Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.04.2025 15:35:00
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

Утвержден Ученым советом
Факультета культуры и искусства
«27» июня 2024 г., протокол № 11

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации
Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Специалист

Самара, 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой (государственной итоговой) аттестации разработан в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от13 августа 2020 г. N 1014 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшегообразования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с

применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре –в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39., с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС – установление уровня и качества подготовки выпускника к следующим видам деятельности: художественно-творческому и педагогическому типу профессиональных задач.

Задачи ФОС для ГИА: контроль качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области художественно-творческого вида деятельности:

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении; создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности; работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности

в области педагогического вида деятельности:

преподавание дисциплины (модулей) изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; осуществление функции современного квалифицированного педагога-наставника, ведение на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества; планирование и осуществление процесса обучения, разработка и внедрение инновационных, в том числе авторских, технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие

поддержанию учебной дисциплины, уважение человеческого достоинства обучающихся; соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики; повышение уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная); памятники архитектуры, архитектурная среда; процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения; произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества; процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства

В процессе прохождения процедуры государственной итоговой аттестации проверяется сформированность следующих компетенций:

в процедуре подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: подготовка практического задания – 3 дня/в аудитории подготовка ответа на задание – 20 мин., ответ на задание – до 10 мин.

Комплект оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая, художественно-творческая

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает общенаучные методы познания

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Цели и задач исследования сформулированы нечетко и некорректно, актуальность темы не обоснована.

Продвинутый уровень:

Содержание работы раскрыто частично.

Цели и задач исследования сформулированы, в целом, четко и корректно, актуальность темы обоснована поверхностно.

Высокий уровень:

Цели и задач исследования сформулированы четко и корректно, актуальность темы обоснована

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет на основе действующего законодательства формулировать цели, задачи и показатели развития кадровых ресурсов образовательной организации

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Научная литература по теме бакалаврской работы не проанализирована, использование в контексте исследования не обосновано

Продвинутый уровень

Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована частично, использование в контексте исследования обосновано частично

Высокий уровень

Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована полно и всесторонне, использование в контексте исследования обосновано убедительно

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников

Владеет методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов; методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

Оценка сформированности компетенции

Пороговыйуровень

Методические рекомендации/ рабочая программа не имеет четкой структуры, цели и задачи сформулированы некорректно, проект не содержит плана мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Учебно-исследовательский проект в рамках работы не имеет четкой структуры, цели и задачи сформулированы некорректно, проект не содержит плана мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Продвинутый уровень

Методические рекомендации/ рабочая программа структурирован, цели и задачи сформулированы, но с незначительными ошибками, содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Учебно-исследовательский проект в рамках работы структурирован, цели и задачи сформулированы, но с незначительными ошибками, проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Высокий уровень

Методические рекомендации/ рабочая программа имеет четкую структуру, цели и задачи сформулированы корректно, предложены эффективные современные технологии

Учебно-исследовательский проект в рамках работы имеет четкую структуру, цели и задачи сформулированы корректно, проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает социокультурные нормы устного делового общения на иностранном языке.

Умеет ясно, логично и связно излагать свои мысли, используя адекватные языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Владеет опытом построения устного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка в рамках предметной тематики дисциплины.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Текст диплома не соответствует научной стилистике

Изложение основных положение дипломной работы сделано логично, последовательно, присутствуют значительные грамматические нарушения.

Изложение основных положение дипломной работы сделано логично, последовательно, присутствуют значительные грамматические нарушения.

Продвинутый уровень

Текст диплома соответствует научной стилистике частично

Изложение основных положений дипломной работы сделано логично, последовательно, с небольшими грамматическими нарушениями.

Изложение основных положений дипломной работы сделано логично, последовательно, с небольшими грамматическими нарушениями.

