Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.12.2025 15:53:33
Уникальный программный ключ:
69cecd732515521593bcd52ba91bccab381eef2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Лицей СГСПУ

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
_____
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по учебно-методической работе и
качеству образования ФГБОУ ВО СГСПУ
_____ Кислова Н.Н.
«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Основы музейной педагогики»

10-11 классы

Самара 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по основам музейной педагогике для 10-11 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самодеятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Изучение курса «Основы музейного дела» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Кроме того, курс «Основы музейного дела» может быть востребован и с практической точки зрения. Существование музеев позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музеев, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять детский (юношеский) коллектив.

Образовательная деятельность по курсу внеурочной деятельности «Основы музейного дела» направлена на:

• формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;

• составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

• совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;

• формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического воспитания обучающихся;

• профессиональную ориентацию обучающихся;

• создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

• социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

• формирование общей культуры обучающихся

Цель программы: Организация деятельности обучающихся по изучению истории коллекционирования, музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России, приобретению да первичных навыков современных музейных технологий, развитию практических навыков музейной работы, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

Задачи программы:

Образовательные

• Формирование специальных знаний, умений в области музееведения; удовлетворение образовательных потребностей;

• Развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность.

Развивающие

• Развитие личностного самообразования:

• Активности, самостоятельности, общения, интеллектуальных способностей;

• Создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.

Воспитательные

• Формирование духовно-нравственных, патриотических позиций личности;

• Воспитание качеств, взглядов, убеждений; формирование способов поведения в обществе; способов самоконтроля.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, итоговый отчет,

портфолио.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические

По уровню познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый (эвристический), исследовательский

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации занятий: акция, аукцион, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, концерт конференция, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, праздник, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, турнир, фестиваль, экскурсия.

***Педагогические технологии*:**

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения.

Объем программы*:* 68 часов (10 - 11 класс, по 34 часа в год)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Ведение

Предмет и задачи курса. Понятия: музей - музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.

Раздел 2. Музей как социокультурное явление

Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

Раздел 3. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата - государева сокровищница XVIXVII века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины X1X века. Социально- экономическое и общественно- политическое развитие России во второй половине X1X века и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу X1X века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества.

Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Раздел 4. Основоположники отечественной музейной педагогики

Теория

Теоретические положения О.Ф. Вальдгауэра об использовании памятника в научно-просветительной работе, методика художественного воспитания. Деятельность и теоретические взгляды Н.И. Романова, Ф.И. Шмидта, Д.А. Шмидта, Я.П. Мексина. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Концепция детского музея-дворца А.У. Зеленко. Музей Игрушки Н.Д. Бартрама. Теоретические взгляды и деятельность А.В. Бакушинского.

Раздел 5. Развитие музейного дела в странах Европы и Америки

Становление музейного дела в Германии. Предпосылки зарождения музейной педагогической мысли в 1890-1910-х гг. Роль конференции «Музей как образовательное и воспитательное учреждение» в Манненгейме (Германия, 1903 г.). Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога. Г. Кершентейнер и созданная им концепция «педагогики музейной экспозиции».

«Программа Фройзенталя». Становление понятия «музейная педагогика», изменение его содержания. Характерные черты музейно-педагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940-е годы. Опыт организации и деятельности детских музеев. Значение теории музейной коммуникации, разработанной Д. Камероном, для развития музейно-педагогической концепций. Новое понимание термина «музейная педагогика». Идеи Н. Коссона, К. Хадсона идругих об изменении доктрин передачи знаний как сути музейной педагогики. Развитие сети музейно-педагогических центров в Западной Европе и США в 1960-70-е годы.

Раздел 6. *Научно-исследовательская работа музеев*

Музей как научно- исследовательское учреждение. Направления и тематика научно- исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практика

Практическое занятие 1: Работа над созданием научной концепции выставки.

Практическое занятие 2: Работа над созданием научной концепции музея (на примере одного из школьных музеев)

Раздел 7. *Фондовая работа музеев*

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно - вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной, вспомогательный,

обменный и временный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения - музейный предмет- экспонат. Воздействие музейной информации на интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Роль личного контакта «подлинной встречи». Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Их реализация. Работа фондово - закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно - влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическое занятие: описание экспоната, заполнение инвентарной карточки, оформление полевой этикетки.

Планируемые результаты

Личностные: научиться вести записи старожилов, брать интервью, работать с фото, видео, аудиоматериалами, что способствует повышению уровня ответственности обучающегося. Обучающиеся учатся обладать волей и настойчивостью в достижении поставленной цели, умеют вести исследовательскую работу по изучению истории родного края, истории своего населённого пункта.

