Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2026 16:11:16
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b1300a095d3726b159bf6084f865ae65b96a966c033

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Филологический анализ текста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Английской филологии и межкультурной коммуникации**
Учебный план	ФИЯ-б26ИИо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (первый) и «Иностранный язык» (второй)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 80

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8
курсовая работа 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	24	4	4	4
В том числе инт.	4	4	4	4
Консультации	4	28	28	28
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	80	80	80
Сам. работа	80	108	108	108
Итого	108	4	4	4

Программу составил(и):

Макеева Елена Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (первый) и «Иностранный язык» (второй)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии и межкультурной коммуникации

Протокол от 23.06.2026 г. № 11
Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий, пользуясь системой основных понятий и терминов теории текста, литературоведения, стилистики

Задачи изучения дисциплины: создание у обучающихся системное представление о методах и приемах филологического анализа текста, изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности; рассмотрение принципов построения целостного текста; выявление способов выражения авторской позиции в тексте; знакомство с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, а также с разными приемами его интерпретации; определение методики анализа; рассмотрение межтекстового взаимодействия и его роли в организации художественного текста

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.ДВ

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практическая грамматика английского языка

Практика устной и письменной речи (английский язык)

Коммуникативный практикум английского языка

Коммуникативная грамматика

Практический курс английского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум по профессионально-педагогической коммуникации (английский язык)

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Знает: основные методы и приёмы филологического анализа текста
Умеет: выделять этапы филологического анализа текста, определять инструментарий анализа в зависимости от поставленной задачи

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет: находить и критически анализировать информацию о структуре, семантике и стилистике текста; выбирать необходимые методы анализа
Владеет: навыками поиска, верификации и синтеза информации при филологическом анализе

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Умеет: на основе анализа фактов, мнений и оценок других исследователей формировать собственное аргументированное суждение о тексте.
Владеет: навыками составления письменного и устного аналитического заключения в соответствии с нормами академического стиля.

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет: оценивать практическую значимость результатов филологического анализа для решения учебных и профессиональных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

Умеет: формулировать цель филологического анализа и декомпозировать её на систему взаимосвязанных задач
Владеет: опытом постановки задач, обеспечивающих достижение цели анализа

УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет: выбирать оптимальные методы и приёмы филологического анализа, исходя из типа текста и поставленной задачи
Владеет: опытом составления плана анализа с учётом имеющихся временных и информационных ресурсов.

УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время

Владеет: опытом презентации результатов анализа в установленные сроки

УК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности

Умеет: оформлять результаты анализа в виде доклада, презентации, статьи
Владеет: опытом выступления с результатами анализа перед аудиторией

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
Умеет: отбирать соответствующие языковые средства для передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке
УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Имеет опыт передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке в письменной форме
УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Умеет: использовать языковые и речевые единицы, а также соответствующую лексику для представления устного анализа англоязычного текста
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Умеет: составить план работы по анализу языкового материала (текста)
УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
Имеет опыт: выполнения самостоятельной работы по филологическому анализу не менее 2 текстов разных жанров с предоставлением письменной работы. Умеет: вносить корректировки в сроки подготовки работы /доклада
УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Имеет опыт: прохождения онлайн-курсов по тематике дисциплины (или подтверждений участия) о прохождении онлайн-курсов, вебинаров или конференций. Умеет: составить список научных источников, изученных самостоятельно сверх рекомендованного.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов
Знает: современное состояние и прикладное значение филологической науки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования			
1.1	Художественный текст как объект филологического анализа /Пр/	8	4	0
1.2	Художественный текст как объект филологического анализа /Ср/	8	20	0
1.3	Структура и композиция текста /Пр/	8	4	0
1.4	Структура и композиция текста /Ср/	8	20	0
1.5	Роль отдельных элементов в пространстве текста /Пр/	8	4	0
1.6	Роль отдельных элементов в пространстве текста /Ср/	8	20	0
	Раздел 2. Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты			
2.1	Языковые средства в художественном произведении /Пр/	8	6	0
2.2	Языковые средства в художественном произведении /Ср/	8	10	0
2.3	Практикум по филологическому анализу англоязычного текста /Пр/	8	6	4
2.4	Практикум по филологическому анализу англоязычного текста /Ср/	8	10	0
	Консультация /Конс/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 12 практических занятий

Раздел 1. Текст как объект филологического исследования

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Художественный текст как объект филологического анализа

Вопросы и задания:

1. Филологический анализ текста как особая область научного знания и его предпосылки. Цели, задачи, предмет и объект филологического анализа текста.
2. Текст как объект филологического исследования: проблемы дефиниции понятия «текст» в современной науке.