Высокий уровень

Текст диплома соответствует научной стилистике

Изложение основных положений дипломной работы сделано логично, последовательно, грамотно

Изложение основных положений дипломной работы сделано логично, последовательно, грамотно

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает структуру и состав современного культурологического знания; типы и виды культур; особенности функционирования культуры в современном обществе;

место и роль этнокультурных и социальных различий в межкультурном взаимодействии в обществе.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

В тексте диплома дан анализ проблемы исследования без опоры на теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Продвинутый уровень

В тексте диплома дан подробный, полный и последовательный анализ проблемы исследования частично с опорой на теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Высокий уровень

В тексте диплома дан подробный, полный и последовательный анализ проблемы исследования с опорой на теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет: выстраивать алгоритм достижения поставленных творческих задач в соответствии с методикой создания академических работ в области рисунка, живописи, композиции на основе реалистического рисования

Владеет: навыком самостоятельной творческой работы; навыками анализа мирового художественного наследия и критериями оценивания художественных работ

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень.

Планирование исследования выполнено студентом частично самостоятельно в соответствии с методикой создания академических работ в области рисунка, живописи, композиции на основе реалистического рисования

В тесте дипломной работы не представлен подробный анализ произведений изобразительного искусства, на котором основано создание самостоятельного художественно-творческого произведения

Продвинутый уровень.

Планирование исследования выполнено студентом, в целом, самостоятельно в соответствии с методикой создания академических работ в области рисунка, живописи, композиции на основе реалистического рисования

В тесте дипломной работы представлен поверхностный анализ произведений изобразительного искусства, на котором основано создание самостоятельного художественно-творческого произведения

Высокий уровень.

Планирование исследования выполнено студентом полностью самостоятельно в соответствии с методикой создания академических работ в области рисунка, живописи, композиции на основе реалистического рисования

В тесте дипломной работы представлен подробный анализ произведений изобразительного искусства, на котором основано создание самостоятельного художественно-творческого произведения

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

При описании проведенных уроков не демонстрирует знание способов и методов пропаганды здорового образа жизни.

Продвинутый уровень

При описании проведенных уроков демонстрирует поверхностное знание способов и методов пропаганды здорового образа жизни.

Высокий уровень

При описании проведенных уроков демонстрирует знание способов и методов пропаганды здорового образа жизни.

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет создавать и поддерживать здоровьесберегающие условия работы, соответствующие требованиям СанПиН и ГОСТ.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

При описании проведенных уроков не демонстрирует знание здоровье сберегающих технологий на уроках изобразительного искусства

Продвинутый уровень

При описании проведенных уроков демонстрирует частично знание здоровье сберегающих технологий на уроках изобразительного искусства

Высокий уровень

При описании проведенных уроков демонстрирует знание здоровье сберегающих технологий на уроках изобразительного искусства

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет в процессе взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью определять круг задач и специфику их реализации в рамках своей профессиональной деятельности.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

При ответе на вопросы выпускник не демонстрирует знания круга задач и специфику реализации образовательной деятельности с лицами с ОВЗ.

Продвинутый уровень

При ответе на вопросы выпускник демонстрирует поверхностные знания круга задач и специфику реализации образовательной деятельности с лицами с ОВЗ

Высокий уровень

При ответе на вопросы выпускник демонстрирует знания круга задач и специфику реализации образовательной деятельности с лицами с ОВЗ.

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений

Оценка сформированности компетенции

Пороговыйуровень

В актуальности исследования не отражена значимость исследования для экономического развития государства

Продвинутый уровень

В актуальности исследования частично отражена значимость исследования для экономического развития государства

Высокий уровень

В актуальности исследования отражена значимость исследования для экономического развития государства

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Студент демонстрирует отсутствие знаний правовых основ и порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов.

Продвинутый уровень

Студент демонстрирует поверхностные знания правовых основ и порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов

Высокий уровень

Студент демонстрирует знание правовых основ и порядок проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика); последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов; законы композиции; закономерности построения изображения, принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла

Умеет: создавать художественные образы в станковых произведениях живописи, используя вариативность тональных и цветовых решений с помощью натурного материала

Владеет: способами создания эскизов к картине; методикой создания станковой картины; навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) не представлены

Эскизы имеют значительные нарушения в тоновой и цветовой гармонии

Эскизы демонстрируют слабое владение живописными навыками изображения простых и сложных предметов и объектов

Продвинутый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены с нарушением технологии исполнения

Эскизы имеют незначительные нарушения в тоновой и цветовой гармонии

Эскизы демонстрируют владение живописными навыками изображения простых и сложных предметов и объектов

Высокий уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены в различных графических и живописных техниках; последовательно отражают создание художественного образа в соответствии с технологией исполнения

Эскизы выполнены с тоновым и цветовым единством, гармоничны

Эскизы демонстрируют владение профессиональными живописными навыками изображения простых и сложных предметов и объектов

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет: выражать авторский замысел средствами живописи и графики; применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания авторских произведений

Владеет: навыками последовательного выполнения подготовительных работ к станковой картине (от формирования идеи, замысла произведения, через создание набросков, этюдов, линейных и тоновых эскизов, картона)

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Представленное художественное произведение не обладает достаточно выразительным единством замысла и формы выражения

Подготовительный материал (эскизы, зарисовки, картон) не раскрывают последовательности ведения художественного произведения. Не достаточно представленного вспомогательного материала

Продвинутый уровень:

Представленное на защите произведение представляет достаточное единство идеи и пластической формы

Подготовительный материал (эскизы, зарисовки, картон) представлен не в полном объеме, но в целом раскрывает логик и последовательность создания художественного произведения.

Высокий уровень:

Представленное на защите произведение представляет достаточное единство идеи и пластической формы

Подготовительный материал (эскизы, зарисовки, картон) представлен не в полном объеме, но в целом раскрывает логик и последовательность создания художественного произведения.

Тип (форма) задания:

Художественно-творческая часть диплома

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает: приемы работы с различными художественными материалами

Умеет: выбирать разнообразные художественные материалы, техники и технологии для создания выразительных образов в живописи и графике; создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными

художественными материалами; использовать различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) не представлены в полном объеме

Представленные этюды краткосрочные и длительные, выполненные различными художественными материалами имеют значительные нарушения техники и технологии выполнения.

Продвинутый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены с нарушением технологии исполнения

Представленные этюды краткосрочные и длительные, выполненные различными художественными материалами имеют незначительные нарушения техники и технологии выполнения.

Высокий уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены в различных графических и живописных техниках; последовательно отражают создание художественного образа в соответствии с технологией исполнения

Теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства использованы в художественно-творческой части дипломной работы

Представлены этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами; использованы различные техники и технологии изобразительного искусства при создании станкового произведения

Тип (форма) задания:

Художественно-творческая часть диплома

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает: формы и приемы организации проектной и учебно-исследовательской деятельности; программные средства и интернет-сервисы для разработки информационных продуктов средствами компьютерной графики; приемы работы с инфографикой визуального дизайна для решения широкого круга учебных и профессиональных задач

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень.

Содержание не раскрыто.

Высказывание нелогично и/или имеет незавершенный характер. Средства логической связи практически не используются

Продвинутый уровень.

Содержание работы раскрыто частично.

Высказывание выстроено в основном логично и имеет достаточно завершенный характер. Средства логической связи используются не в полном объёме.

Высокий уровень.

Содержание дипломной работы раскрыто в ответе полностью (цель, задачи, краткое изложение содержания по главам, практическая значимость полученных результатов).

Высказывание выстроено логично и имеет завершенный характер. Средства логической связи используются правильно

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает: содержание основных научных подходов к пониманию сущности истории изобразительного искусства; знает периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; знает историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; знает основные ансамбли и отдельные произведения; знает основы художественного языка; умеет свободно пользоваться категориальным аппаратом курса

Умеет: разрабатывать презентации, готовить сообщения культурно-просветительской направленности в области истории отечественного изобразительного искусства; выполнять сравнительный анализ произведений искусства, характеризовать стилистические особенности, определять исторический период создания произведений искусства

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Не применяет знания о художественных стилях в практической и теоретической части диплома

Технологические карты уроков/методические рекомендации, текст диплома не содержат анализа произведений изобразительного искусства

Продвинутый уровень

Художественное произведение стилистически неоднородно, не полностью соответствует замыслу автора

Технологические карты уроков/методические рекомендации, текст диплома содержат поверхностный анализ произведений изобразительного искусства

Высокий уровень

Художественное произведение стилистически однородно, соответствует замыслу автора

Технологические карты уроков/методические рекомендации, текст диплома содержат глубокий анализ произведений изобразительного искусства

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает особенности функционирования культуры в современном обществе; основные исторические формы реализации государственной политики в сфере культуры; основные этапы реализации культурной политики в России

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Знания исторических сюжетов по теме используются частично

Продвинутый уровень

Теоретическая часть дипломной работы содержит анализ исторических примеров

Высокий уровень

Всесторонне и полно использует знания истории при написании теоретической части дипломной работы

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Умеет: использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; использовать средства ИКТ при обучении в области изобразительных и прикладных видов искусств; подбирать программные, сетевые средства, мобильные средства коммуникации и обучения в области художественного образования для

транслирования культурно-просветительского контента с опорой на возрастные особенности обучающихся, их интересы и образовательные потребности; умеет при отборе средств ИКТ опираться на нормативные требования в области образования

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень

Технологические карты уроков не содержат способов применения ИКТ технологий в образовательном процессе по теме исследования

Продвинутый уровень

Технологические карты уроков содержат описание возможного применения ИКТ технологий в образовательном процессе по теме исследования

Высокий уровень

Технологические карты уроков содержат способы применения ИКТ технологий в образовательном процессе по теме исследования

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает: особенности пластического строения фигуры человека

Умеет: писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; применить на практике различные техники живописи в работе над живописными учебными и творческими этюдами; применить на практике различные техники графики в работе над графическими произведениями; создавать станковую картину, соблюдая методическую последовательность этапов

Владеет: навыками изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; навыками изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; навыком самостоятельной

работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень.

Навыки изображения анатомии человека удовлетворительные

Представленные этюды демонстрируют удовлетворительное владение различными живописными материалами

Навыки удовлетворительные

Продвинутый уровень.

Достаточные навыки реалистического изображения фигуры человек

Представленные этюды демонстрируют хорошее владение различными живописными материалами

Достаточные навыки реалистического изображения для выражения идеи произведения

Высокий уровень.

Творческая часть дипломной работы демонстрирует умение выполнять анатомически верные этюды и зарисовки фигуры человека

Представленные этюды демонстрируют профессиональное владение различными живописными материалами

Творческая часть дипломной работы демонстрирует умение выполнять картину реалистическим методом

Тип (форма) задания:

художественно-творческая часть диплома

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы):

Знает: требования к содержанию и структуре образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ; методологию и методы научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству

Умеет: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; выбирать методы обучения и педагогические технологии для решения поставленных задач; выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»; разрабатывать программы в области «Искусство»; моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство»

Владеет: методикой проведения теоретического и экспериментального исследования в области художественного образования; умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность; навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов; владеет способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень.

Методические рекомендации/программа разработаны без учета требований ФГОС И ФГТ; использованные методы не соответствуют теме исследования

Разработанная программа/ методические рекомендации соответствуют теме исследования, педагогически целесообразны, но не отвечают современным требованиям, не соответствуют типу учебного заведения, возрасту обучающихся, в содержании разделов программы имеются серьёзные недочёты

Технологические карты и рисунки детей не демонстрируют умения автора использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

Продвинутый уровень

Методические рекомендации/программа разработаны в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ; использованные методы соответствуют теме исследования, но мало эффективны

Разработанная программа/ методические рекомендации соответствуют теме исследования, отвечают современным требованиям, соответствуют типу учебного заведения, возрасту обучающихся; педагогически целесообразна, в содержании разделов программы имеются недочёты

Технологические карты и рисунки детей частично демонстрируют умения автора использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

Высокий уровень.

Методические рекомендации/программа разработаны в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ; использованные методы соответствуют теме исследования

Разработанная программа/методические рекомендации соответствуют теме исследования, отвечают современным требованиям, соответствуют типу учебного заведения, возрасту обучающихся; педагогически целесообразны, разделы программы полностью раскрывают её содержание

Технологические карты и рисунки детей демонстрируют умения автора использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

Тип (форма) задания:

задание исследовательского характера.

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

1. Методика выполнения сюжетной многофигурной композиции в развитии навыков реалистического рисования; Сюжетно-тематическая композиция «Летом в Ширяево».
2. Методика развития умений композиционного построения в сюжетной живописи у учащихся старших классов детской школы искусств; Сюжетно-тематическая композиция «На старой Волге».
3. Роль макетирования как метода и этапа создания объектов предметно-пространственной среды многофигурной композиции; Историко-батальная композиция «1812».
4. Поэтапное выполнение сюжетно-тематической композиции в детской художественной школе: от наброска к картине; Сюжетно-тематическая композиция «В дальний путь».
5. Выполнение сюжетного тематического интерьера как средство развития образного мышления на уроках композиции в детской художественной школе; Тематический интерьер «Колыбель космонавтики».
6. Организация картинного пространства в процессе создания многофигурной композиции учащимися детской художественной школы; Станковая композиция «Любя, а не кляня».
7. Методика работы над тематической композицией в детской художественной школе; Станковая композиция «Детство».

8. Создание образной выразительности персонажей в сюжетной композиции учащихся детской художественной школы: от наброска к законченному образу; Сюжетно-тематическая композиция «Коляда-коляда, отворяй-ка ворота!»

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций

Требования к оформлению текста дипломной работы

Выпускная квалификационная работа (далее – дипломная работа) должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать: титульный лист, оглавление, текст дипломной работы (введение, основную часть, заключение), список сокращений и условных обозначений*, словарь терминов*, список использованной литературы (источников), список иллюстративного материала*, приложение (я)*.

Примечание: части дипломной работы, обозначенные звездочками (*), не являются ее обязательными элементами.

Титульный лист считается первой страницей дипломной работы, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

Оглавление - перечень основных частей дипломной работы с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке.

Текст дипломной работы включает в себя введение, основную часть и заключение.

Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;
- цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и методы исследования; научную новизну;
- информацию об объеме и структуре дипломной работы.

В основной части должно быть полно и систематизировано изложено состояние вопроса, которому посвящена данная работа. Предметом анализа должны быть новые идеи и проблемы, возможные подходы к решению этих проблем, результаты

предыдущих исследований по вопросу, которому посвящена данная работа, а также возможные пути решения поставленных целей и задач.

Основная часть имеет, как правило, две главы, каждые из которых делится на параграфы, в зависимости от темы исследования и его целей.

В разделе «Заключение» в конце выделяются выводы, в которых четко и кратко формулируются основные результаты работы.

Дипломная работа должна быть выполнена в форме рукописи печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А4 шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта – 14, через 1,5 интервала, поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Основной текст работы выравнивается по ширине, абзацный отступ в шаблоне – 1,25 мм. Страницы нумеруются арабскими цифрами, начиная со второй и заканчивая последним листом приложений сверху страницы по центру. Приложения, иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц работы.

Требования к практической художественно-творческой части дипломной работы.

Художественно-творческая часть может представлять собой живописное, графическое или декоративно-прикладное произведение искусства (одна или серия работ). Должна быть грамотно спланирована методическая последовательность выполнения работы. Художественно-творческая часть работы демонстрирует свободное и полное владение техникой и живописными / графическими материалами, идея произведения выражена наглядно соответствующими художественными средствами.

1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости отстепенисложностизадания).

2.Размещениевпространстведеланоссоблюдениемзаконовкомпозициииис учетомпоставленнойзадачи.

3.Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами (с учетом

поставленной задачи).

4.В работе присутствует колористическое и тональное единство

5.Предметы и объекты коррелируютпоцвету итонумежду собой

6.Выражена материальность предметов (в связи с поставленной задачей)

7.Присутствует артистизм выполнения

8.Работавыполненатехническиграмотно

9. К работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски)

10. Работа правильно оформлена к экспонированию.

Описание процедуры защиты

Защита дипломной работы проводится в установленное время на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Кроме членов государственной экзаменационной комиссии, на защите рекомендуется присутствие руководителя, а также возможно присутствие других обучающихся, преподавателей и администрации СГСПУ.

Защита начинается с доклада выпускника по теме дипломной работы. Продолжительность доклада составляет 10-12 минут

Доклад следует начинать с аннотации дипломной работы, в которой раскрываются цель, задачи, краткое содержание глав, практическая значимость полученных результатов.

Далее выпускник докладывает актуальность избранной темы, представляет описание научной проблемы и формулировки объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования. Затем раскрывается основное содержание, ход работы над художественно-творческой частью и результаты, полученные автором работы, особое внимание уделяется раскрытию новизны, теоретической и практической значимости.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации заполняется паспорт фонда оценочных средств для выпускного курса, результаты сформированности компетенций из которого включаются в отчет председателя ГЭК и обсуждаются на Ученом совете факультета.

Результаты сформированности компетенций для конкретного выпуска студентов используются при разработке заданий для государственной итоговой аттестации для последующих выпусков и для внесения изменений в рабочие программы дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств для промежуточной аттестации.

Уровень освоения компетенций позволяет определить степень готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Паспорт фонда оценочных средств по ГИА

Код компетенции	Максимальное количество баллов (формируется из БРК защиты ВКР)	Среднее количество баллов (формируется как средний балл из оценочных листов защиты ВКР сдававших ГИА)	Уровень освоения компетенции (в % от максимального количества баллов)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутый (71-85%)	Высокий (86-100%)
УК-1	3				
УК-2	3				
УК-3	6				
УК-4	9				
УК-5	9				
УК-6	6				
УК-7	2				
УК-8	2				
УК-9	2				
УК-10	2				
УК-11	2				
ОПК-1	9				
ОПК-2	6				
ОПК-3	6				
ОПК-4	3				
ОПК-5	6				
ОПК-6	3				
ОПК-7	3				
ПК-1	9				
ПК-3	6				

Лист согласования
к фонду оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации
по специальности 54.05.02Живопись
специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
квалификация выпускника специалист

Должность, место работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Ф.И.О	Подпись	Дата
Работодатель: Председатель СРО ВТОО «Союз художников России»	Д.Ю.Мантров		27.06.2024
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		27.06. 2024
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		27.06. 2024

Разработчик (и):

Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О	Подпись	Дата
Доцент кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства, к.псх.н., доцент	К.Г. Репина		27.06.2024

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы
по специальности 54.05.02 Живопись
специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
квалификация выпускника специалист

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		
– титульный лист	+	
– пояснительная записка	+	
– комплект оценочных средств	+	
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания	+	
– лист согласования	+	
– акт апробации	+	
Наличие дополнительных структурных элементов:		
–наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)	+	

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы (при наличии СК)	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт,
Председатель СРО ВТОО
«Союз художников России» /Мантров Д.Ю.

МП

Акт апробации фонда оценочных средств для проведения
защиты выпускной квалификационной работы по
специальности54.05.02«Живопись»
специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
квалификация выпускника специалист

Место апробации: СРО ВТОО «Союз художников России»

Результат апробации: Результат апробации: ФОС обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Заключение: ФОС рекомендуется / не рекомендуется к внедрению.

Должность:

председатель СРО ВТОО «Союз художников России» Мантров Д.Ю.

(подпись)

МП