Метапредметные: Обучающиеся учатся учиться. У них расширяется кругозор, повышается уровень интеллекта. По окончании всего курса, школьники будут уметь применять теоретические знания, решать проблемные задачи, выполнять научно-исследовательские проекты, выделяя их актуальность, цели, задачи, гипотезы.

- находить методы исследовательской деятельности, грамотно оформлять проекты, работать с архивными материалами, использовать информационных технологий.

Предметные:

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся должен знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России;
- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;
- этапы становления и развития музеев в Европе и Америке;
- цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- роль рекламы в работе музея;
- механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода.

Уметь:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;

свободно ориентироваться в музейной терминологии;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Учебная неделя	Название раздела,темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	1 неделя	Предмет и задачикурса. Понятие «музей», музееведение.	1	1		беседа
2.	2 неделя	Причины и условия возникновения музеев.	1	1	-	беседа
3.	3 неделя	Развитие музеев в процессе развитиячеловечества.	1	1	-	беседа
4.	4 неделя	Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.	1	1	-	опрос
5.	5 неделя	Музейные профессии: экскурсовод, хранитель музея. исследователь, экспозиционер.	1	1	-	опрос
6.	6 неделя	Из истории развития музеев России с момента их зарождения до начала XXI века Условия зарожденияроссийского коллекционирования исторических и художественных раритетов.	1	1	-	
7.	7 неделя	Зарождение первых музеев в России: Кунсткамера.	1	1	-	беседа
8.	8 неделя	Зарождение первых музеев в России: Эрмитаж.	1	1	-	беседа
9.	9 неделя	Формирование сети музеев России. Музейная сеть Россиик концу XIX века.	1	1	-	опрос
10.	10 неделя	Развитие музеев в начале XX века. Становление советской системымузеев. Изменение принципов музейной работы.	1	1	-	беседа по вопросам
11.	11 неделя	Виды и типы музеев нового периода - развития страны-	1	1	-	беседа по вопросам

		Музеи к началу 90- хгг. Причины музейной реформы 1990х гг				
12.	12 неделя	Музеи России сегодня. Перспективыразвития музеев России	1	1	-	беседа
13.	13 неделя	Школьные музеи.	1	1	-	беседа
14.	14 неделя	Основоположники отечественной музейной педагогики	1	1	-	беседа
15.	15 неделя	Развитие музейного дела в странах Европы иАмерики. Зарождения музейно-педагогической мысли	1	1	-	беседа
16.	16 неделя	Становление музейного дела вГермании.	1	1		беседа
17.	17 неделя	Характерные черты музейнопедагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940-е гг.	1	1	-	опрос
18.	18 неделя	Развитие сети музейно-педагогических центров в Западной Европе и США в 1960-70-е гг.	1	1	-	лекция с элемета ми беседы
19.	19 неделя	Музей как научно-исследовательское учреждение	1	1	-	беседа
20.	20 неделя	Экспозиции и выставки как главный итог работы музея, ихроль в социокультурной деятельности музея	1	1	-	беседа
21.	21 неделя	*Практическое занятие на выбор*. - Работа надсозданием научной концепции выставки	-	-	2	зачетное задание
22.	22 неделя	*Практическое занятие на выбор* - Работа надсозданием научной концепции музея (на примере школьного музея)				
23.	23 неделя	Фондовая работа музеев. Понятие фондов музея. Организацияфондов. Фонд	1	1	-	беседа

		музейных предметов				
24.	24 неделя	Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах музея	1	1	-	опрос
25.	25 неделя	Научная классификация фондовых материалов	1	1	-	опрос
26.	26 неделя	Обменный и временный фонды .Музея. Комплектование фондов музея	2	2	-	опрос
27.	27 неделя	Вещь музейного значения - музейный предмет - экспонат.	1	1	-	описани е
28.	28 неделя	Оформление учётной карточки на поступивший экспонат	1	1	-	зачет
29.	29 неделя	Воздействие музейной информации на интеллектуальные ,эмоциональные и волевые процессы. Роль личного контакта «подлинной встречи».	1	1	-	беседа
30.	30 неделя	Условия сохранности музейных предметов: режим хранения.	1	1	-	беседа
31.	31 неделя	Требования к фондовым помещениям: температура, влажность, световой режим	1	1	-	беседа
32.	32 неделя	Хранение экспонатов в экспозициях и выставках. овные условия их безопасности.	1	1	-	опрос
33.	33 неделя	Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов	1	1	-	опрос
34.	34 неделя	*Практическое занятие* Описание экспоната, заполнение инвентарной карточки, оформление полевой этикетки	1	-	1	Зачет ное занят ие