Становление лингвистики и стилистики текста как самостоятельных филологических дисциплин: предпосылки, этапы, персоналии, классические труды. Новейшие направления в исследовании текста: когнитивное, культурологическое, коммуникативно-прагматическое, социолингвистическое, психолингвистическое.
3. Текст и его свойства. Текст в системе языковых уровней. Уровни текста. Единицы текста.
4. Признаки художественного текста. Литературоведческие методы исследования, лингвостилистические и лингвопоэтические.
5. Макро и микро-компоненты в организации художественного текста.
6. Жанр и жанровая форма литературного произведения.
7. Экстралингвистические параметры текста.
8. Послание литературного произведения.
9. Практическая работа с текстами.

Практические занятия № 3-4 (4 часа)
Структура и композиция текста

Вопросы и задания:
1. Уровни текста. Единицы текста. Модель организации художественного текста.
2. Горизонтальный контекст. Вертикальный контекст и его значение для понимания произведения.
3. Типы повествования. Сюжет и сюжетная структура. Место действия. Конфликты. Расположение композиционных частей как средство развития художественной идеи. Тональность текста
4. Текст как открытая и закрытая структура.
5. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно- вариативное членение текста.
6. Семантическое пространство текста и его анализ.
7. Ключевые слова в структуре текста. Коннотативность словосочетаний в художественном тексте: узуальные/ окказиональные словосочетания.
8. Связность текста. Средства внутритекстовой связности (когезии). Архитектоника и композиция художественного текста.
9. Практическая работа с текстами.

Практические занятия № 5-6 (4 часа)
Роль отдельных элементов в пространстве текста

Вопросы и задания:
1. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
2. Основная идея текста. Композиционная структура текста: экспозиция, осложнения (нарастание действия), кульминация, спад действия, разрешение (развязка).
2. Заглавие: его признаки, типы, функции. Заглавие и текст.
3. Художественное время и пространство: хронотоп художественного текста.
4. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Роль автора-повествователя. Прямая речь и косвенная речь. Несобственнопрямая речь как средство передачи содержания сознания. Типы авторов повествователей. Типы повествования: от первого лица, от третьего лица, поток сознания
5. Характеристика литературного героя. Протагонист. Антагонист. Злодей. Простые (плоские) или сложные (хорошо проработанные) персонажи. Прямые и косвенные средства характеристики. Представление персонажа через действие. Речевые характеристики. Психологический портрет.
6. Синтаксическая организация художественного текста. Символ и его роль в передаче авторской интенции.
7. Интертекстуальные связи литературного произведения (формы и функции).
8. Практическая работа с текстами.

Раздел 2. Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты

Практические занятия № 7-9 (6 часов)
Языковые средства в художественном произведении

Вопросы и задания:
1. Язык и стиль. Текстообразующая роль образных средств.
2. Слово в художественном контексте. Принципы переноса значения слов.
3. Конвергенция экспрессивных средств и стилистических приемов в тексте словесно-художественного творчества.
4. Языковая выразительность. Выразительные средства и стилистические приемы. Фонетические, грамматические, лексические и синтаксические выразительные средства.
5. Тропы и стилистические средства (метафора, олицетворение, аллегория, аллюзия, антономазия, художественное сравнение. Метонимия, синекдоха. Эпитет. Перифраза, эвфемизм. Фигуры преувеличения и преуменьшения. Ирония. Оксюморон. Антитеза).
5. Фонетические выразительные средства: средства просодии (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).
6. Синтаксические средства и стилистические приемы. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Экспрессивные возможности синтаксиса. Экспрессивные возможности игры слов (каламбур, зевгма, парономазия).
7. Графические выразительные средства.
8. Практическая работа с текстами.

Практические занятия № 10-12 (6 часов)
Практикум по филологическому анализу англоязычного текста

Вопросы и задания:
Работа с фрагментами текстов англоязычных авторов по схеме:
1. Общие сведения о тексте: автор. Биографическая справка, связанная со временем появления произведения.
2. Анализ семантической организации текста (тема, базовый концепт, основная идея, проблема, эмотивные смыслы, текстовое время и пространство, ключевые слова и т.п.).
3. Анализ структурной организации текста (описание внутреннего композиционного членения - зачин, развитие темы,

концовка, композиция: строфическая или астрофическая и т.п.).
4. Выявление и характеристика представленных в тексте композиционно-речевых форм (композиционных регистров).
5. Анализ связности текста, стиле- и текстообразующих средств разных уровней - фонетических (благозвучность / неблагозвучность, звуковые повторы, интонация, ритм и др.), словообразовательных (морфемный повтор, концентрация синонимичных, антонимичных, омонимичных, иноязычных морфем, индивидуально-авторские новообразования и др.), лексико-семантических (способы трансформации лексических значений, тропы, использование многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии; коннотативно окрашенная, эмоционально-оценочная лексика, устаревшие и новые слова, варваризмы, экзотизмы, диалектизмы, термины, канцеляризмы, арготизмы и т.п.), фразеологических (функции и окраска фразеологизмов, трансформация структуры и семантики оборотов), морфологических (частотность имен и глаголов, виды и функции служебных слов, окказиональное формообразование, архаичные и разговорно-просторечные формы), синтаксических (типы предикативных единиц, риторические фигуры, нарушение синтаксических норм, норм сочетаемости). Выявление частотности повторяющихся единиц, текстовых доминант.
6. Анализ "сильных" позиций текста: заглавие, посвящение, etc. Примеры открытой и скрытой цитации.
7. Обобщение результатов филологического анализа

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Художественный текст как объект филологического анализа	Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий	Устный ответ, работа на практическом занятии
2	Структура и композиция текста	Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий	Устный ответ, работа на практическом занятии
3	Роль отдельных элементов в пространстве текста	Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий	Устный ответ, работа на практическом занятии
4	Языковые средства в художественном произведении	Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий	Устный ответ, работа на практическом занятии
5	Практикум по филологическому анализу англоязычного текста	Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания (анализ фрагмента англоязычного текста, выбранного преподавателем)	Представленный в письменном виде полный филологический анализ текста на выбор по схеме: Краткое содержание текста. Тема и идея текста. «Точка зрения». Фигура повествователя. Композиция и архитектоника. Особенности организации художественного времени и пространства. Образы персонажей. Языковые и неязыковые средства характеристики персонажей. Иные образы, значимые для понимания текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Тон повествования, настроение персонажей, общая атмосфера текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Особенности авторской манеры повествования.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Художественный текст как объект филологического анализа	Написание курсовой работы по дисциплине «Филологический анализ текста», тема – на выбор по согласованию с научным руководителем	Документация по курсовой работы по дисциплине «Филологический анализ текста» представлена в портфолио, курсовая работа защищена
2	Структура и композиция текста		
3	Роль отдельных элементов в пространстве текста	Работа с основной и дополнительной литературой	Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению
4	Языковые средства в художественном произведении	Работа с основной и дополнительной литературой	Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению
5	Практикум по филологическому	Самостоятельное выполнение полного филологического анализа текста из базы	Представленный в письменном виде полный филологический анализ текста

