Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.12.2021 09:06:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e0b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Литература стран французского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Учебный план ФИЯ-б24АФо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абдулова Алина Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литература стран французского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 25.06.2024 г. № 11

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП

___  Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: изучение истории французской литературы в контексте развития мировой литературы и французской культуры

Задачи изучения дисциплины:

- формирование знаний об основных этапах в истории французской литературы и особенностях литературного процесса на каждом из них; характеристика эволюции художественных направлений, творческих методов, эстетических программ;
- знакомство с творчеством отдельных писателей;
- формирование навыков литературоведческого анализа художественного текста;
- готовность использовать теоретические и практические знания в педагогической деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История России

Русский язык и культура речи

Философия

Литература стран английского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Филологический анализ текста

Интерпретация текста

Коммуникативный практикум французского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Умеет: отобрать соответствующий материал, связанный с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ, направленных на знакомство обучающихся с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка, на развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения художественного творчества

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска и обработки информации, связанной с литературой стран французского языка

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет представить информацию о литературных традициях и писателях франкофонных стран в письменной форме

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Владеет опытом подготовки и устного выступления с сообщением о выдающихся литераторах страны изучаемого языка, кратким содержанием прочитанных на изучаемом иностранном языке текстов, проблемах, поставленных автором литературного текста.

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Умеет передать содержание входящих в программу курса произведений французских авторов на русском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков.			
1.1	Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. Французская литература XVII века. Классицизм во Франции /Лек/	8	2	0
1.2	Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса /Ср/	8	6	0
1.3	Французская литература XVII века. Классицизм во Франции /Пр/	8	2	0
1.4	Французская литература XVII века. Классицизм во Франции /Ср/	8	6	0
1.5	Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха /Лек/	8	2	0
1.6	Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха /Пр/	8	2	0
1.7	Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха /Ср/	8	6	0
	Раздел 2. Французская литература XIX-XX веков и современная литература			
2.1	Французская литература XIX века. Романтизм во Франции. Французская литература XIX века. Реализм во Франции /Лек/	8	2	2
2.2	Французская литература XIX века. Романтизм во Франции /Пр/	8	2	0
2.3	Французская литература XIX века. Романтизм во Франции /Ср/	8	6	0

2.4	Французская литература XIX века. Реализм во Франции /Пр/	8	2	0
2.5	Французская литература XIX века. Реализм во Франции /Ср/	8	6	0
2.6	Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия. Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции /Лек/	8	2	0
2.7	Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия /Пр/	8	2	0
2.8	Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия /Ср/	8	6	0
2.9	Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции /Пр/	8	2	0
2.10	Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции /Ср/	8	6	0
2.11	Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции /Пр/	8	4	4
2.12	Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции /Ср/	8	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 1. Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков.

Лекция № 1 (2 часа)

Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. Французская литература XVII века. Классицизм во Франции

Вопросы и задания:

1. История становления французской литературы
2. Развитие литературы в средние века
3. Французская литература эпохи Ренессанса
4. 17 век во французской литературе
5. Классицизм

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Французская литература XVII века. Классицизм во Франции

Вопросы и задания:

1. Классицизм как тип культуры и как литературное направление XVII и XVIII столетий.
2. История термина.
3. Классицизм и рационалистическая философия.
4. Основные принципы классицистической эстетики.
5. Театр французского классицизма.
6. Творчество П.Корнеля.
7. Концепция героического у П.Корнеля и у Ж.Расина.
8. Творчество Ж.Расина.
9. Творчество Мольера.
10. Особенности комического у Мольера.

Лекция № 2 (2 часа)

Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха

Вопросы и задания:

1. 18 век французской литературы
2. Французская литература и эпоха просвещения

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха

Вопросы и задания:

1. Творчество Вольтера.
2. Жанр философской повести.
3. Дидро.
4. Прево.
5. Лакло.
6. Сентиментализм.
7. Сентиментализм как художественный метод и как литературное направление.
8. Сентиментализм и Просвещение.
9. Руссо.
10. Сентименталистская поэзия.
11. Сентименталистский роман.

Раздел 2. Французская литература XIX-XX веков и современная литература

Лекция № 3 (2 часа)

Французская литература XIX века. Романтизм во Франции.
Французская литература XIX века. Реализм во Франции

Вопросы и задания:

1. Французская литература в 19-20 вв.
2. Романтизм во французской литературе
3. Переход к реализму

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Французская литература XIX века. Романтизм во Франции

Вопросы и задания:

1. Поэтика романтизма.
2. Прием контраста в литературе романтизма.
3. Изображение истории в литературе романтизма.
4. Шатобриан.
5. Мюссе.
6. Констан.
7. Творчество В.Гюго.
8. Поэзия французского романтизма.
9. Виньи.
10. Дебор-Вальмор.

Практические занятия № 4 (4 часа)

Французская литература XIX века. Реализм во Франции

Вопросы и задания:

1. Реализм как художественный метод и направление в литературе XIX века.
2. Реалистическая типизация.
3. Творчество Стендаля.
4. Творчество Бальзака.
5. Творческий метод Флобера.

Лекция № 4 (2 часа)

Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия.
Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции

Вопросы и задания:

1. Переходный период французской литературы: 19-20 вв.
2. Поэзия
3. Литература 1 пол. 20 в.
4. Экзистенциализм во французской литературе

Практические занятия № 5 (2 часа)

Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика литературного процесса.
2. Основные художественные направления, методы и школы.
3. Французская поэзия рубежа веков.
4. Бодлер.
5. Импрессионизм.
6. Символизм.
7. Малларме.
8. Рембо.
9. Верлен.
10. Лафорг, Кро, Корбьер.
11. Неоромантизм.
12. Неоромантизм как художественный метод и как направление.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции

Вопросы и задания:

1. Экзистенциализм.
2. Литература французского экзистенциализма.
3. Творчество Сартра.
4. Проблема понимания в романе «Тошнота».
5. Творчество Камю.
6. «Миф о Сизифе».
7. Поэтика названия романа «Посторонний».
8. Образ Мерсо.
9. Мерсо как человек абсурда.
10. Мерсо и Рокантен.
11. Мотив непонимания в романе «Посторонний».
12. Абсурд как философская категория в романе.
13. Театр XX века.
14. Театр экзистенциализма (Сартр, Камю).
15. Театр абсурда (Ионеско, Беккет, Жене).

Практические занятия № 7-8 (4 часа)

Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции

Вопросы и задания:

1. Постмодернизм в литературе.
2. Текст и произведение.
3. Мир как текст.
4. Фрагментарность как характеристика постмодернистского текста
5. Цитатность.
6. Интертекстуальность.
7. Миф в литературе постмодернизма.
8. Французский «новый» и «новый новый» роман.
9. Гипертекст.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса	Чтение художественных произведений.	Конспекты. Письменный анализ художественного текста.
2	Французская литература XVII века. Классицизм во Франции		
3	Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха		
4	Французская литература XIX века. Романтизм во Франции		
5	Французская литература XIX века. Реализм во Франции		
6	Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия		
7	Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции		
8	Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса	Подготовка реферата по выбранной теме.	Реферат, презентация на занятии.
2	Французская литература XVII века. Классицизм во Франции		
3	Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха		
4	Французская литература XIX века. Романтизм во Франции		
5	Французская литература XIX века. Реализм во Франции		
6	Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия		
7	Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции		
8	Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1		История французской литературы: в 4 томах URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102481 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102483 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102484 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102486	Москва : Директ-Медиа, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.2	Рабинович, В.С.	История зарубежной литературы XIX века: романтизм URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310	Москва: ФЛИНТА, 2018
Л2.3	Мандель, Б.Р.	Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014

		URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047	

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература стран французского языка»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: «Французская литература XIX-XX веков и современная литература»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекций (2 б.) Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10 б.) 1 балл – реплики, замечания по обсуждаемым вопросам (на 1 занятии) 5 баллов – содержательный и глубокий ответ. Конспекты по темам практических занятий (3-5 б.)	Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. Французская литература XVII века. Классицизм во Франции Французская литература XVII века. Классицизм во Франции Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха Образовательные результаты: Умеет: отобрать соответствующий материал, связанный с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ, направленных на знакомство обучающихся с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка, на развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения художественного творчества Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска и обработки информации, связанной с литературой стран французского языка Умеет представить информацию о литературных традициях и писателях франкофонных стран в письменной форме
2	Самостоятельная работа (обязат.)	Анализ художественного текста 6 балла – анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 10 баллов анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, анализ подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Работа с дополнительной литературой. Составление библиографии. Подготовка рефератов. 2 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат соответствует заданной теме полностью. 4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат подготовлен самостоятельно. 6 баллов – изучено определенное количество источников по теме; реферат содержит анализ и выводы обучающегося.	

			Владеет опытом подготовки и устного выступления с сообщением о выдающихся литераторах страны изучаемого языка, кратким содержанием прочитанных на изучаемом иностранном языке текстов, проблемах, поставленных автором литературного текста. Умеет передать содержание входящих в программу курса произведений французских авторов на русском языке.
Контрольное мероприятие по разделу (14-24 б.)		Тестовая работа (№ 1) 14 баллов – 60% правильных ответов 20 баллов – 80% правильных ответов 24 балла – 90-100% правильных ответов	
Промежуточный контроль			
Текущий контроль по разделу «Французская литература XIX-XX веков и современная литература»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекций (2 б.) Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10 б.) 1 балл – реплики, замечания по обсуждаемым вопросам (на 1 занятии) 5 баллов – содержательный и глубокий ответ. Конспекты по темам практических занятий (3-5 б.)	Французская литература XIX века. Романтизм во Франции. Французская литература XIX века. Реализм во Франции Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции Образовательные результаты: Умеет: отобрать соответствующий материал, связанный с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ, направленных на знакомство обучающихся с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка, на развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения художественного творчества Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска и обработки информации, связанной с литературой стран французского языка Умеет представить информацию о литературных традициях и писателях франкофонных стран в письменной форме Владеет опытом подготовки и устного выступления с сообщением о выдающихся литераторах страны изучаемого языка, кратким содержанием прочитанных на изучаемом иностранном языке текстов, проблемах, поставленных автором литературного текста. Умеет передать содержание входящих в программу курса произведений французских авторов на русском языке.
2	Самостоятельная работа (обязат.)	Анализ художественного текста 6 балла – анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 10 баллов анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, анализ подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Работа с дополнительной литературой. Составление библиографии. Подготовка рефератов. 2 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат соответствует заданной теме полностью. 4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат подготовлен самостоятельно. 6 баллов – изучено определенное количество источников по теме; реферат содержит анализ и выводы обучающегося.	
Контрольное мероприятие по разделу (14-24 б.)		Тестовая работа (№ 2) 14 баллов – 60% правильных ответов 20 баллов – 80% правильных ответов 24 балла – 90-100% правильных ответов	
Промежуточный контроль			