Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:36:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сидорин Станислав Александрович

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Современные направления танцевального искусства»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Самара 2024

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Современные направления танцевального искусства» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ПК-2: Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория (танцевальный класс).

Оборудование: зеркала.

Инструменты: фортепиано /аудиотехника.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 15 минут на практический показ.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): практический показ:

1. исполнение базовых движений танца модерн;
2. сочинение 2 учебных развернутых комбинаций и 1 танцевальной комбинации на основе техники танца модерн.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет терминологией современного танца; владеет технологией сочинения комбинаций; точно подбирает музыкальное сопровождение, исполнение грамотное, выразительное; владеет методикой обучения технике исполнения.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает погрешности в показе и анализе программного материала; владеет терминологией современного танца.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Современные направления танцевального искусства» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение методики и техники исполнения танца модерн.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Практический показ:

1. исполнение базовых движений модерн-джаз танца, движений на координацию, основных шагов, вращений, поворотов;
2. сочинение 2 учебных развернутых комбинаций и 1 танцевальной комбинации на основе техники модерн-джаз танца.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; знает принципы, методы и приемы исполнения движений модерн-джаз танца; на высоком уровне владеет техникой исполнения, методикой обучения технике исполнения; владеет терминологией современного танца.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает погрешности в исполнительском показе программного материала; владеет терминологией современного танца.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Современные направления танцевального искусства» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение методики и техники исполнения модерн-джаз танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Практический показ – сочинение 1 учебных развернутых комбинаций и 2 танцевальной комбинации в технике contemporary dance.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом в области современной хореографии; знает принципы, методы и приемы сочинения учебных и танцевальных комбинаций; на высоком уровне владеет техникой исполнения; сочинение комбинации выполнено методически грамотно, исполнение выразительное; владеет терминологией современного танца.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в сочинении и показе программного материала; при исполнении допускает технические ошибки.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Современные направления танцевального искусства» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение техники contemporary dance.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция:

ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

сочинение части урока и 2 танцевальных комбинаций на основе танца модерн, модерн-джаз танца, contemporary dance.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом в области современной хореографии; знает принципы, методы и приемы сочинения учебных и танцевальных комбинаций; на высоком уровне владеет техникой исполнения; сочинение комбинации выполнено методически грамотно, исполнение выразительное; владеет терминологией современного танца.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в сочинении и показе программного материала; при исполнении допускает технические ошибки.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Современные направления танцевального искусства» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение техник современного танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.