Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 05.11.2024 18:09:13
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"
Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б22ДНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**Очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	22	22	22	22
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. Работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 27.05.2022 №10

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых при использовании декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в области использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;

– освоение современных подходов и технологий работы с одаренными детьми;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Дошкольное образование")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы использования декоративно-прикладного			
1.1	Тема лекции /Лек/ Понятия «декоративно-прикладное искусство»,	8	8	0
1.2	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Декоративно-прикладное искусство в	8	3	1
1.3	Тема практического занятия /Пр/ Традиции декоративно-прикладного искусства	8	11	3
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Объединяющая функция декоративно-	8	33	0
	Раздел 2. Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-			
2.1	Тема лекции /Лек/ Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного	8	8	0
2.2	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Творческая деятельность дошкольников в	8	3	1
2.3	Тема практического занятия /Пр/ Декоративно-прикладное искусство разных	8	11	3
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Интерактивные занятия с дошкольниками по	8	33	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Учебное занятие № 1

Лекция «Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»

Вопросы:

1. Особенности развития понятий декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества в тезаурусе современной культуры.

2. Дошкольное образование как сфера новых смыслов декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задания:

1. Подготовка сообщения на тему «Декоративно-прикладного искусство, как его понимают педагоги и дети».

2. Составление мини-словаря «Декоративно-прикладное творчество для дошкольников».

Учебное занятие № 2

Лабораторное занятие «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века»

Вопросы:

1. Образовательная функция современного декоративно-прикладного искусства.

2. Интернет и декоративно-прикладное творчество с участием дошкольников.

Задание:

Создать ментальную карту «Декоративно-прикладное творчество в начале 2020-х».

Учебное занятие № 3

Практическое занятие «Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект»

Вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство Поволжья как образовательный ресурс.

2. Образовательные программы по региональному декоративно-прикладному творчеству для детских садов.

Задание:

Подготовка доклада «Знания и умения дошкольника в области декоративно-прикладного творчества как отражение региональной культуры».

Учебное занятие № 4

Лекция «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства»

Вопросы:

1. Дети-дошкольники в пространстве декоративно-прикладного творчества: психолого-педагогический аспект.

2. Подходы к развитию декоративно-прикладного творчества дошкольников.

Задание:

Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение дошкольника к декоративно-прикладному искусству».

Учебное занятие № 5

Лабораторное занятие «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”»

Вопросы:

1. Алгоритмы декоративно-прикладного творчества ребенка-дошкольника.

2. Декоративно-прикладное творчество дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задания:

1. Создание эссе «Декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду».

2. Сообщение на тему «Выставки декоративно-прикладных работ дошкольников в Самаре».

Учебное занятие № 6

Семинарское занятие «Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста»

Вопросы:

1. Межкультурная коммуникация дошкольников - авторов декоративно-прикладных композиций.
2. Декоративно-прикладное творчество детей дошкольного возраста в зарубежных странах.

Задание:

Создать ментальную карту «Мое декоративно-прикладное творчество: от дошкольного детства до студенческих лет».

Учебное занятие № 7

Семинарское занятие «Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста»
(продолжение темы)

Вопросы:

1. Оформление театра музыкальной сказки в детском саду средствами декоративно-прикладного искусства.
2. Коллекции фильмов о декоративно-прикладном творчестве дошкольников для воспитателя детского сада.

Задание:

Подготовка и защите презентации «Декоративно-прикладное творчество дошкольников: как его организовать?».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	«Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	«Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры»	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками
4	«Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности»	Работа с образовательными сайтами	Аннотированный каталог сайтов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Понятия “декоративно-прикладное искусство”, “декоративно-прикладное творчество”»	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	«Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века»	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	«Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры»	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов
4	«Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности»	Создание фотоальбома художественных работ дошкольников	Фотоальбом

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология

рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области реализации возможностей декоративно-прикладного искусства в обучении и воспитании дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.

4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории использования декоративно-прикладного искусства в работе с дошкольниками к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения студентов учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству на аудиторных занятиях).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы использования декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века», «Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект». Проверяемый результат обучения:

			Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. (УК-5)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века», «Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)

	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века», «Объединяющая функция декоративно-прикладного творчества дошкольников разной национальности». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: Понятия «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «Декоративно-прикладное искусство в культуре XXI века», «Традиции декоративно-прикладного искусства в дошкольном образовании: региональный аспект». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и

			сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач. (УК-5)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика приобщения детей-дошкольников к декоративно-прикладному искусству»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства», «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”», «Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства», «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”», «Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации

			воспитательного ресурса музеев народной культуры». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства», «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”», «Интерактивные занятия с дошкольниками по реализации воспитательного ресурса музеев народной культуры». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о

		место в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Дошкольник как зритель и автор декоративно-прикладного искусства», «Творческая деятельность дошкольников в “мастерской декоративно-прикладного искусства”», «Декоративно-прикладное искусство разных народов как содержательная основа программ для детей дошкольного возраста». Проверяемый результат обучения: Умеет: находить в литературных источниках, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества; выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи; выделять элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; применять знания о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой в процессе выполнения профессиональных задач (УК-5)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании»