет: 1. Решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла 2. Пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать основные положения договора с финансовой организацией 3. Выбирать инструменты управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей, сравнивать их по критериям доходности, надежности и ликвидности 4. Оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами, а также риски стать жертвой мошенничества 5. Вести личный бюджет, используя существующие программные продукты 6. Оценивать свои права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты 5. Вести личный бюджет, используя существующие программные продукты

		6. Оценивать свои права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		
Код и наименование индикатора универсальной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
УК-10.1 Знает признаки проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения	Основы трудового права	Знает правовые последствия практической реализации экстремистских воззрений, террористических угроз и коррупционного поведения для государства, общества и конкретного индивидуума
УК-10.2. Умеет формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Основы трудового права	Умеет осуществлять правовое воспитание молодежи в части профилактики экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3. Владеет навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности	Основы трудового права	Умеет вести работу в рамках образовательного процесса по профилактике экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.4. Владеет навыками противодействия проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в рамках профессиональной деятельности	Основы трудового права	Владеет навыками установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, в связи с реализацией комплекса мер по профилактике экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

Раздел 2 Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе		
Код и наименование	**Дисциплины**	**Результаты обучения**

индикатора общепрофессиональной компетенции		
ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.	История хореографического искусства	Знает выразительные средства искусства; основные вехи в истории искусств; стили и жанры мирового и отечественного хореографического искусства Умеет анализировать художественные произведения хореографического искусства
	История музыкального театра	Знает терминологию, основные вехи, роды, жанры театрального искусства Владеет навыком анализа драматических и музыкально-драматических произведений от античности до современности
	История изобразительного искусства	Знает основные вехи развития изобразительного искусства, стили и течения изобразительного искусства, их особенности, выдающихся художников, их произведения Владеет опытом анализа художественных произведений
	История музыки	Знает основные исторические периоды развития музыкальной культуры; основные направления, стили и жанры мирового и отечественного искусства; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов Умеет анализировать художественные произведения; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений Владеет методами анализа музыкальных произведений
	Литературные источники в хореографии	Умеет выявить авторскую эстетическую концепцию и позднейшие интерпретации, возникавшие на разных этапах сценической истории; осмыслить концепцию спектакля как единого целого, включающую взаимодействие композитора, балетмейстера, художника и исполнителей; владеет навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров; сопоставления балетного спектакля с его литературным источником
	История костюма и быта	Знает основные периоды истории искусств; стили и жанры мирового и

		отечественного искусства; профессиональную терминологию по истории костюма. Владеет навыками анализа костюма в хореографическом спектакле
	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	Знает сущность и значение музыкальных жанров в музыкальном искусстве; музыкальную терминологию на иностранном языке; основные понятия в области элементарной теории музыки; выразительное значение элементов музыкальной речи Владеет использованием понятийного аппарата и терминологии в области теории музыки; навыками анализа музыкального текста с позиций выразительных и конструктивных качеств музыки
	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	Знает основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода Владеет навыками аналитической работы с художественными произведениями
	Анализ танцевальной музыки	Знает основные периоды истории искусств; стили и жанры мирового музыкального искусства; профессиональную терминологию в области теории музыки
ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.	История музыки	Умеет использовать музыкальные произведения в постановочной деятельности
	Литературные источники в хореографии	Аргументирует и обосновывает собственное видение особенностей интерпретации литературных произведений в хореографическом искусстве Владеет навыками сопоставления балетного спектакля с его литературным источником
	История костюма и быта	Умеет применить в учебном театре теоретические знания по истории костюма Владеет методами создания сценического костюма и обстановки к спектаклю
	Анализ танцевальной музыки	Умеет применять в практической учебной деятельности знания по анализу современной танцевальной музыки
ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства		
Код и наименование	**Дисциплины**	**Результаты обучения**

