Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:46:17
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н. Кислова

Кечаев Сергей Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Художественная роспись стекла»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Художественная роспись стекла» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ПК-1

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Умеет: выполнять декоративные композиции в стекле

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Проверяемый образовательный результат:

Умеет: выполнять декоративные композиции в стекле

Оценка сформированности компетенции:

Пороговый уровень: выполнен декоративный натюрморт

Продвинутый уровень: представлены эскизы как этапы работы над композицией и декоративный натюрморт по ним.

Высокий уровень: представленные эскизы и итоговая декоративная работа по ним демонстрируют методическую грамотность студента по созданию творческой работы и развитию творческих способностей обучающихся.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): декоративный натюрморт

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Работа над декоративным натюрмортом (размером 50х60 см, выполненное акриловыми красками по стеклу в технике «витраж»), как методическое пособие для школьников, представляющее собой этапы работы над декоративным натюрмортом:

1.этап – наброски и зарисовки предметов с натуры и их стилизация

2 этап – составление эскизов композиции (линейных, в цвете, тоне)

3 этап – выполнение линейного картона в полный размер.

4 этап – выполнение декоративного натюрморта в технике «витраж»

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2 Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемый образовательный результат:

Умеет: выполнять декоративные композиции в стекле

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: выполнена декоративная композиция.

Продвинутый уровень: представлены эскизы как этапы работы над композицией и декоративное панно.

Высокий уровень: представлены эскизы композиции, стилизации объектов и итоговая декоративное панно отличающееся новизной идеи.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Декоративное панно с растительными и зооморфными формами.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Декоративное панно размером 50х60 см, выполненное акриловыми красками по стеклу в технике «витраж». Изображение должно содержать растительные и зооморфные формы и/или орнаменты. Предварительно должны быть разработаны линейные, тоновые и цветовые эскиза, а также стилизация объектов для панно.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к декоративному натюрморту

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
3	в работе присутствует тональное единство	
4	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
5	выполнена стилизация предметов*	
6	предметы коррелируют по цвету и тону между собой	
7	Работа выполнена в едином стиле	
8	работа выполнена технически грамотно*	
9	к работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски)*	
10	работа оформлена к просмотру как методическое пособие по ведению декоративного натюрморта*	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев.

Лист оценивания к декоративному панно

	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	Выполнена стилизация растительных и зооморфных форм*	
3	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
4	В работе присутствует тоновое единство	
5	предметы коррелируют по цвету и тону между собой	
6	К работе представлены линейные эскизы	
7	К работе представлены тоновые эскизы	
8	К работе представлены цветовые эскизы	
9	работа выполнена технически грамотно*	
10	работа оформлена в паспарту к просмотру	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев.