Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 17.07.2025 15:51:03
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА"

## Литература с основами литературоведения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-б25Ло(4г)
Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:

аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 96

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты с оценкой 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **3(2.1)** | | **4(2.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 | 32 | 32 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 | 12 |
| Итого ауд. | 24 | 24 | 24 | 24 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 24 | 24 | 24 | 24 | 48 | 48 |
| Сам. работа | 48 | 48 | 48 | 48 | 96 | 96 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

**Старостин Д.А.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Литература с основами литературоведения**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Логопедия»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Протокол от 27.05.2025 г. № 10
Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП

 Н.А. Доманина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся общекультурной компетенции, включающей в себя способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия<br>**Задачи изучения дисциплины:** дать студентам представление о литературе как виде искусства, об особенностях и закономерностях ее функционирования, знание закономерностей историко-литературного процесса;<br>сформировать у студентов умения определять профессиональную значимость отдельных тем курса и текстов, возможность их использования в коррекционно-педагогической работе;<br>подготовить студента к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений, и реализации интегративных моделей;<br>подготовить студентов к разработке индивидуальной коррекционно-образовательной программы по литературному развитию обучающихся с ОВЗ, выбору и созданию учебно-методического обеспечения данной работы**.**<br>**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08 |
| **2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| Содержание дисциплины базируется на материале: |
| Русский язык и культура речи, Русский язык в профессиональной деятельности |
| **2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| Специальная методика преподавания русского языка |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
| **УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами** |
| Знает: роды и жанры литературы и фольклора, важнейшие произведения литературы для детей |
| **УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)** |
| Знает: источники сети Интернет (электронные библиотеки, сайты) содержащие тексты произведений детской литературы и литературно-критические и методические материалы к ним;<br>Умеет: формировать у ребенка с ОВЗ интерес к чтению с применением средств информационно-коммуникационных технологий (компьютерные презентации, интерактивные игры и др.) |
| **УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)** |
| Знает: литературоведческую терминологию, литературный процесс в сфере детской литературы<br>Умеет: создавать рецензии на произведения художественной литературы, аннотации и рекомендательные списки литературы для родителей и воспитателей, методические рекомендации по использованию произведений детской литературы в коррекционно-развивающей работе |
| **УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)** |
| Умеет: использовать примеры, цитаты из произведений детской литературы для аргументации своих тезисов во взаимодействии с детьми и взрослыми |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр** | **Часов** | **Интеракт.** |
| | **Раздел 1. Теория и история литературы** | | | |
| 1.1 | Роды и жанры литературы/Лек/ | 3 | 10 | 0 |
| 1.2 | Анализ эпического произведения/Пр/ | 3 | 6 | 2 |
| 1.3 | Анализ эпического произведения/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.4 | Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки/Пр/ | 3 | 6 | 2 |
| 1.5 | Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки/Ср/ | 3 | 6 | 0 |
| 1.6 | Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы/Пр/ | 3 | 4 | 2 |
| 1.7 | Литературоведение как наука. /Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.8 | Литература как вид искусства/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.9 | Роды и жанры литературы/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.10 | Анализ лиро- эпического произведения/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.11 | Анализ лирического произведения/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.12 | Анализ драматического произведения/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.13 | Язык художественной литературы. Основы стиховедения/Ср/ | 3 | 4 | 0 |
| 1.14 | Основы стиховедения. Анализ поэтического текста/Ср/ | 3 | 3 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.15 | Русский фольклор. Жанры фольклора. Детский фольклор. /Ср/ | 3 | 4 | 0 |
| 1.16 | Детский фольклор в воспитании и развитии дошкольника/Ср/ | 3 | 3 | 0 |
| 1.17 | Детский фольклор как педагогическое средство/Ср/ | 3 | 7 | 0 |
| | **Раздел 2. Детская литература в воспитании и развитии детей** | | | |
| 2.1 | Детская литература и ее исторический путь/Лек/ | 4 | 10 | 0 |
| 2.2 | Сказки А.С. Пушкина в детском чтении/Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 2.3 | Сказки А.С. Пушкина в детском чтении/Ср/ | 4 | 3 | 0 |
| 2.4 | Творчество К.И. Чуковского для детей/Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 2.5 | Творчество К.И. Чуковского для детей/Ср/ | 4 | 3 | 0 |
| 2.6 | Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (читательская конференция) /Пр/ | 4 | 4 | 2 |
| 2.7 | Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (подготовка к читательской конференции) /Ср/ | 4 | 3 | 0 |
| 2.8 | Новаторство К.И. Чуковского в области детской литературы/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.9 | Природоведческая тематика в детской литературе/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.10 | Русская романтическая сказка 19 в. В детском чтении/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.11 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка в детском чтении/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.12 | Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении/Ср/ | 4 | 3 | 0 |
| 2.13 | Произведения Л.Н. Толстого в детском чтении/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.14 | Произведения К.Д. Ушинского в детском чтении/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.15 | Творчество С.Я. Маршака для детей/Ср/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.16 | Поэзия для детей в литературе 1 половины 20 века (Д.И. Хармс и др.) /Ср/ | 4 | 8 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**3 семестр, 4 лекция, 8 практических занятия**

**Раздел 1. Теория и история литературы**

Лекции №1-4 (8 часов)

Роды и жанры литературы

Вопросы и задания:

1. Содержание и форма литературного произведения, их диалектическое единство. Текст художественного произведения как особый мир. Тема, идея, проблема в художественном произведении. Пафос.
2. Роды и жанры литературы.
3. Композиция произведения. Пространственно-временная организация художественного произведения (хронотоп).
4. Художественный образ, его свойства. Приемы создания художественного образа. Образ-персонаж.

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Анализ эпического произведения

Вопросы и задания:

1. Дайте определение понятию «фабула». Какие точки зрения есть в литературоведении на содержание этого термина?
2. Восстановите фабульную последовательность событий в рассказе Бунина. Как характеризуют Олю Мещерскую события ее жизни, взятые сами по себе, вне художественного контекста?
3. Дайте определение понятию «сюжет». Чем сюжет отличается от фабулы? Какие способы рассказа о событиях используются автором и почему (описание событий, сцена, фрагмент дневника и т.п)?
4. Композиция рассказа: какие композиционные отрезки вы выделили бы в рассказе? Меняется ли ваше представление об Оле Мещерской? Какова связь между дневниковыми записями героини и историей ее гибели? Объясните название рассказа. Прокомментируйте конец произведения. Что изменилось бы в идейной структуре произведения и в нашем отношении к образу Оли Мещерской, если бы автор избрал прямую композицию?
5. Авторская позиция в рассказе: какое отношение к героине рассказа удается вызвать автору? Осуждается ли Оля или берется под защиту? С помощью каких средств выражает автор свою позицию?
6. Рассказ «Легкое дыхание» в понимании психолога Л.С. Выготского. Основные положения его статьи. Какие мысли Выготского вызвали ваше несогласие и наоборот. Чем можно объяснить различие в трактовках произведения разными людьми?

Практические занятия № 4-6 (6 часов)

Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки

Вопросы и задания:

1. Специфика лирики как рода литературы. Раскройте понятия: лирическое переживание, лирический герой, лирический сюжет.
2. Почему лирика тяготеет преимущественно к стихотворной форме речи? Какую роль играет ритмическая организация речи в лирике? Основные понятия стиховедения: ритм, метр, стопа, стих, рифма, строфа. (Выяснить по словарям и справочникам значение этих терминов).
3. Подумайте, отражает ли ритмический рисунок стихотворения его эмоциональное содержание. При ответе на этот вопрос проанализируйте стихотворения Ф.И. Тютчева. «Последняя любовь»;
4. Как подойти к анализу стихотворения? Какие пути предлагаются в литературоведческих пособиях? Какими путями советует идти при анализе произведения М.Л. Гаспаров?

5. Опираясь на работу М.Л. Гаспарова и используя предложенные им пути анализа произведения, проанализируйте предложенное произведение (работа в группах). Доложите результаты Вашей работы остальной аудитории.

Практические занятия № 7-8 (4 часа)

Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы

Вопросы и задания:

Сказка как жанр, происхождение сказки. Функции сказки в традиционной культуре и в наши дни. Своеобразие жанра сказки. Типология (основные разряды) сказок и сюжетов, их специфика

Исторические корни волшебной сказки (с опорой на работы В.Я. Проппа, В.П. Аникина):

а) сходство и различие сказки и мифа.