индикатора общепрофессиональной компетенции		
ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	Наследие и репертуар	Знает хореографические тексты (фрагменты) классического и народно-сценического наследия в рамках программы дисциплины Умеет запомнить и стилистически точно воспроизвести хореографический текст произведения Имеет опыт передачи стилистических особенностей образцов классической и народно-сценической хореографии в рамках практической учебной деятельности
	Теория и практика репетиционной работы	Умеет воплотить и достоверно (в соответствии с балетмейстерским замыслом) донести хореографический текст Умеет поставить и реализовать исполнительские задачи солистов, коллектива, найти наиболее эффективные пути их решения во время репетиционной работы; провести индивидуальную и сводную репетицию Владеет методикой изучения, способами разбора и корректировки технически сложных приемов исполнения движений
	Теория и практика актерского мастерства	Умеет достоверно (в соответствии с балетмейстерским замыслом) воспроизвести хореографический образ произведения
ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.	Наследие и репертуар	Умеет анализировать результаты своей творческой деятельности в исполнении хореографического репертуара
	Теория и практика репетиционной работы	Умеет анализировать результативность репетиционной деятельности Умеет методически грамотно и выразительно показать, разучить с исполнителями хореографический текст во время репетиционной работы Владеет опытом репетиционной деятельности в рамках учебной работы студентов с исполнителями Знает разнообразные приемы репетиционной работы с хореографическим коллективом Умеет эффективно применять методику и технологию репетиционной работы с хореографическим коллективом; грамотно применяет французскую терминологию; владеет понятийным

		аппаратом и методами репетиционной работы с исполнителями по созданию хореографических произведений /эскизов различных форм и стилей
	Теория и практика актерского мастерства	Умеет анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы Знает средства, приемы пластической и образно-художественной выразительности; технику актерской игры и актерской выразительности; разнообразные приемы работы над ролью с исполнителями различного уровня подготовки Умеет сформировать у исполнителя собственный индивидуальный сценический образ; грамотно и точно донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику Владеет пластической выразительностью
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
Код и наименование индикатора общепрофессиональной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
ОПК-3.1. Знает принципы функционирования, основные характеристики и возможности аппаратных и программных средств современных информационных технологий; тенденции развития сквозных цифровых технологий и профессионально значимые решения на их основе; этические и правовые нормы при работе с информацией	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: -возможности популярных сервисов поиска; принципы и механизмы работы поисковых систем, -основные приемы поиска различного типа данных в глобальных компьютерных сетях; -виды спама и нежелательного контента, методы и средства борьбы с ними; Умеет: -строить запрос в соответствии с поставленной задачей и типом используемых данных; -вести поиск и извлечение (копирование, сохранение) графической и (или) текстовой информации; Владеет:

		-различными методами поиска информации в Интернет (по ключевым словам, с помощью каталогов и т.п.); -технологиями расширенного поиска информации и приемами коррекции запроса с целью повышения релевантности результатов
ОПК-3.2. Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области; осуществлять выбор необходимых для осуществления профессиональной деятельности аппаратных и программных средств, мобильных приложений, средств сетевой коммуникации на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде и с учетом требований информационной безопасности	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: -приемы оптимизации поиска в различного видах библиотечных каталогах и в поисковых информационных системах сети Интернет; -подходы и критерии оценки актуальности, научной и практической значимости, новизны, глубины, достоверности и др. качественных параметров информации; Умеет: -идентифицировать фейковую информацию; -проводить сравнительный анализ и оценивать релевантность ресурсов; Владеет: -навыками поиска релевантной информации на основе контент-анализа ресурсов сети Интернет (открытых электронных библиотек, баз данных и т.п.), критического осмысления ресурсов)
ОПК-3.3. Владеет методами анализа эффективности использования профессионально ориентированных аппаратных и программных средств современных информационных технологий, мобильных приложений, сервисов и ресурсов сети Интернет для сопровождения профессиональной деятельности; технологиями решения актуальных профессиональных задач на их основе	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знает: -способы транслирования и структурированного представления информации в сети Интернет; -подходы к созданию открытого информационно-профессионального пространства; Умеет: -вести поиск информации для актуализации (пополнения) профессиональной информации новыми сведениями; -осуществлять поиск и мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой в профессиональном плане информации; -работать с агрегаторами новостей, электронными подписками, социальными сетями, форумами; Владеет:

		-навыками создания открытого профессионального пространства на основе облачных технологий и организации сетевого взаимодействия субъектов для решения профессиональных задач в модельных ситуациях
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства		
Код и наименование индикатора общепрофессиональной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.	История и теория хореографического образования	Знает традиционные подходы к обучению; профессиональную терминологию в области хореографического образования Владеет понятийным аппаратом в области методологии педагогики хореографии
	Методика преподавания классического танца	Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации
	Методика преподавания современного танца	Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники
	Методика преподавания народно-сценического танца	Знает методику преподавания народно-сценического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок по народно-сценическому танцу по определенному году обучения; создавать учебные комбинации в характере определенной национальности
	Методика преподавания историко-бытового танца	Знает методику преподавания историко-бытового танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок историко-бытового танца на основе определенного

		жанрового материала
	Производственная практика (педагогическая практика)	Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.	Педагогика и психология	Знает: нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования. Знает закономерности психического и личностного развития детей на разных возрастных этапах
	История и теория хореографического образования	Умеет использовать терминологию и понятийный аппарат в педагогической деятельности
	Моделирование художественно-педагогического процесса	Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Методика преподавания классического танца	Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
	Методика преподавания современного танца	Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
	Методика преподавания народно-сценического	Умеет применять на практике методику преподавания народно-сценического танца, методически грамотно подготовить учебные

	танца	материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
	Методика преподавания историко-бытового танца	Умеет применять на практике методику преподавания историко-бытового танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
	Производственная практика (педагогическая практика)	Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
ОПК-4.3.Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	История и теория хореографического образования	Знает особенности педагогической школы и системы хореографического образования; закономерности, принципы, методы, формы и средства обучения
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации		
Код и наименование индикатора общепрофессиональной компетенции	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Основы государственной культурной политики	Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в	Основы государственной культурной политики	Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации

области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.		Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Раздел 3 Профессиональные компетенции

Задача профессиональной деятельности: осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний; создавать психолого-эргономические, педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося; разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами; анализировать факторы формирования и закономерности развития современного пластического языка, особенности и перспективы развития хореографического искусства; планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации; формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания; формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе

Объект или область знания

Область хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства
Объектами являются: процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии; процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства; создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники- сценографы; творческо-производственный процесс в области хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
Код и наименование	**ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам**

ПК	(дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства			
Код и наименование индикатора достижения ПК	**Основание (ПС, ОТФ)**	**Трудовая функция**	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	Знает репертуарный музыкальный материал для сопровождения урока классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца Умеет подобрать необходимый репертуар (разнообразные музыкальные произведения, отражающие характер исполняемых движений) к сопровождению уроков классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
			Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин
			Методика работы с детским	Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе

			хореографическим коллективом	Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Знает методику преподавания в дошкольных и школьных образовательных учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования Умеет формировать навыки исполнительской и постановочной работы с детьми
ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Умеет разработать контрольное мероприятие для обучающихся
			Методика работы с детским хореографическим коллективом	Умеет разработать контрольное мероприятие для обучающихся в соответствии с календарно-тематическими планами хореографических дисциплин
ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам 01.003 Педагог дополнительного образования детей и	А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом, объяснить и точно показать хореографический текст, произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе, осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии

	взрослых		Классический танец	Способен выявлять и корректировать технические и методические ошибки при исполнении движений классического танца обучающимися
			Танцы народов Поволжья	Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений русского танца/ национального регионального хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы
			Современные направления танцевального искусства	Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы
			Соматические техники танца	Знает приемы составления учебных и танцевальных композиций Умеет детально разобрать композицию, ее составляющие и партитуру Владеет опытом составления учебных танцевальных композиций
			Производственная практика (преддипломная практика)	Знает: приёмы создания учебных и танцевальных комбинаций; музыкальную основу классического, народно-сценического, современного танца; приёмы пространственного построения учебных, танцевальных композиций Умеет составить учебные и танцевальные комбинации на заданную тему к урокам классического, народно-сценического и современного танцев Владеет опытом: сочинения хореографического текста
			Производственная практика (педагогическая практика)	Умеет выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы
			Учебная практика (практика по	Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях:

			получению первичных профессиональных умений и навыков)	конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся
			Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	Умеет выявить ритмические ошибки обучающихся в исполнении хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы
			Образцы классической и народно-сценической хореографии	Умеет применить знание образцов хореографического наследия в практической педагогической деятельности