	анализу англоязычного текста	текстов (перечня художественных текстов для филологического анализа, обновляется ежегодно и хранится на кафедре) на выбор	на выбор по схеме: Краткое содержание текста. Тема и идея текста. «Точка зрения». Фигура повествователя. Композиция и архитектоника. Особенности организации художественного времени и пространства. Образы персонажей. Языковые и неязыковые средства характеристики персонажей. Иные образы, значимые для понимания текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Тон повествования, настроение персонажей, общая атмосфера текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Особенности авторской манеры повествования.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Болотнова, Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.2	Арнольд, И. В.	Стилистика: современный английский язык: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.3	Голикова, Т. А.	Теория текста: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707515	Москва: Директ-Медиа, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Борисова, Е. Б.	Женские образы в первичном и вторичном тексте (на материале произведений английской литературы) URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710969	Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2023
Л2.2	Маслова, Ю. В.	Технология обучения аналитическому чтению (макроуровень): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714540	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Филологический анализ текста»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Текст как объект филологического исследования»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	12	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		2	6
Промежуточный контроль		26	48
Наименование раздела: «Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	12	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		30	52
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Текст как объект филологического исследования»			
1	Аудиторная работа	Работа на учебном занятии: - выступление по вопросу темы – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/ - участие в дискуссии – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/ - представление фрагмента филологического анализа текста – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие	Темы для изучения: Художественный текст как объект филологического анализа Структура и композиция текста Роль отдельных элементов в пространстве текста Образовательные результаты: Знает: основные методы и приёмы филологического анализа текста Умеет: выделять этапы филологического анализа текста, определять инструментарий анализа в зависимости от поставленной задачи Владеет: навыками составления письменного и устного аналитического заключения в соответствии с нормами академического стиля. Умеет: оценивать практическую значимость результатов филологического анализа для
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение письменных заданий к каждому практическому занятию: 2 балла за каждое задание (max 12 баллов)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению: 2 балла за каждое задание (max 12 баллов)	

			решения учебных и профессиональных задач Умеет: формулировать цель филологического анализа и декомпозировать её на систему взаимосвязанных задач Владеет: опытом постановки задач, обеспечивающих достижение цели анализа Умеет: выбирать оптимальные методы и приёмы филологического анализа, исходя из типа текста и поставленной задачи Владеет: опытом составления плана анализа с учётом имеющихся временных и информационных ресурсов. Имеет опыт передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке в письменной форме Умеет: вносить корректировки в сроки подготовки работы /доклада Имеет опыт: прохождения онлайн-курсов по тематике дисциплины (или подтверждений участия) о прохождении онлайн-курсов, вебинаров или конференций. Умеет: составить список научных источников, изученных самостоятельно сверх рекомендованного. Знает: современное состояние и прикладное значение филологической науки
Контрольное мероприятие по разделу		Анализ фрагмента англоязычного текста – max 6 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		26-48	
Текущий контроль по разделу «Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты»			
1	Аудиторная работа	Работа на учебном занятии: - выступление по вопросу темы – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/ - участие в дискуссии – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/ - представление фрагмента филологического анализа текста – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие	Темы для изучения: Языковые средства в художественном произведении Практикум по филологическому анализу англоязычного текста Образовательные результаты: Умеет: находить и критически анализировать информацию о структуре, семантике и стилистике текста; выбирать необходимые методы анализа Владеет: навыками поиска, верификации и синтеза информации при филологическом анализе Умеет: на основе анализа фактов, мнений и
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение письменных заданий к каждому практическому занятию: 2 балла за каждое задание (max 12 баллов)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению: 2 балла за каждое задание (max 4 балла) Представленный в письменном виде полный филологический анализ текста на выбор по заданной схеме – max 8 баллов	

			оценок других исследователей формировать собственное аргументированное суждение о тексте. Владеет: опытом презентации результатов анализа в установленные сроки Умеет: оформлять результаты анализа в виде доклада, презентации, статьи Владеет: опытом выступления с результатами анализа перед аудиторией Умеет: отбирать соответствующие языковые средства для передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке Умеет: использовать языковые и речевые единицы, а также соответствующую лексику для представления устного анализа англоязычного текста Умеет: составить план работы по анализу языкового материала (текста) Имеет опыт: выполнения самостоятельной работы по филологическому анализу не менее 2 текстов разных жанров с предоставлением письменной работы.
Контрольное мероприятие по разделу		Полный филологический анализ текста на выбор преподавателя по заданной схеме – max 10 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	