б) жизненная основа;

в) происхождение образов;

Элементы стиля волшебной сказки:

а) роль зачина и концовки;

б) типы повторов;

в) построение фразы и интонации;

г) постоянные эпитеты и сравнения (выписать примеры из текстов).

Анализ сказок «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка», «Морозко», «Баба-Яга и Заморышек», «Сивка-Бурка» (тексты см. ниже) по следующему плану:

Выразительное чтение сказки.

Особенности языка сказки: выделите постоянные эпитеты, повторы, особенности сказочной интонации. Выделите непонятные и устаревшие слова, попытайтесь объяснить их лексическое значение

Выделите смысловые композиционные части сказки

Охарактеризуйте систему образов сказки: выделите положительных и отрицательных героев, укажите, какими средствами создаются их образы (речевая характеристика, описание и др. средства)

Определите дидактический смысл сказки. Какие воспитательные и развивающие задачи можно решить при ее помощи?

**4 семестр, 4 лекция, 8 практических занятия**

Лекции №5-8 (8 часов)

Детская литература и ее исторический путь

Вопросы и задания:

1. Зарождение детской литературы
2. Исторический путь детской литературы до 20 века

Практические занятия № 9-11 (6 часов)

Сказки А.С. Пушкина в детском чтении

Вопросы и задания:

1. Место жанра сказки в творчестве А.С. Пушкина. Что побудило его обратиться к этому жанру? Какими обстоятельствами биографии поэта были вызваны к жизни данные произведения? Расскажите о Болдинской осени 1830 и 1833 годов и их месте в биографии Пушкина
2. «Сказка о Попе и работнике его Балде».
   - Система образов сказки. Какими средствами создаются образы действующих лиц? Приведите примеры из текста характеристик Балды, Попа, чертей. Прочитайте выразительно фрагменты сказки, где проявляется авторское отношение к персонажам.
   - Смысл финала сказки. Производит ли Балда в нем впечатление положительного героя? Обоснуйте свою точку зрения.
   - Стилистика сказки. В чем особенности языка и стиха сказки?
3. «Сказка о царе Сатане…»

- Особенности языка и композиции сказки. Сочетание лирических и эпических мотивов в произведении. Авторский идеал Женщины в сказке.
- Образы царя Салтана и князя Гвидона. Женские образы в сказке. Образы природы и их функция в произведении.
- Прочитайте выразительно фрагмент из сказки, объясните, чем сказка близка детскому восприятию. Почему сказка прочно вошла в круг детского чтения и стала одним из любимейших произведений для детей?

4. «Сказка о рыбаке и рыбке»

- Источники сюжета сказки. Сравните Пушкинский сюжет со сказками братьев Гримм и с фольклорным сюжетом «Жадная старуха». Что меняется в произведении Пушкина по сравнению с источниками?
- Образ Старухи. Меняется ли она на протяжении сказки, если да, то в какую сторону? Образ Старика и отношение к нему автора. Как оно выражается?
- Образ Моря: почему оно с каждым разом все более бурное и мрачное?
- Мораль сказки. Стиль сказки. Объясните непонятные слова и выражения их сказки. Подготовьте фрагмент сказки для выразительного чтения.

5. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

- Спор об истинной красоте в сказке. Сопоставьте образы молодой царицы-мачехи и царевны. Кто из них по-настоящему красив и почему? Приведите доказательства из текста. Подготовьте для выразительного чтения наизусть отрывок из сказки.

6. Сказка о Золотом Петушке.

- Познакомьтесь с работой А.А. Ахматовой о последней сказке Пушкина. Источник сюжета сказки – «Легенда об арабском звездочете» Вашингтона Ирвинга. Сравните подходы Пушкина к Ирвинга к решению проблемы взаимоотношения царя и звездочета.

- Золотой Петушок: почему Пушкин отказывается от образа «всадника» и заменяет его на Петушка, в чем смысл такой замены?
- Образы Дадона и Звездочета. В чем смысл их конфликта. Определите основную проблему и идею (основную мысль) сказки.