Задача профессиональной деятельности: реализовывать художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа; осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности; владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проводить занятия по повышению профессионального мастерства артистов; планировать и проводить все виды репетиций, взаимодействовать с создателями хореографических произведений, обеспечивать высокий художественный уровень хореографических постановок; участвовать в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи, выбирать и комбинировать тип управления, анализировать проблемные ситуации в профессиональном творческом коллективе; осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современное состояние, особенности и перспективы развития хореографического искусства; владеть методикой исполнения хореографического материала, знать музыкальную партитуру, сценографию номера или балетного спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива; проводить тренаж с хореографическим коллективом, различные виды репетиций, разучивать с артистами партии в хореографических спектаклях, концертных номерах, осуществлять ввод новых исполнителей в текущий репертуар; проводить с артистами индивидуальные и групповые занятия, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала, планировать и корректировать их физические нагрузки; владеть спецификой

композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях; планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика, уметь мобилизовать и восполнять его психофизические и психофизиологические резервы; формировать исполнительскую, эстетическую и нравственную культуру танцовщика, продуктивно взаимодействовать с профессиональным сообществом

Объект или область знания

Область хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства
Объектами являются: процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии; процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства; создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники- сценографы; творческо-производственный процесс в области хореографического искусства; публика - потребитель художественно-творческой продукции

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский				
Код и наименование ПК	**ПК-6. Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства**			
Код и наименование индикатора достижения ПК	**Основание (ПС, ОТФ)**	**Трудовая функция**	**Дисциплины**	**Результаты обучения**
ПК-6.1. Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам 01.003 Педагог дополнительного образования	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Умеет формировать творческое мышление
		А/02.6 Организация	Композиция танца	Знает: профессиональные методы и приемы работы с

	детей и взрослых	досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		исполнителями; Умеет: применять на практике методы репетиционной работы при осуществлении практической деятельности в области хореографического искусства Владеет: опытом педагогической и репетиционной деятельности в рамках учебной работы студентов с исполнителями.
ПК-6.2. Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в коллективе; реализовать исполнительские задачи в коллективе, используя разнообразные приемы
			Методика работы с детским хореографическим коллективом	Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе; реализовать исполнительские задачи в детском коллективе, используя разнообразные приемы
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Умеет развивать индивидуальные способности к перевоплощению в конкретные танцевальные образы, осознанно воспринимать эмоционально-образный строй хореографического произведения
			Композиция танца	Умеет анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания учебных /концертных форм хореографических произведений
ПК-6.3. Способен осуществить постановку концертного	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовател	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение	Композиция танца	Знает методы и приемы сочинения концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства

номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ьным программам 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		Умеет сочинить и поставить качественный хореографический текст Владеет: навыками постановки и решения практических задач в рамках учебной постановочной деятельности студента
			Стилистика современной хореографической композиции	Знает: принципы, методы и приемы сочинения танцевальных комбинаций и простых музыкально-хореографических форм в различных современных стилях. Умеет: сочинять и составлять учебные и танцевальные комбинации и композиции малых форм на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; стилистически точно воспроизвести лексику, манеру, художественный образ хореографического произведения
			Методика работы с детским хореографическим коллективом	Умеет осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Умеет сочинить и провести репетиционную работу в детском хореографическом коллективе
			Производственная практика (преддипломная практика)	Знает методы и приемы сочинения комбинаций на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Умеет сочинить и поставить качественный хореографический текст Умеет составить и эксплицировать учебно-танцевальные комбинации к урокам классического, народно-сценического и современного танцев Владеет навыками постановки и решения

				практических задач в рамках учебной постановочной деятельности студента
			Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Умеет сочинить и поставить хореографический этюд на поставленную тему
ПК-6.4. Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы	А/6 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Умеет доступно и доходчиво донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику Владеет опытом репетиторской, постановочной, организационной деятельности с детьми в рамках учебной деятельности
			Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	Владеет методами образно-ролевого и сюжетно-ролевого показа.
			Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Умеет методически грамотно и выразительно показать, разучить с исполнителями лексику хореографического текста, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы