Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 09.09.2024 11:43:30
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Производственная практика (педагогическая практика)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с24Жо(6г)
Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 27,1

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	12,8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2
Консультации	2,1	2,1	2,1	2,1
Индивидуальная работа	152,9	152,9	152,9	152,9
Консультации в профильной организации	23	23	23	23
Итого ауд.	27,1	27,1	27,1	27,1
Контактная работа	27,1	27,1	27,1	27,1
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (педагогическая практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол № 10

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Доманина Н.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: овладение обучающимися педагогическими умениями в области преподавания изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности; закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области теории художественного образования, педагогики, психологии.
Задачи практики: соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, культурно-просветительская, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись.
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: педагогическая практика
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Психология и педагогика, Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роли членов команды

Умеет применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников

УК-3.2. Планирует последовательность действий для достижения поставленной цели, демонстрирует понимание последствий личных и командных действий

Владеет методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов

УК-3.3. Эффективно взаимодействует со всеми членами команды, соблюдает этические и коммуникационные нормы

Владеет методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов

Умеет разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство»

ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	1
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики /И/	7	7
2.2	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики/КПО/	7	2
2.3	Составление индивидуального плана прохождения практики /И/	7	4
2.4	Составление индивидуального плана прохождения практики/КПО/	7	2
2.5	Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя	7	4

	изобразительного искусства /И/		
2.6	Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя изобразительного искусства/КПО/	7	2
2.7	Наблюдение уроков по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства. /И/	7	30
2.8	Наблюдение уроков по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства/КПО/	7	2
2.9	Общепедагогический анализ посещённых занятий учителей и обучающихся одногруппников; /И/	7	20
2.10	Общепедагогический анализ посещённых занятий учителей и обучающихся одногруппников/КПО/	7	2
2.11	Составление планов-конспектов уроков /И/	7	15
2.12	Составление планов-конспектов уроков/КПО/	7	2
2.13	Проведение 10 уроков по плану учителя или на основе собственного выбора /И/	7	15
2.14	Проведение 10 уроков по плану учителя или на основе собственного выбора/КПО/	7	2
2.15	Анализ рисунков учащихся /И/	7	15
2.16	Анализ рисунков учащихся/КПО/	7	2
2.17	Наблюдение за художественно-творческой деятельностью учащегося /И/	7	15
2.18	Наблюдение за художественно-творческой деятельностью учащегося/КПО/	7	2
2.19	Изучение детского коллектива /И/	7	15
2.20	Изучение детского коллектива/КПО/	7	2
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка отчётной документации /И/	7	8
3.2	Подготовка отчётной документации /КПО/	7	1
3.3	Рефлексивный анализ собственной деятельности /И/	7	4,9
3.4	Рефлексивный анализ собственной деятельности /КПО/	7	2
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	1,1

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики являются образовательные учреждения, в которых имеются высококвалифицированные педагогические кадры, необходимое для проведения практики материальное обеспечение, заключен договор с СГСПУ.

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (педагогическая практика) проводится в 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Т.Г. Русакова	Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике обучающихся ПиМНО – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594196.	Москва: ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Н.С. Жданова	Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209.	Москва : ФЛИНТА, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В.А. Пугач	Развитие творческого воображения обучающихся начальных курсов на занятиях живописью натюрморта / В.А. Пугач – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570887.	Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017
Л2.2	Т.Г.Русакова	Становление духовного опыта младшего школьника в художественно-коммуникативной среде / Т.Г. Русакова. – URL:	Москва: ФЛИНТА, 2017

		https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594192. –	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта «Производственная практика (педагогическая практика)»

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью 5 баллов	Критерий выполнен частично 4-2 балла	Критерий не выполнен 1 – 0 баллов
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Записи в индивидуальный план практики	Умеет применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников Владеет методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов Владеет методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)	1. Присутствие на установочной конференции; 2.Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях); 3. Разработка общего плана проведения уроков, внеклассных, воспитательных мероприятий; 4. Записи в индивидуальный план практики.	Обучающийся присутствует на установочной конференции, разработал проекты планов-конспектов уроков, внеклассных мероприятий, существенных замечаний нет. Сделал записи в инд. план практики	Обучающийся присутствует на установочной конференции, в плане уроков, внеклассных мероприятий имеются существенные недочёты. Сделал записи в инд. план практики	Обучающийся не присутствует на установочной конференции, нет плана уроков, внеклассных, воспитательных мероприятий, не сделаны записи в инд. план практики
Рабочий этап	Составление индивидуального плана прохождения практики	Анализ записей по плану практики	Умеет разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство» Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в	1. Содержание записей в инд. плане и дневнике практики 2. Составлено индивидуальное задание на практику. 3. Заполнение титульного листа дневника практики	В дневник и инд. план внесены записи по индивидуальному плану практики, Заполнен титульный лист, инд. план согласован, имеется	В дневник и инд. План внесены не все записи по индивидуальному плану практики, не заполнен титульный лист, индивидуальный план не	Отсутствуют записи в инд. плане и дневнике практики Не составлено индивидуальное задание на практику. Не заполнен

			соответствии с задачами образовательной области «Искусство»		подпись группового руководителя	согласован	титульный листа дневника практики, инд. план не согласован, нет подписи группового руководителя
	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики	Анализ-описание базы практики		1. Полнота характеристики базы практики 2. Письменное описание истории и традиций ОУ	Обучающийся ознакомился с базой практики, её историей, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики, текст напечатан, сопровождается иллюстрациями, текст содержательный, полный по объёму	Обучающийся ознакомился с базой практики, её историей, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики, текст неполный по объёму, нет иллюстраций	Нет характеристики базы практики Нет письменного описания истории и традиций ОУ
	Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя изобразительного искусства.	Беседа с методистом, заместителем директора ДХШ		1. Присутствие обучающегося на беседе; 2. Полнота ознакомления с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя изобразительного искусства.	Обучающийся присутствовал на беседе. Дана полная характеристика должностных обязанностей учителя, обучающийся свободно ориентируется в должностных	Обучающийся присутствовал на беседе. Характеристика неполная, обучающийся затрудняется в отдельных ответах на вопросы о специфике	Обучающийся не присутствовал на беседе. Обучающийся не ознакомился с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя

					обязанностях	учителя изобразительного искусства	изобразительного искусства.
	Наблюдение уроков по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства.	Письменный анализ уроков изобразительного искусства, проведённого учителями и обучающимся-практикан том		1. Количество посещённых и наблюдаемых уроков. Количество составленных протоколов наблюдения	Обучающийся посетил 3 урока, составил протоколы наблюдения 3 уроков.	Обучающийся посетил 2 урока, составил протоколы наблюдения 2 уроков.	Обучающийся посетил 1 урок, или не посетил вовсе, составил протоколы наблюдения 1 уроков, либо не составил.
	Общепедагогический анализ посещённых занятий учителей и обучающихся-одногруппников;			1. Полнота и содержательность общепедагогического анализа посещённых занятий учителей и обучающихся-одногруппников	Проведён подробный анализ по каждому пункту схемы, обучающийся отразил личное видение, внёс замечания	Анализ занятия недостаточно полный по некоторым пунктам, обучающийся отразил личное видение	Анализ крайне скудный по объёму и содержанию,либо отсутствует
	Составление планов-конспектов уроков	Планы-конспекты уроков, детские работы		1. Формулировка темы, цели, задач урока, его типа. 2. Наличие и полнота иллюстративного ряда к уроку, средств обучения, методов. 3. Полнота и содержание ходаурока. 4. Наличие критериев оценки детских работ. 5. Соответствие урока возрастным особенностям учащихся.	Чёткая формулировка темы, цели, задач урока, его типа; логичное изложение хода урока, корректное использование средств обучения, методов и приёмов. Выделены критерии оценки детских работ. Разработанный урок соответствует возрастным особенностям обучающихся, грамотно оформлен, представлен в распечатанном виде.	В формулировке темы, цели, задач урока, его типа имеются недочёты; недочёты в изложении хода урока, описываемых средств обучения, методов и приёмов. Выделены критерии оценки детских работ. Разработанный урок соответствует возрастным особенностям обучающихся, грамотно оформлен,	Некорректно сформулирована тема, цель, задачи урока, его тип; серьёзные недочёты в изложении хода урока, недостаточно задействованы средства обучения, методы и приёмы. Не выделены критерии оценки детских работ. Разработанный урок не соответствует возрастным особенностям обучающихся. Ошибки в оформлении,

						представлен в распечатанном виде.	представлен в распечатанном виде.
	Проведение 10 уроков поплану учителя или на основе собственного выбора	Самооценка собственной педагогической деятельности		1. Количество проведённых уроков. 2. Методическая грамотность в проведении уроков. Психологическая атмосфера на уроке. 4. Корректность применения методов и форм обучение. 5. Качество детских работ. 6. Активность участия учащихся в овладении учебным материалом. 7. Дисциплина на уроке. 8. Сочетание коллективной и индивидуальной работы. 9. Владение педагогическим рисунком. 10. Распределение времени урока. 11. Достижение	Методически грамотное проведение урока. Создание на уроке эмоциональной творческой атмосферы; Применены различные формы и методы обучения; Активное участие учащихся в овладении учебным материалом; систематическая работа со всеми учащимися; умение держать в поле зрения весь класс; отличная дисциплина; оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, дифференцированны й подход к учащимся; отличное владение педагогическим	Урок проведён на хорошем методическом уровне, отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например: практикант не проявил необходимого умения в управлении классом; в процессе ведения урока допущена несоразмерность его этапов; недостаточно стимулировалась активность учащихся; построение урока не вполне соответствовало его теме и типу; в изложении учебного	Практикант затрудняется в самостоятельно м проведении уроков; поставленная цель и задачи решены недостаточно грамотно; грубые ошибки по структуре урока; допущены ошибки в изложении учебного материала; не достаточно разработаны блоки задач: познавательные, развивающие и воспитывающие; на уроке применяются разнообразные средства обучения, практикант не владеет методикой их использования достаточно

				целей и задач урока.	рисунком на доске; на уроке грамотно и чётко формулируются обучающимся вопросы к учащимся по композиции, колориту, форме, сюжетному и образному решению; достаточное количество оценок их аргументация (например, за работу по композиции, за ответы на заданные учителем вопросы, за тоновое и цветовое решение натюрморта и т.д.); в конце урока проводится просмотр и анализ детских рисунков; были решены задачи на развитие художественно-образного, логического, пространственного мышления детей; урок имеет	материала допускались неточности; на уроке используются определённые методы и приёмы в достаточном количестве; наглядный методический материал представлен в полной мере; блоки задач обучающие, развивающие и воспитывающие, разработаны достаточно грамотно и решены в ходе урока; вопросы обучающимся ставятся грамотно и хорошо формулируются; создана эмоционально-творческая атмосфера на уроке;	свободно, нарушает требования к применению технических, наглядных и иных средств обучения, не умеет работать с классной доской; обучающийся слабо формулирует вопросы по композиции, цветовому решению, передаче формы, пространства, сюжету и образному решению; допускает ошибки в изложении учебного материала, намеченная дидактическая цель урока не достигнута; допущены серьёзные ошибки методического характера; задачи на

					определённую, последовательно реализовываемую дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством; соблюдение педагогической этики и такта, грамотная речь; практикант умеет правильно распределить урока	решены задачи на развитие логического и художественно-образного мышления; педагогическим рисунком владеет свободно и уверенно; цель урока достигнута, дисциплина хорошая	развитие художественно-образного, логического и пространственного мышления детей не решены; учащиеся не усвоили материал урока; испытывает затруднения при вербальном воспроизведении основного теоретического материала урока, демонстрации практических приемов деятельности, формируемых на уроке; обучающийся не может формулировать вопросы; на уроке не решаются воспитательные задачи; не умеет управлять классом, поддерживать рабочую

							атмосферу, дисциплину и порядок; практикант не готов к проведению урока
	Анализ рисунков учащихся	Анализ рисунка учащегося по схеме		1. Полнота и содержательность протокола анализа рисунка учащегося	Протокол анализа рисунка содержательный, полный, содержит объёмные выводы, педагогические рекомендации	Протокол анализа рисунка недостаточно содержательный, полный, содержит выводы, педагогические рекомендации	Протокол анализа рисунка недостаточно содержательный, неполный, не содержит выводы и педагогические рекомендации.
	Наблюдение за художественно-творческой деятельностью учащегося	Протокол наблюдения за художественно-творческой деятельностью учащегося по схеме		1. Полнота и содержательность протокола наблюдения за художественно-творческой деятельностью учащегося	Протокол содержательный, полный, содержит объёмные выводы, педагогические рекомендации.	Протокол недостаточно содержательный, неполный, содержит выводы, педагогические рекомендации	Протокол недостаточно содержательный, неполный, не содержит выводы и педагогические рекомендации.
	Изучение детского коллектива	Характеристика класса		1. Полнота и содержательность характеристики класса	Характеристика содержательная, полная	Характеристика недостаточно содержательная, полная	Характеристика отсутствует
Контрольно-рефлексивный этап	Подготовка отчётной документации	Напечатанный и переплетённый отчёт по практике, дневник практики		1. Выполнение требований к отчёту по практике. 2. Правильность выполнения заданий, оформления содержательных единиц отчёта. Наличие фотографий с практики, фотографий детских работ. 4. Наличие	Выполнены все требования к написанию отчёта: логично изложены и правильно оформлены все документы, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, отчёт содержит наглядный	Основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая	Не выполнены требования к отчёту по практике. Не правильность выполнены задания, не оформлены содержательные единицы отчёта. Нет фотографий с практики, фотографий детских работ.

				заполненного дневника практики.	материал, детские рисунки. Имеется заполненный дневник.	последовательность в суждениях; не выдержан объем отчёта; имеются упущения в оформлении. Имеется заполненный дневник.	Нет дневника практики.
	Рефлексивный анализ собственной деятельности	Отзыв об обучающемся-практиканте со стороны ОУ		В отзыве отражены - степень сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося; - уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям; 3. уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.	В отзыве дана высокая оценка - степень сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося; - уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к	В отзыве имеются отдельные замечания к – степени сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося; - уровню теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровню профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям;	Отзыв отрицательный, либо отсутствует.

					рефлексии.	- уровню профессиональной культуры, способности к рефлексии.	
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции.	Тезисы выступления на итоговой конференции Презентация		Требование к устному выступлению (защите) отчёта: 1. Устное изложение основных задач, этапов практики, количестве и содержании проведённых уроков 2. Качество ответов на вопросы преподавателей и обучающихся. Наличие и качество презентации.	Выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, Докладчик ответил на все вопросы, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала, презентацией.	Выступление недостаточно структурировано, не отражает основные положения и выводы педагогической работы, Докладчик ответил на все вопросы, выступление сопровождалось демонстрировани ем наглядного материала, презентацией.	Выступление не структурирован о, не отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик не ответил на большинство вопросов; либо обучающийся отсутствовал на итоговой конференции
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Кечаев Сергей Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (педагогическая практика)»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника
Специалист

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (педагогическая практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-3, ПК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роли членов команды

Умеет применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников

УК-3.2. Планирует последовательность действий для достижения поставленной цели, демонстрирует понимание последствий личных и командных действий

Владеет методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов

УК-3.3. Эффективно взаимодействует со всеми членами команды, соблюдает этические и коммуникационные нормы

Владеет методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов

Умеет разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство»

ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен

Нормы времени: выступление с отчётом результатов практики – 15 мин.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роли членов команды

УК-3.2. Планирует последовательность действий для достижения поставленной цели, демонстрирует понимание последствий личных и командных действий

УК-3.3. Эффективно взаимодействует со всеми членами команды, соблюдает этические и коммуникационные нормы

ПК-3.1: Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов

ПК-3.2: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников

Владеет методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов

Владеет методами организации коллективной работы по видам искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

Умеет разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство»

Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

Тип (форма) заданий:

задания практического характера

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе.

Контроль осуществляется руководителем практики.

Критерии оценки:

оценка	баллы			
отлично	3	5	10	15
хорошо	2	4	8	12
удовлетворительно	1	3	6	9
неудовлетворительно	0	2	4	6

Практическая работа должна включать следующие задания:

1. Составление индивидуального плана прохождения практики

2. Ознакомление с базой практики, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики

3. Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной

спецификой учителя изобразительного искусства.

4. Наблюдение уроков по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства.

5. Аспектный анализ посещённых занятий учителей или обучающихся-одногруппников;

6. Составление планов-конспектов/технологических карт уроков

7. Проведение 10 уроков по плану учителя или на основе собственного выбора

8. Анализ рисунка учащегося

9. Наблюдение за художественно-творческой деятельностью учащегося

10. Изучение детского коллектива

11. Подготовка отчётной документации.

12. Рефлексивный анализ собственной деятельности;

13. Участие в итоговой конференции.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. Оценка за зачет выставляется по результатам выполнения содержания практики, которые представляются на установочной конференции. На зачете

практиканты должны продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для бакалавров в соответствии с ООП ВО.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике. В состав отчетной документации входят задания практического характера (см. Содержание самостоятельной работы обучающихся). Учёт и оценку деятельности обучающихся осуществляют групповой руководитель совместно с учителем-предметником, классным руководителем, администрацией ОУ, руководителями по педагогике и психологии.

Задания для контроля

Промежуточный контроль осуществляется в форме проверки составления индивидуального плана работы на практике, в форме проверки проведения открытого урока, в форме проверки проведения открытого внеклассного мероприятия, представления презентации. Промежуточный контроль – в форме представления отчёта по педагогической практике и защиты результатов практики на итоговой конференции.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проверка составления индивидуального плана работы.

Индивидуальный план включает следующие параметры: содержание намеченной работы, срок выполнения, отметка о выполнении, оценка, роспись учителя и методиста. Индивидуальный план используется как форма промежуточного контроля и выполняется обучающимся в письменной форме. Индивидуальный план состоит из 6 разделов:

Организационная работа: знакомство с образовательным учреждением, администрацией, правилами внутреннего распорядка в образовательном учреждении, учителями предметниками, классными руководителями, психологической службой ОУ и т.д.;

Учебно-методическая работа: разработка поурочного планирования на период практики.

Внеклассная работа по предмету: разработка плана внеклассной работы по предмету (подготовка и проведение выставок детского рисунка, экскурсий в художественный музей, галереи; помощь в оборудовании кабинета изобразительного искусства; помощь по руководству занятиями кружка, факультатива; помощь в организации и проведении общешкольных праздников).

Воспитательная работа: составление плана воспитательной работы в классе.

Учебно-исследовательская работа: проведение педагогического анализа урока обучающегося-практиканта, урока учителя-предметника, анализа детского рисунка, ведения протокола наблюдения за художественно-творческой деятельностью учащегося.

Научно-исследовательская работа: тестирование (социометрия), разработка методических рекомендаций для учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

1. Составление индивидуального плана

1.1 Требования к составлению индивидуального плана

- знание основных разделов и определение основных пунктов плана;
- грамотное, логичное и последовательное изложение основного содержания индивидуального плана;
- точное использование терминологии;
- орфографическая и пунктуационная точность;

Шкала оценивания индивидуального плана работы

1 балл - разделы индивидуального плана не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание их структурного строения и содержания.

2 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении индивидуального плана. Содержание не раскрыто полностью. Неточное использование терминологии.

3 балла – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к индивидуальному плану. Определены основные пункты плана, последовательно изложено основное содержание индивидуального плана.

2. Проведения открытого урока

2.1. Требования к проведению открытого урока.

В период практики обучающийся должен показать свою профессиональную компетентность, проявить интерес к работе, готовность к взаимодействию с будущими коллегами, сочетаемую с анализом собственной деятельности. Обучающийся-практикант должен строить свою деятельность в соответствии с новыми тенденциями и современными

технологиями; стремиться к выработке собственного стиля деятельности с учётом предоставляемых ему условий разумной профессиональной и образовательной автономности.

Этапы подготовки обучающегося-практиканта к уроку изобразительного искусства:

1. Определение места урока в системе уроков по изобразительному искусству.
2. Изучение методической литературы по теме урока.
3. Определение цели, разработка задач урока.
4. Определение образовательных результатов урока.
5. Разработка плана урока. Распределение учебного времени на отдельных этапах урока.
6. Разработка универсальных учебных действия учителя и ученика.
7. Разработка содержания урока и оформление его в подробном плане-конспекте.
8. Определение методов и приёмов обучения изобразительному искусству на каждом этапе урока.
9. Определение и отбор дидактического материала, необходимого для реализации цели и задач урока.
10. Изготовление наглядного пособия по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству; подготовка мультимедийной презентации.
11. Разработка методики использования на уроке наглядного материала, педагогического рисунка.
12. Определение точек и способов контроля достижения планируемых образовательных результатов на уроке.
13. Определение уровня выполнения практического задания: учебное, учебно-творческое, творческое.
14. Определение критериев оценки практического задания.
15. Разработка организационной стороны самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.
16. Определение критериев оценки компетентностных образовательных результатов, демонстрируемые учащимися по дисциплине.
17. Обсуждение с методистом разработанного материала урока. Этот этап включает в основном самостоятельную деятельность обучающегося-практиканта, поэтому важно, чтобы у него сформировалась объективная самооценка. Для этого обучающемуся предлагается «Бланк самооценки подготовки к уроку изобразительного искусства обучающегося-практиканта». Обучающийся-практикант заполняет этот бланк и представляет его в отчёте вместе с планом-конспектом урока.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично)

- методическая грамотная разработка обучающих, воспитательных и развивающих задач урока;
- отличные знания по предмету преподавания;
- создание на уроке эмоциональной творческой атмосферы;
- применение различных форма и методов обучения;
- применение поисковой или частично-поисковой ситуации, которая моделируется с учётом возраста и уровня развития учащихся;
- активное участие учащихся в овладении учебным материалом;
- систематическая работа со всеми учащимися; умение держать в поле зрения весь класс; отличная дисциплина;
- оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, дифференцированный подход к учащимся;
- отличное владение педагогическим рисунком на доске;
- на уроке грамотно и чётко формулируются обучающимся вопросы к учащимся по композиции, колориту, форме, сюжетному и образному решению;
- достаточное количество оценок их аргументация (например, за работу по композиции, за ответы на заданные учителем вопросы, за тоновое и цветовое решение натюрморта и т.д.);
- в конце урока проводится просмотр и анализ детских рисунков;
- были решены задачи на развитие художественно-образного, логического, пространственного мышления детей;
- урок имеет определённую, последовательно реализовываемую дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- соблюдение педагогической этики и такта, грамотная речь;
- практикант умеет правильно распределить время урока.

Оценка 4 (хорошо)

урок проведён на хорошем методическом уровне, отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:

- практикант не проявил необходимого умения в управлении классом;
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность его этапов;

- недостаточно стимулировалась активность учащихся;
- построение урока не вполне соответствовало его теме и типу;
- в изложении учебного материала допускались неточности;
- на уроке используются определённые методы и приёмы в достаточном количестве;
- наглядный методический материал представлен в полной мере;
- блоки задач обучающие, развивающие и воспитывающие, разработаны достаточно грамотно и решены в ходе урока;
- вопросы обучающимся ставятся грамотно и хорошо формулируются;
- создана эмоционально-творческая атмосфера на уроке;
- решены задачи на развитие логического и художественно-образного мышления;
- педагогическим рисунком владеет свободно и уверенно;
- цель урока достигнута, дисциплина хорошая.

Оценка 3 (удовлетворительно)
- практикант затрудняется в самостоятельном проведении;
- поставленная цель и задачи решены недостаточно грамотно;
- грубых ошибок по структуре урока нет;
- допущены ошибки в изложении учебного материала;
- не достаточно разработаны блоки задач: познавательные, развивающие и воспитывающие;
- на уроке применяются разнообразные средства обучения, но практикант не владеет методикой их использования достаточно свободно, нарушает требования к применению технических, наглядных и иных средств обучения, не умеет работать с классной доской;
- обучающийся слабо формулирует вопросы по композиции, цветовому решению, передаче формы, пространства, сюжету и образному решению;
- имеются недостатки в педагогическом пояснительном рисовании;
- дисциплина учащихся удовлетворительная;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, практикант, работая с одним учеником или группой учащихся, оставляет без внимания класс;
- практикант во время ведения урока не проявляет методической инициативы и не может выйти за рамки конспекта урока;
- на уроке имеют место речевые ошибки, не всегда поправляются ответы учащихся, содержащие их.

Оценка 2 (неудовлетворительно)
- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, намеченная дидактическая цель урока не достигнута;
- допущены серьёзные ошибки методического характера;
- задачи на развитие художественно-образного, логического и пространственного мышления детей не решены;
- учащиеся не усвоили материал урока;
- испытывает затруднения при вербальном воспроизведении основного теоретического материала урока, демонстрации практических приемов деятельности, формируемых на уроке;
- обучающийся не может формулировать вопросы;
- на уроке не решаются воспитательные задачи;
- не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;
- практикант не готов к проведению урока.

3. Презентация

3.1. Примерная тематика презентации:

Презентация должна наглядно и убедительно демонстрировать основные идеи, выводы, которые раскрывают одну из тем в области художественного образования. Весь подобранный материал должен соответствовать теме. Он должен быть структурирован по содержанию. Содержание должно раскрываться в кратком словесном выражении и в визуальном ряде. Ключевые слова в тексте выделяются. Мультимедийные эффекты должны быть уместно использованы. Композиционное и цветовое решение всех элементов должно быть уравновешенным.

3.2. Требования к выполнению презентации:

Презентация (от английского слова - представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей). Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.

Разновидности презентации

С точки зрения организации презентации можно разделить на три класса:

1. интерактивные презентации;
2. презентации со сценарием;
3. непрерывно выполняющиеся презентации.

Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером. В этом случае презентацией управляет пользователь, т. е. он сам осуществляет поиск информации, определяет время ее восприятия, а также объем необходимого материала. В таком режиме работает ученик с обучающей программой, реализованной в форме мультимедийной презентации. При индивидуальной работе мультимедийный проектор не требуется.

Все интерактивные презентации имеют общее свойство: они управляются событиями. Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или позиционирование указателя мыши на экранном объекте), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Презентация со сценарием - показ слайдов под управлением ведущего (докладчика).

Такие презентации могут содержать "плывущие" по экрану титры, анимированный текст, диаграммы, графики и другие иллюстрации. При этом, автор должен понимать, что объекты, особенно меняющие положение, должны быть обоснованы целью презентации. Сами по себе это объекты отвлекают внимание и могут мешать воспринимать информацию. Порядок смены слайдов, а также время демонстрации каждого слайда определяет докладчик. Он же произносит текст, комментирующий видеоряд презентации.

В непрерывно выполняющихся презентациях не предусмотрен диалог с пользователем и нет ведущего.

Структура презентации. Презентация состоит из слайдов. Следует придерживаться правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

План содержания презентации.

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Тут расписывается план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация.
5. Резюме, выводы, литература. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде. Литература оформлена по ГОС стандарту.
6. Благодарность за внимание. Здесь также обязательна Ваша контактная информация.

Важно учесть то, что нельзя написать на слайдах абсолютно все, что Вы будете говорить. Разместите на них только важные тезисы, термины, картинки, схемы, диаграммы, то есть все, что хорошо воспримется аудиторией.

3.3. Оценочный лист к типовому заданию

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика

	Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Критерии оценки презентации:

Оценка «Отлично» - Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения. Презентация оформлена в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: тема, ФИО обучающегося, курс, специальность, год выполнения, на итоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники), литература и интернет-источники оформлены в соответствии с ГОСТом.

Оценка «Хорошо» - Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.

Оценка «Удовлетворительно» - Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.

Оценка «Неудовлетворительно» - В работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.

Промежуточный контроль в форме задания практического характера – подготовки отчёта по педагогической практике и защиты его на итоговой конференции.

4. Отчёт по педагогической практике и его защита на итоговой конференции.

Основные требования к отчёту по педагогической практике

В качестве одной из форм самостоятельной работы обучающегося предлагается подготовка отчёту по педагогической практике с последующей защитой его на итоговой конференции.

Отчёт представляет собой комплект документов, включающий результаты деятельности обучающегося-практиканта на педагогической практике. Написание отчёта практикуется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимых в будущей профессиональной деятельности навыков и умений, а также развития умения и навыков самостоятельного научного анализа: обобщения материала практики, выделения главного, формулирования выводов. Процесс написания отчёта включает в себя: составление плана отчёта; написание текста отчётных документов, оформление их по установленной форме; устное изложение результатов и выводов по практике. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов. Рекомендуется включать в отчёт презентацию, схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание отчёта. Объем отчёта – 40 - 50 страниц (шрифт 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2).