Практические занятия №12-14 (6 часов)
Творчество К.И. Чуковского для детей

Вопросы и задания:

1. Личность Корнея Чуковского и его творчество. Подготовьте беседу с детьми о личности К.И. Чуковского и продумайте, как можно подготовить восприятие дошкольниками стихов Чуковского (игровые формы, подбор и рассматривание иллюстраций и т.п.)
2. К.И. Чуковский как теоретик детской литературы. На основе прочитанной главы из книги «От двух до пяти» оцените выдвигаемые К.И. Чуковским требования к детской литературе с особенностями возрастной психологии дошкольника.
3. Как Вы понимаете тезис Чуковского «Учиться у народа – учиться у детей» ?
4. Стихи для младшего возраста. «Закаляка», «Бутерброд», «Ёжики смеются», «Бебека», Обжора» и др. Подумайте, как эти произведения могут быть использованы в работе с дошкольниками (напр., как материал для речевых и ролевых игр, для занятий в детском саду и др.).
5. Отберите, какие стихотворения могут быть рекомендованы для заучивания наизусть, какие для организации игровой деятельности.
6. «Английские народные песенки» в переложении Чуковского: «Храбрецы», «Скрюченная песня», «Барабек», «Котауси и Мауси», «Курица», «Дженни»). Чем интересны для детей данные произведения? Как в них сочетается игровое и развивающее начало.
7. «Путаница»: традиция фольклорности и литературности в произведении. Смысл и педагогическая ценность перевертышей в детской речи и детской психологии (глава «Лепые нелепицы» из кн. «От двух до пяти») Придумай
8. Сказочные поэмы К.И.Чуковского.
9. « Крокодил»: особенности стиха, сюжета, главных героев поэмы. Как создается образ Вани Васильчикова и Крокодила. Смешение реальности и сказочности в поэме
10. «Тараканище» и «Муха-Цокотуха»: образы насекомых. Почему именно их Чуковский делает центральными персонажами поэм. Насекомые и люди. В чем заключается занимательность сюжетов поэм и их поучительность?
11. «Мойдодыр» и «Федорино горе». Родство сюжетов поэм. Система образов. Федора, ее черты, отношение автора, читателя к ней; так ли хорош Мойдодыр в поэме? Является ли он положительным героем?
12. «Телефон» как поэма-драма. Подготовьте поэму к выразительному чтению по ролям. Придумайте дидактическую игру по данной поэме

Практические занятия № 15-16 (4 часа)
Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (читательская конференция)

Вопросы и задания:

1. Творческая биография Даниила Хармса. Связь произведений Даниила Хармса, написанных для детей, с идеями ОБЭРИУ (Объединения реального искусства).
2. Анализ произведений Д.И. Хармса.
3. «Иван Иваныч Самовар». Образ Ивана Иваныча Самовара: в чем его значительность? Образ Сережи. Почему ему не досталось чая? Мораль стихотворения. В чем смысл повторов одних и тех же слов?
4. «Иван Топорышкин» - стихотворение-перевертыш. Каков развивающий потенциал данного произведения?
5. «Веселые чижи». Смысл заглавия стихотворения? Звуковая организация текста, возможности его использования в логопедической работе
6. Игра, движение в стихах Хармса. «Миллион» – стихотворение-считалка. Какое значение в стихотворении имеет счет? «Уж я бегал, бегал, бегал…» и «Игра».
7. Образ вруна в стихотворении «Врун»? Почему ему не верят? Чему учит стихотворение «Очень страшная история»?
8. Детская поэзия поэтов-обэриутов: Н. Олейников - сообщение с презентацией.
9. Детская поэзия поэтов-обэриутов: А. Введенский- сообщение с презентацией

