Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 16.10.2024 16:22:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Производственная практика
(практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-б23Мз(4г6м)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 49,3
часы на контроль 12

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8, 9

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2	2	2	6	6
Консультации	2,1	2,1	1,1	1,1	1,1	1,1	4,3	4,3
Индивидуальная работа	150,9	150,9	55,9	55,9	559,9	55,9	262,7	262,7
Консультации в профильной организации	21	21	9	9	9	9	39	39
Итого ауд.	25,1	25,1	12,1	12,1	12,1	12,1	49,3	49,3
Контактная работа	25,1	25,1	12,1	12,1	12,1	12,1	49,3	49,3
Часы на контроль	4	4	4	4	4	4	12	12
Итого	180	180	72	72	72	72	324	324

Программу составил(и):

Пецина Ирина Анатольевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2
Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: реализация комплексной подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере образования, культуры и искусства; формирование познавательно-профессиональных компетенций обучающихся (их информационной культуры в вопросах интерпретации музыкальных сочинений, способности к анализу, систематизации, оценке профессиональной, научной информации о развитии музыкального исполнительства от истоков до современности); вырабатывание способности и готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности; воспитание современного педагога-музыканта, обладающего объемными знаниями в области музыкальной литературы, лучших образцов мирового классического и современного репертуара.

Задачи практики: приобретение навыков достижения высоких художественных результатов при исполнении (дирижировании) согласно стилевым нормам и традициям; повышение уровня исполнительской культуры; подготовка, накопление и совершенствование концертного репертуара; приобретение навыков творческого сотрудничества дирижера с исполнителями; накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для как для исполнительской, так и для педагогической деятельности;

Вид практики: производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков

Способ проведения: стационарна, выездная

Форма проведения: дискретная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.05

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Теория музыки и сольфеджио, Гармония и полифония Анализ музыкальных произведений, Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Учебная практика (практика по получению первичных исполнительских умений и навыков.

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Семестр 7		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	1
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	7	21

2.2	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	7	4
2.3	Изучение произведений концертной программы /И/	7	72
2.4	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	7	30
2.5.	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	7	8
2.6.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	7	8
2.7.	Выездные просветительские концерты /И/	7	8
2.8.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	7	8
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	7	4
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	7	8,9
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	1,1
	Семестр 8		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	0,6
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	8	9
2.2	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	8	2
2.3	Изучение произведений концертной программы /И/	8	17
2.4	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	8	10
2.5.	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	8	4,4
2.6.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	8	5
2.7.	Выездные просветительские концерты /И/	8	5
2.8.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	8	5
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	8	2
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	8	5,5
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	0,5
	Семестр 9		
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	9	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	9	0,6
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	9	9
2.2	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	9	2
2.3	Изучение произведений концертной программы /И/	9	17
2.4	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	9	10
2.5.	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	9	4,4
2.6.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	9	5
2.7.	Выездные просветительские концерты /И/	9	5
2.8.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	9	5
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	9	2
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	9	5,5
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	9	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	9	0,5

. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФКИ СГСПУ, МБУ ДО «Детская школа искусств №17» г.о. Самара

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков) проводится в 7,8,9 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.
5.4. Фонд оценочных средств
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Двойнос, Л.И.	Методика работы с хором: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694	Кемерово: КемГУКИ, 2012.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Поморцева, Н. В.	Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696721	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных
- Acrobat Reader DC - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite - GIMP - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). - Microsoft Windows 10 Education - XnView - Архиватор 7-Zip
6.4 Перечень информационных справочных систем
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно- техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2 2 2	1 1 1	0 0 0
Рабочий этап	Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0
	Составление концертной программы, планирование концертно-	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч.	Составляет концертную программу;	2 2	1 1	0 0

	исполнительской деятельности	2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.	интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Разрабатывает план концертной деятельности.			
	Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5 5 5 5 5 5	3 3 3 3 3 3	0 0 0 0 0 0
	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых си-	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения; -музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений,	2 5	1 3	0 0

стем, художественных направлений	систем, художественных направлений.	с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	- средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.	5 5	3 3	0 0
Проведение репетиций в различных концертных залах	1. Проведите репетицию своего концертного выступления. 2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента; - знание акустической специфики концертного зала.	2 2	1 1	0 0
Публичные выступления в различных концертных залах	1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполнение концертной программы.	2 5	1 3	0 0
Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; приме-	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта; - исполнение концертной программы.	2 2 5	1 1 3	0 0 0

			нять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов				
	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - основы работы с документацией. Использует: - современные информационно-коммуникационные технологии	2 2	1 1	0 0
	Анализ опыта исполнительской деятельности,	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара;	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности,	2	1	0

	проблем и достижений исполнительских умений и навыков	достижений исполнительских умений и навыков.	строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	- самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2	1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2 2	1 1	0 0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;	2	1	0

		2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	- требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2 2	1 1	0 0
Рабочий этап	Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0
	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Составляет: -концертную программу; - план концертной деятельности.	2 2	1 1	0 0

	Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5 5 5 5 5 5	3 3 3 3 3 3	0 0 0 0 0 0
	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения; -музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкаль-	2 5 5	1 3 3	0 0 0

			практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	ной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.	5	3	0
	Проведение репетиций в различных концертных залах	1. Проведите репетицию своего концертного выступления. 2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента; - знание акустической специфики концертного зала.	2 2	1 1	0 0
	Публичные выступления в различных концертных залах	1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполнение концертной программы.	2 5	1 3	0 0
	Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта; - исполнение концертной программы.	2 2 5	1 1 3	0 0 0

			том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов				
	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - основы работы с документацией. Использует: - современные информационно-коммуникационные технологии	2 2	1 1	0 0
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и дости-	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2 2	1 1	0 0

	жений исполнительских умений и навыков		техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов				
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2 2	1 1	0 0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

Курс 5 Семестр 9

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции ор-	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2 2 2	1 1 1	0 0 0

		3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	кестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций				
Рабочий этап	Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0
	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Составляет: -концертную программу; - план концертной деятельности.	2 2	1 1	0 0
	Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения;	5 5 5 5	3 3 3 3	0 0 0 0

			интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	- образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5 5	3 3	0 0
	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения; -музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.	2 5 5 5	1 3 3 3	0 0 0 0
	Проведение репетиций в различных концертных залах	1. Проведите репетицию своего концертного выступления.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обуче-	Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента;	2 2	1 1	0 0

		2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента	ния и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	- знание акустической специфики концертного зала.			
	Публичные выступления в различных концертных залах	1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполняет концертную программы.	2 5	1 3	0 0
	Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта; - исполнение концертной программы.	2 2 5	1 1 3	0 0 0
	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инстру-	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0

			ментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники				
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - основы работы с документацией. Использует: - современные информационно-коммуникационные технологии	2 2	1 1	0 0
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2 2	1 1	0 0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2 2	1 1	0 0

			с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники				
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Пецина Ирина Анатольевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация - бакалавр

Самара 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Требование к процедуре оценки: особых требований нет

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, принтер

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: бумага А4

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Тип (форма) задания 1:
- Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.
-. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.
- Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
- Назовите цели, задачи, формы и содержание практики;
- Перечислите требования охраны труда, техники пожарной безопасности;
- Раскройте содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Пороговый уровень:
Частично воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования
Продвинутый уровень:
Воспроизводит с ошибками - цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.
Высокий уровень:
Воспроизводит:
- цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Проверяемая (ые) компетенция (и):
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов
Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Тип (форма) задания 2:
- Ознакомиться правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
- Назовите правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Пороговый уровень:
Частично воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики
Продвинутый уровень:
Воспроизводит с ошибками правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики
Высокий уровень:
Воспроизводит:
правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Проверяемая (ые) компетенция (и):
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 3:

Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;

2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Тип (форма) задания 4:

Изучение произведений концертной программы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 5:

Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 6:

Проведение репетиций в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите репетицию своего концертного выступления.
2. Оцените акустику зала, качество настройки и звучания инструмента

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 7:

Публичные выступления в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите подготовку к публичному выступлению.
2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику написания сценария просветительского концерта.

Умеет: написать сценарий просветительского концерта; исполнить концертную программу.

Тип (форма) задания 8:

Выездные просветительские концерты

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Подготовьте сценарий просветительского концерта.

2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику конкурсного выступления;

Умеет: исполнить конкурсную программу.

Тип (форма) задания 9:

Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Тип (форма) задания 10:

Оформить дневник и отчет о практике.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Оформите материалы практики, составьте отчет.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: оформление материалов практики, отчета;

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками оформление материалов практики, отчета;

Высокий уровень:

Воспроизводит: оформление материалов практики, отчета.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Тип (форма) задания 11:

Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Высокий уровень:

Воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 12:

Участие в итоговой конференции

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Недостаточно четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Продвинутый уровень:

С ошибками: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация

Высокий уровень:

Четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

1. Подготовительный этап:

- установочная конференция (ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики; с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования);
- выдача форм отчетных документов по практике.

2. Основной этап

- изучение особенностей работы образовательного учреждения, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»;

- составление концертной программы из выбранных произведений; плана концертно-исполнительской деятельности;
- изучение произведений концертной программы;
- освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений;
- проведение репетиций в различных концертных залах;
- публичные выступления в различных концертных залах;
- выездные просветительские концерты;
- исполнение программы произведений в исполнительских фестивалях/конкурсах.

3. Контрольно-рефлексивный этап

- обработка материалов практики;
- составление отчета, анализ опыта, самоанализ исполнительской деятельности.

4. Заключительный этап

- итоговая конференция
- презентация результатов работы

Форма текущего контроля: проверка отчета.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.