4.3. Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

5-4 балла - имеются существенные отступления от требований к оформлению отчёта. В частности: деятельность обучающегося-практиканта освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании отчёта, отсутствуют собственные выводы. В ходе защиты отчёта обучающийся затруднялся в ответах на вопросы.

7-6 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем отчёта; имеются упущения в оформлении.

9-8 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем отчёта, соблюдены требования к внешнему оформлению.

10 баллов - выполнены все требования к написанию отчёта: логично изложены и правильно оформлены все документы, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, отчёт содержит наглядный материал, детские рисунки, презентации.

4.4. Требование к устному выступлению (защите) отчёта: устное изложение основных положений темы (10 мин.), исчерпывающие и точные ответы на вопросы преподавателей и обучающихся.

4.5. Критерии оценки защиты отчёта

1 балл – выступление не имеет логической последовательности, информация фрагментарная, не взаимосвязанная в единую линию рассуждения, докладчик затруднялся в ответах на вопросы;

2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;

3 балла - обучающийся демонстрирует общее представление об основных вопросах педагогической практики, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;

5 баллов – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала.

5.6. Основные критерии оценки результатов производственной (педагогической) практики:

- степень сформированности профессиональных умений у каждого обучающегося;
- уровень теоретического осмысления обучающимися своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации;
- уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям;
- уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.

Учет и оценку деятельности обучающихся осуществляют групповые руководители совместно с учителем-предметником, классным руководителем, администрацией ОУ.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов обучающегося по практике, наблюдение за обучающимся в ОУ в период практики, беседа с учителями и классным руководителем, анализ характеристик на обучающегося.

Подведение итогов практики

Руководители практики изучают всю отчетную документацию, предоставленную обучающимися, отмечают качество выполнения программы практики. Итоговая оценка утверждается на методическом объединении после анализа групповыми руководителями. Оценка за практику приравнивается к оценке за теоретическое обучение.

Критерии оценки

Оценка «отлично» - обучающийся свободно владеет фактическим материалом, применяет различные формы и методы обучения на уроке Изобразительное искусство, умело организует различные внеклассные мероприятия, устанавливает контакт с учащимися, владеет методиками проведения психолого-педагогических исследований, грамотно анализирует свою педагогическую деятельность, дисциплинирован в поведении и сроках выполнения всех видов деятельности в период практики, своевременно отчитывается за практику.

Оценка «хорошо» - обучающийся владеет фактическим материалом, испытывает трудности в выборе форм и методов обучения на уроке, затрудняется в самостоятельной организации внеклассной работы, испытывает трудности в общении с детьми, испытывает трудности в анализе психолого-педагогических исследований, затрудняется в полном и грамотном оформлении отчетной документации.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся плохо знает фактический материал, не владеет методиками проведения уроков, допускает грубые фактические и методические ошибки, готовит формальные конспекты уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, не качественно выполняет психолого-педагогическое исследование (проводит анкетирование, а анализ формальный), отчетная документация оформлена не должным образом.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся пропустил урок без уважительной причины, не готовит конспекты уроков и мероприятий, не выполнил психолого-педагогическое исследование, не подготовил отчетную документацию.

Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

- оценка за планы-конспекты уроков;
- качество предоставленной отчетной и рабочей документации;
- качество методической подготовки к урокам;
- отношение к практике.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов обучающегося по практике, наблюдение за обучающимся в ОУ в период практики, беседа с учителями и классным руководителем, анализ характеристик на обучающегося.

Оценочный лист

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Шкала оценивания		
			Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Умеет: применять педагогические технологии, направленные на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников Владеет: методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов Владеет: методами организации коллективной работы по видам искусствам (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)	Применение педагогических технологий, направленных на достижение цели при групповой коллективной изобразительной деятельности школьников Владение методами организации и проведения занятий по изобразительному искусству школьников, в том числе и групповых творческих проектов Владение методами организации коллективной работы по видам искусствам (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)	5	4-1	0
ПК-3. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Умеет разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство» Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»	Умение разрабатывать технологические карты уроков в предметной области «Изобразительное искусство» Умение выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»	5	4 – 1	0