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Теория и история литературы | 1. Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий<br>2. Работа со словарями литературоведческих терминов<br>3. Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками<br>4. Написание эссе аналитического характера<br>5. Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle | Словарь<br>Конспект<br>Тест |
| 2 | Детская литература в воспитании и развитии детей | Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий<br>Работа со словарями литературоведческих терминов (2-4 балла за глоссарий по теме) | Глоссарий<br>Эссе<br>Тест |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками<br>Написание эссе аналитического характера<br>Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle | |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Теория и история литературы | 1. Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий<br>2. Написание эссе аналитического характера<br>3. Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики | Эссе<br>Презентация |
| 2 | Детская литература в воспитании и развитии детей | Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий;<br>Написание эссе аналитического характера<br>Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики<br>Разработка плана литературных композиций по произведениям изучаемого автора | Эссе<br>Презентация<br>План |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Штрекер, Н. Ю. | Русский язык и культура речи: учебное пособие. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304 | Москва: Юнити-Дана, 2017 |

**6.1.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Есакова М.Н. | Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364200 | М. : Флинта, 2017. |
| Л2.2 | Морозова С.М. | Русский язык и культура речи : сборник упражнений / С.М. Морозова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969 | М. : Альтаир : МГАВТ, 2013. |
| Л2.3 | Петрякова А.Г. | Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449 | М. : Флинта, 2016. |

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView

| |
|---|
| - Архиватор 7-Zip |
| **6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных** |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Базы данных Springer eBooks |

| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ |

| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|---|
| Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.<br>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.<br>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом. |

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература с основами литературоведения»

Курс 2 Семестр3

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела Теория и история литературы** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 18 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 24 | 48 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 8 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 18 | 24 |
| Промежуточный контроль | | 56 | 100 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| | Итого: | 56 | 100 |

