Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 05.0[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРАКТИКА ЯЗЫКА"
Практическая фонетика
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план ФИЯ-б24ППо(4г)
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): "Перевод и переводоведение"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 84
самостоятельная работа 132

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42	84	84
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	42	42	42	42	84	84
Контактная работа	42	42	42	42	84	84
Сам. работа	66	66	66	66	132	132
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составила:

Марусева Елена Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): "Перевод и переводоведение"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка и методики преподавания иностранных языков

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:
овладение произношением английского языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

Задачи изучения дисциплины:
Задачи дисциплины: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;
академические задачи изучения дисциплины: овладение артикуляционной базой изучаемого языка; ознакомление с классификацией звуков, изучение характеристик звуков; ознакомление с теоретическими положениями об интонации изучаемого языка; овладение основными интонационными моделями; приобретение навыков написания фонетических диктантов в широкой фонетической транскрипции с тонограммами; ознакомление с основными фонетическими явлениями изучаемого языка.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретическая фонетика

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Производственная практика (переводческая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;

ОПК-3.2 Демонстрирует умение продуцировать устные высказывания в процессе общения на изучаемых иностранных языках, а также монологические устные высказывания, согласно конкретной коммуникативной ситуации

Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.
Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).
Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

ОПК-4.2 Умеет культурно приемлемо вести устные разговоры на изучаемых иностранных языках как на общие, так и на профессиональные темы

Знает: ритмико-интонационное оформление предложения в изучаемом языке; особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка.
Умеет: идентифицировать изученные интонационные структуры, использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации.
Владеет: опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Сегментная фонетика. Часть 1.			
1.1	Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы /Пр/	1	12	2
1.2	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем /Ср/	1	22	0
	Раздел 2. Сегментная фонетика. Часть 2.	1		
2.1	Звуки в потоке речи. Ассимиляция /Пр/	1	12	2
2.2	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными /Ср/	1	22	0
2.3	Правила слогоделения. Словесное ударение /Пр/	1	18	4
2.4	Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов /Ср/	1	22	0
	Раздел 3. Сверхсегментная фонетика. Часть 1.			
3.1	Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон /Пр/	2	18	4
3.2	Интонация. Метаязык просодического описания /Ср/	2	22	0

	Раздел 4. Сверхсегментная фонетика. Часть 2.			
4.1	Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны /Пр/	2	16	2
4.2	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала) /Ср/	2	22	0
4.3	Интонация сложного предложения /Пр/	2	8	2
4.4	Интонация предложений различных коммуникативных типов /Ср/	2	22	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 1. Сегментная фонетика. Часть 1.

Практические занятия № 1-6 (12 часов)

Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы.

Вопросы и задания:

1. Особенности фонетического строя английского языка.
2. Органы речи и их работа.
3. Звуки и буквы.
4. Фонетическая зарядка.

Раздел 2. Сегментная фонетика. Часть 2.

Практические занятия № 7-12 (12 часов)

Звуки в потоке речи. Ассимиляция.

Вопросы и задания:

1. Фонемы [ɪ, n, m, l, f, v, p, b , t , d, k, g, s, z].
2. Ассимиляция.
3. Классификация гласных и согласных.
4. Фонемы [f, v, s, z, θ, ð].
5. Носовой взрыв.
6. Латеральный взрыв.
7. Классификация гласных и согласных.
8. Фонемы [θ, ð].
9. Потеря взрыва.
10. Различные виды ассимиляции.
11. Интонация.
12. Метаязык просодического описания.
13. Фонемы [e, j, w, eɪ, r].
14. Метаязык просодического описания.

Практические занятия № 13-21 (18 часов)

Правила слогоделения. Словесное ударение

Вопросы и задания:

1. Фонемы [eɪ, r]. Интонация вопросов.
2. Фонематический диктант.
3. Выразительное чтение отрывков текста (из индивидуального чтения).
4. Фонемы [ʧ, ʤ, iː, ʃ, ʒ, aɪ, aʊ, æ]. Интонация вопросов.
5. Фонемы [æ, ɛə, ŋ, ɜː, əʊ, ʊ, ʊə, ʌ, aː].
6. Интонация повелительных предложений.
7. Фонемы [ʊ, ʊə, ʌ, aː, ɒ, ɔɪ, ɔː].
8. Интонирование и имитирование диалога In a Restaurant.

2 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 3. Сверхсегментная фонетика. Часть 1.

Практические занятия № 1-9 (18 часов)

Вопросы и задания:

1. Интонирование диалога An Interesting Film.
2. Интонационная модель 1.
3. Правила чтения.
4. Типы слогов.
5. Имитация наизусть диалога An Interesting Film.
6. Интонационная модель 2.
7. Правила чтения.
8. Диграфы.
9. Имитация наизусть диалога A Bearded Mountaineer.
10. Интонационная модель 3.

Раздел 4. Сверхсегментная фонетика. Часть 2.

Практические занятия № 10-17 (16 часов)

Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны.

Вопросы и задания:

1. Отработка текста Seasons and Weather.
2. Внезапный подъем тона Accidental Rise.
3. Интонационная модель 4-5.
4. Интонационные модели 6-7.

5. Интонирование предложений с вводными и вставочными конструкциями.
6. Правила чтения.
7. Интонирование диалога Passports, Please.
8. Интонация вопросов.
9. Интонирование предложений.
10. Повторение фонетических явлений.

Практические занятия № 18-21 (8 часов)

Интонация сложного предложения

Вопросы и задания:

1. Чтение на оценку текста Peter Piper.
2. Отработка текста Meet Me.
3. Интонация сложных предложений.
4. Выполнение контрольных заданий.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем	Работа с учебной литературой по вопросу о специфике уклада органов речи у носителей английского языка. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка	Реферат на тему «Органы речи и их работа». Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем. Чтение фонетических упражнений, имитация текстов наизусть (устный ответ).
2	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными	Работа в лингафонном кабинете по выработке навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов.	Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ).
3	Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов	Изучение правил чтения	Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению)
4	Интонация. Метаязык просодического описания	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ)
5	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала)	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Выразительное чтение отрывков текстов
6	Интонация предложений различных коммуникативных типов	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Выразительное чтение отрывков текстов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем.	Составление заданий для обучающихся группы	Подготовленные задания
2	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными.	Подготовка и проведение фрагмента урока	Проведение фрагмента урока для обучающихся группы с предоставлением заданий на отработку звуков / фонетических явлений / правил чтения / интонационных моделей (раздаточный материал) на бумажном носителе
3	Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов.	Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей обучающихся	Выполненные письменные задания
4	Интонация. Метаязык просодического описания.	Составление текста фонетического диктанта в транскрипции с тонетической разметкой	Текст фонетического диктанта

5	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала).	Работа в лингафонном кабинете над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи	Выразительное чтение отрывка художественного текста

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	О.В. Ершова А.Э. Максаева	Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206	Москва : Издательство «Флинта», 2014
Л1.2	Е.А. Суркова	Практическая фонетика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773	Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Л.В. Бедрицкая, Т.К. Глазкова, Г.И. Сидоренко, Т.Ф. Солонович	Практический курс английского языка=Practical Course of English for Students of Economics: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111914	Минск : ТетраСистемс, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по организации изучения дисциплины
Данный курс является вводно-коррекционным и соответствует начальной ступени обучения в языковом вузе (1 курс). Он ставит своей целью формирование у обучающихся основных произносительных навыков в пределах, обозначенных программой для языковых вузов.
Настоящий курс неразрывно связан с курсом «Иностранный язык», в основу которого положен принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма).
Наибольшее внимание уделяется формированию произносительных навыков: постановке как изолированных звуков, так и звукосочетаний в потоке речи, усвоению основных интонационных образцов английского языка.
Обучающимся рекомендуется для самостоятельной работы приобрести / взять в библиотеке книги с аудиозаписью и практиковаться в произношении и интонации самостоятельно.
Особое значение приобретают различные формы самостоятельной работы обучающихся. Чем больше обучающийся работает самостоятельно над своим произношением, тем лучших результатов он достигает. С целью самосовершенствования обучающиеся могут пользоваться лингафонным кабинетом, медиатекой, где предлагаются аудио и видеозаписи, специальные компьютерные программы, Интернет

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Сегментная фонетика. Часть 1.»			
Текущий контроль по разделу:		12	21
1	Аудиторная работа	10	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	2
Контрольное мероприятие по разделу		13	25
Промежуточный контроль		25	46
Наименование раздела: «Сегментная фонетика. Часть 2.»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	9	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	2
Контрольное мероприятие по разделу		17	30
Промежуточный контроль		31	54
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Сегментная фонетика. Часть 1.»			
1	Аудиторная работа – 16 баллов	1. Чтение фонетических упражнений (Max - 10 баллов) 10 баллов – правильное произношение изолированных фонем и их вариантов в потоке речи 2. Транскрибирование и интонирование слов / словосочетаний / предложений (Max - 3 балла) 3 балла – 90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом 3. Знание теоретических основ (органы речи, классификации гласных и согласных звуков) (Max - 3 балла) 3 балла – 90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом	Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы. Образовательные результаты: Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 3 балла	1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (10-12 строк) (Max - 3 балла)	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем.

		3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и всех типов ассимиляции в потоке речи.	Образовательные результаты: Знает: ритмико-интонационное оформление предложения в изучаемом языке; особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка. Умеет: идентифицировать изученные интонационные структуры, использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации. Владеет: опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения.
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 2 балла	1. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (карточки со звуками и их характеристиками) (Max – 1 балл) 2. Подготовка и проведение фрагмента урока (артикуляционная гимнастика) (Max – 1 балл)	
Контрольное мероприятие по разделу - 25 баллов		1.Фонетическое чтение простых предложений / скороговорок (Max - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи 10 баллов – Скорость речи достаточна; в целом отмечаются нормативное произношение слов в потоке речи и правильное интонационное оформление высказывания 2. Фонематический диктант (Max - 10 баллов) 10 баллов – более 90% правильных ответов от общего числа заданий 8 баллов – 76-89% правильных ответов от общего числа заданий	Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы. Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем. Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.
Промежуточный контроль (количество баллов) - 46 баллов		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Текущий контроль по разделу «Раздел 2. Сегментная фонетика. Часть 2.»			
1	Аудиторная работа - 14 баллов	1. Чтение фонетических упражнений (Max - 10 баллов) 10 баллов – правильное произношение изолированных фонем и их вариантов в потоке речи 8 баллов – в целом отмечается нормативное произношение звуков в изолированной позиции, допускаются незначительные погрешности в произнесении ассимилированных согласных 2. Транскрибирование и интонирование слов / словосочетаний / предложений (Max - 3 балла) 3 балла – 90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом	Звуки в потоке речи. Ассимиляция. Правила слогоделения. Словесное ударение Образовательные результаты: Знает: ритмико-интонационное оформление предложения в изучаемом языке; особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, характеристики общепринятого произношения и основные фонетические

		3. (Max - 1 балл)	различия между британским и американским вариантами английского языка. Умеет: идентифицировать изученные интонационные структуры, использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации. Владеет: опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) – 8 баллов	1. Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих (Max - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (10-12 строк) (Max -3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов Образовательные результаты: Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.
3	Самостоятельная работа (на выбор) – 2 балла	1. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (карточки со звуками и их характеристиками, таблицы редукции) (Max – 1 балл) 2. Подготовка и проведение фрагмента урока (повторение скороговорок) (Max – 1 балл)	
Контрольное мероприятие по разделу – 30 баллов		1. Чтение вслух отдельных высказываний (15 предложений различного коммуникативного типа) (Max - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи 2. Перевод транскрипции в орфографическую форму (Max - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 3. Транскрибирование и интонирование слов / словосочетаний / предложений (Max - 5 баллов) 5 баллов –90% работы выполнено в соответствии с модельным ответом 3. Характеристика артикуляционных особенностей предложенных звуков (Max - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов. Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной

		речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.
Промежуточный контроль (количество баллов) – 54 балла		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Сверхсегментная фонетика. Часть 1.»			
Текущий контроль по разделу:		13	22
1	Аудиторная работа	8	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	3
Контрольное мероприятие по разделу		13	20
Промежуточный контроль		26	42
Наименование раздела: «Сверхсегментная фонетика. Часть 2.»			
Текущий контроль по разделу:		12	24
1	Аудиторная работа	6	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		14	34
Промежуточный контроль		30	58
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Сверхсегментная фонетика. Часть 1.»			
1	Аудиторная работа – 11 баллов	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Max - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление высказывания и определение отношения говорящего (Max - 3 балла) 3 балла – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационныet модели, отношение говорящего к предмету речи определено в соответствии с функцией интонационной модели 3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Max - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно 2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно	Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон. Образовательные результаты: Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.

2	Самостоятельная работа (обязательные формы) – 8 баллов	1. Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Max - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Max - 3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи	Интонация. Метаязык просодического описания. Образовательные результаты: Знает: основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.
3	Самостоятельная работа (на выбор) – 3 балла	1. Выполнение двух дополнительных упражнений на правила чтения / объяснение фонетических явлений / использование интонационных моделей (Max – 2 балла) 1 балл (за каждое дополнительное упражнение) – 80% задания выполнено верно. 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (интонационные модели) (Max – 1 балл) 1 балл – примеры отражают суть фонетических явлений, не содержат ошибок, количество примеров достаточно	
Контрольное мероприятие по разделу – 20 баллов		1. Фонетическое чтение отрывка (Max - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение правил чтения (Max - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Max - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла –81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов	Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон. Интонация. Метаязык просодического описания. Умеет: интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). Владеет: практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.
Промежуточный контроль (количество баллов – 26-42 балла			
Текущий контроль по разделу «Сверхсегментная фонетика. Часть 2.»			
1	Аудиторная работа – 11баллов	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Max - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Max - 3 балла) 4 балла – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационныet модели	Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Интонация сложного предложения Образовательные результаты: Знает: ритмико-интонационное оформление предложения в изучаемом языке; особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия

		3. Объяснение фонетических явлений в предложенных словах / словосочетаниях (Max - 3 балла) 2 балла – в большинстве случаев фонетические явления объясняются верно, варианты фонем произносятся в соответствии с нормой. 1 балл – в большинстве случаев слова и словосочетания читаются неверно, объяснение фонетических является неадекватным	между британским и американским вариантами английского языка. Умеет: идентифицировать изученные интонационные структуры, использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации. Владеет: опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) – 8 баллов	1. Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Max - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Выразительное чтение отрывка художественного текста (15-20 строк) (Max -3 балла) 3 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). Интонация предложений различных коммуникативных типов. Образовательные результаты: Знает: ритмико-интонационное оформление предложения в изучаемом языке; особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка. Умеет: идентифицировать изученные интонационные структуры, использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации. Владеет: опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения.
3	Самостоятельная работа (на выбор) – 5 баллов	1. Выполнение дополнительных упражнений на правила чтения / объяснение фонетических явлений / интонирование предложений (Max -1 балл) 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (фонетические явления) (Max -1 балл) 3. Подготовка и проведение фрагмента урока с представлением заданий на отработку фонетических явлений / правил чтения / интонационных моделей - (Max -3 балла)	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). Интонация предложений различных коммуникативных типов. Образовательные результаты:

		3 балла - фрагмент урока грамотно спланирован с методической точки зрения, проводится на английском языке; задания нацелены на повторение и закрепление изученного материала; карточки с заданиями и модельный ответ не содержат ошибок; прилагается конспект фрагмента урока	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; знает правила орфографии; основные типы ассимиляции Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; дифференцировать фонемы и варианты фонем Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц
Контрольное мероприятие по разделу – 34 балла		1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Max - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Max - 9 баллов) 9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным обучающимся 6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным обучающимся 3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Max - 10 баллов) 10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний 8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности 6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно 4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно 2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний	Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). Интонация сложного предложения Интонация предложений различных коммуникативных типов. Образовательные результаты: Знает: ритмико-интонационное оформление предложения в изучаемом языке; особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи, характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка. Умеет: идентифицировать изученные интонационные структуры, использовать звуковой состав, словесное и фразовое ударения, ритмико-интонационное оформление предложения при взаимодействии участников англо-русской и русско-английской коммуникации. Владеет: опытом правильной артикуляции звуков и интонационного оформления разных типов предложения в английской речи, произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения.
Промежуточный контроль (количество баллов) – 30-58 баллов			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	