| Курс 2 Семестр 4 | | | |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела Детская литература в воспитании и развитии детей** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 18 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 24 | 48 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 8 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 18 | 24 |
| Промежуточный контроль | | 56 | 100 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| | Итого: | 56 | 100 |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Теория и история литературы»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 1. Участие в обсуждении теоретических вопросов (согласно планам семинарских занятий) - семинарских занятий)<br>2. Выполнение письменного анализа литературных текстов.<br>**1-4 балла** | Тема:<br>Роды и жанры литературы<br>Анализ эпического произведения<br>Сказка как фольклорный жанр. Анализ сказки<br>Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы<br>Литературоведение как наука.<br>Литература как вид искусства<br>Роды и жанры литературы<br>Анализ лиро- эпического произведения<br>Анализ лирического произведения<br>Анализ драматического произведения |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | 1. Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий<br>2. Работа со словарями литературоведческих терминов;(2 -4 балла)<br>3. Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками (2-4 балла)<br>4. Написание эссе аналитического характера (3-8 баллов)<br>5. Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle (12 баллов) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | 1. Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий; (2-8 балов)<br>2. Написание эссе аналитического характера (2-6 баллов)<br>3. Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики;(4-6 баллов)<br>Разработка плана литературных композиций по произведениям изучаемого автора (4-6 баллов) | Язык художественной литературы. Основы стиховедения<br>Основы стиховедения. Анализ поэтического текста<br>Русский фольклор. Жанры фольклора. Детский фольклор.<br>Детский фольклор в воспитании и развитии дошкольника<br>Детский фольклор как педагогическое средство<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: роды и жанры литературы и фольклора, важнейшие произведения литературы для детей<br>Знает: источники сети Интернет (электронные библиотеки, сайты) содержащие тексты произведений детской литературы и литературно-критические и методические материалы к ним;<br>Умеет: формировать у ребенка с ОВЗ интерес к чтению с применением средств информационно-коммуникационных технологий (компьютерные презентации, интерактивные игры и др.)<br>Знает: литературоведческую терминологию, литературный процесс в сфере детской литературы<br>Умеет: создавать рецензии на произведения художественной литературы, аннотации и рекомендательные списки литературы для родителей и воспитателей, методические рекомендации по использованию произведений детской литературы в коррекционно-развивающей работе<br>Умеет: использовать примеры, цитаты из произведений детской литературы для аргументации своих тезисов во взаимодействии с детьми и взрослыми |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы<br>5 баллов – студент ограничился лишь формальным перечислением языковых особенностей произведения на разных уровнях текста;<br>15 баллов – студент смог дать на основе выявленных языковых особенностей самостоятельную интерпретацию текста с выявлением его идейно-художественного содержания. | Пользуясь методологией М.Л. Гаспарова, провести анализ предложенного стихотворения<br>Студент знает: основные изученные термины и понятия (жанр, род, понятия стиховедения)<br>Студент применяет: методику анализа к новому тексту, раскрывая его идейно-художественные |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| **Текущий контроль по разделу «Детская литература в воспитании и развитии детей»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 1. Участие в обсуждении теоретических вопросов (согласно планам семинарских занятий) -1-4 балла (критерии оценивания устного ответа в приложении к планам семинарских занятий)<br>Выполнение письменного анализа литературных текстов. | Тема:<br>Детская литература и ее исторический пут<br>Сказки А.С. Пушкина в детском чтении<br>Творчество К.И. Чуковского для детей<br>Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (читательская конференция)<br>Современная детская поэзия: А. Усачев, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др. (подготовка к читательской конференции)<br>Новаторство К.И. Чуковского в области детской литературы |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Чтение текстов произведений, указанных в планах занятий<br>Работа со словарями литературоведческих терминов ( 2-4 балла за глоссарий по теме)<br>Работа с литературоведческими и литературно-критическими первоисточниками; 2-6 баллов за 1 источник) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Написание эссе аналитического характера (2-6 баллов за 1 работу)<br>Выполнение тестов и заданий в СУЭО Moodle | Природоведческая тематика в детской литературе<br>Русская романтическая сказка 19 в. В детском чтении |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Чтение дополнительной литературы, указанной в планах занятий;<br>Написание эссе аналитического характера (2-4 балла за 1 рабту)<br>Подготовка обучающих презентаций и учебной инфографики;(2-6 баллов за 1 работу)<br>Разработка плана литературных композиций по произведениям изучаемого автора (2-6 баллов за 1 план) | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка в детском чтении<br>Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении<br>Произведения Л.Н. Толстого в детском чтении/<br>Произведения К.Д. Ушинского в детском чтении<br>Творчество С.Я. Маршака для детей<br>Поэзия для детей в литературе 1 половины 20 века (Д.И. Хармс и др.)<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: роды и жанры литературы и фольклора, важнейшие произведения литературы для детей<br>Знает: источники сети Интернет (электронные библиотеки, сайты) содержащие тексты произведений детской литературы и литературно-критические и методические материалы к ним;<br>Умеет: формировать у ребенка с ОВЗ интерес к чтению с применением средств информационно-коммуникационных технологий (компьютерные презентации, интерактивные игры и др.)<br>Знает: литературоведческую терминологию, литературный процесс в сфере детской литературы<br>Умеет: создавать рецензии на произведения художественной литературы, аннотации и рекомендательные списки литературы для родителей и воспитателей, методические рекомендации по использованию произведений детской литературы в коррекционно-развивающей работе<br>Умеет: использовать примеры, цитаты из произведений детской литературы для аргументации своих тезисов во взаимодействии с детьми и взрослыми |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Разработка проекта индивидуального образовательного маршрута по чтению<br>5 баллов – студент ограничился лишь формальным перечислением рекомендуемых произведений;<br>15 баллов – студент составить продуманный и обоснованный образовательный маршрут для ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. и. | Студент Знает:<br>– виднейших представителей русской литературы для детей, чьи произведения составляют основу программ по ознакомлению с художественной литературой дошкольников и программ по чтению для начальной школы. содержание программ по ознакомлению дошкольников с художественной литературой и программ п чтению для начальной школы;<br>– круг авторов детской литературы, типы и виды детских книг,<br>– теоретические (литературоведческие и психолого-педагогические) основы формирования круга детского чтения и руководства детским чтением;<br>Умеет:<br>□□ выделять воспитательный и развивающий потенциал произведений детской литературы;<br>Владеет навыками и опытом деятельности: |

| | | |
|---|---|---|
| | | выявлять развивающие и коррекционные возможности произведений детской литературы и фольклора;<br>определять содержание работы над произведением детской литературы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального образования;<br>формулировать рекомендации для родителей детей с ОВЗ по руководству детским чтением<br>Владеет навыками и опытом деятельности:<br>планирования коррекционно-развивающей работы с использованием произведений детской литературы и фольклора с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка (составление образовательных маршрутов, индивидуальных программ по чтению для детей с ОВЗ) |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | 56-100 | |