Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 23.10.2024 12:29:56
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 25.06.2024
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2024

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образование и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125,

основной профессиональной образовательной программой направленность (профиль): «Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: компьютерный класс
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: компьютеры
Расходные материалы: бумага, картридж
Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE
Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниево-теоретической части компетенций) и ответ по билетам (проверка практико-ориентированных знаний и частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.
УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности.

Проверяемые результаты обучения:
Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе; - теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (67%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Выберите один ответ: «верно» или «неверно».
Согласно ФГОС НОО, результаты освоения программ начального общего образования по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, в том числе внеурочной деятельности, подлежат оцениванию с учетом специфики и особенностей предмета оценивания.
Модельный ответ: «верно».

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Завершите высказывание: Одно из направлений художественно-эстетической деятельности в школе – реализация воспитательного потенциала русских народных …

Модельный ответ:

Одно из направлений художественно-эстетической деятельности в школе – реализация воспитательного потенциала русских народных песен.

Множественный ответ / задание закрытого типа.

Выберите все верные ответы: Среди приоритетов проекта «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»:

– освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий;

– формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;

– мотивация подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;

– введение в основы современных профессий, организацию системы экономических, социальных, культурных проб;

– приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;

– содействие самоопределению на основе знакомства с современной геоэкономической, геополитической, геокультурной ситуацией;

– укрепление здоровья

– переход на дистанционное обучение

Модельный ответ:

Среди приоритетов проекта «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»:

– освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий;

– формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;

– мотивация подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;

– введение в основы современных профессий, организацию системы экономических, социальных, культурных проб;

– приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;

– содействие самоопределению на основе знакомства с современной геоэкономической, геополитической, геокультурной ситуацией;

– укрепление здоровья

Пример типовых заданий:

Дополните: К задачам развития дополнительного образования детей относится обновление его …, … и … в для удовлетворения индивидуальных запросов, социального и технологического развития территорий, повышения качества образования.

Модельный ответ:

К задачам развития дополнительного образования детей относится обновление его содержания, технологий и форматов для удовлетворения индивидуальных запросов, социального и технологического развития территорий, повышения качества образования.

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

«Музыкальные произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова относятся к «золотому фонду» русской классической музыки».

Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: «Согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», необходимо формировать эффективную систему …, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанную на принципах … и …».

Модельный ответ: «Согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», необходимо формировать эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанную на принципах справедливости и всеобщности».

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

Выберите один ответ: «верно» или «неверно».

К проблемам развития художественной культуры в XXI веке относятся: 1) размывание национального колорита, национального ядра той или иной культуры; 2) тенденции формирования технократического мышления в обществе, смещения ценностей из духовной сферы в материальную, утрата ощущения полноты бытия и осмысленности жизни.

Модельный ответ: «верно».

Пример типовых заданий:

Задание на установление соответствия.

Составьте пары (из элементов двух групп):

1-я группа
1) Дж. Дьюи
2) В.А. Деркунская
3) В.И. Тасалов

2-я группа
1) Проектная деятельность обучающихся
2) Толкование искусства как опыта
3) «Танцующая» Вселенная
4) Принцип мирового всеединства
Модельный ответ:
1) Дж. Дьюи / 2) Толкование искусства как опыта
2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
3) В.И. Тасалов / 3) «Танцующая» Вселенная

Пример типовых заданий:
Дополните: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме ...
Модельный ответ: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме флешмоба.

Пример типовых заданий:
Верно / неверно.
Выберите один ответ: «верно» или «неверно».
Сегодня в дополнительном образовании реализуется достаточно дополнительных общеобразовательных программ, решающих задачи сохранения и поддержки этнокультурного и языкового многообразия народов Российской Федерации, культурного развития малочисленных народов, защиты их традиционных образа жизни, хозяйствования и промыслов.
Модельный ответ: «неверно».

Пример типовых заданий:
Дополните: В наши дни актуально создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных … и социально значимых …) соотечественникам, проживающим за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, изучающим русский язык.
Модельный ответ:
В наши дни актуально создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных проектов и социально значимых мероприятий) соотечественникам, проживающим за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, изучающим русский язык.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности проверка знаниево-теоретической части компетенций.
Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.
Допускается представление отчетности на бумажном носителе.
Оценка о выполнении заданий формируется на основании критериев оценивания.

Критерии оценки сформированности части компетенции
85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.
68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.
50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):
УК-3 (Б1.О.11.12). Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).
УК-3.5. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей; взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов
Базовый уровень: 12 баллов
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Раскройте содержание понятия «художественно-эстетическая деятельность».
2. Сформулируйте задачи художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
3. Назовите основные направления художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
4. Дайте характеристику современных концепций воспитания и духовно-нравственного развития детей как основы подхода к организации художественно-эстетической деятельности школьников в условиях дополнительного образования.
5. Назовите психолого-педагогические особенности детей 7-8 лет, имеющие приоритетное значение при организации художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
6. Охарактеризуйте психолого-педагогические особенности детей 9-11 лет, наиболее важные в контексте художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
7. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к организации художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании с индивидуальными особенностями обучающихся.
8. Опишите в качестве подходов к формированию художественно-эстетической культуры школьника: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка.
9. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность формирования художественно-эстетической культуры школьников в условиях дополнительного образования.
10. Раскройте основные психологические механизмы художественно-творческой деятельности ребенка в развивающей среде организации дополнительного образования.
11. Охарактеризуйте направления организации взаимодействия педагога с детьми в дополнительном художественном образовании. Приведите примеры из опыта работы образовательных организаций Самары и Самарской области.
12. Поясните, что означает толерантное восприятие педагогом социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется в условиях дополнительного образования?
13. Дайте характеристику 1-2 современных технологий дополнительного художественного образования школьников и возможностям их применения в обогащенной среде.
14. Раскройте особенности одной из технологий дополнительного художественного образования.
15. Предложите алгоритм работы над проектом условиях дополнительного образования с детьми школьного возраста на материале сайтов художественных музеев.
16. Обозначьте информационные лакуны проблемы в области дополнительного образования.
17. Составьте план микроисследования по проблеме: «Разнообразие форм дополнительного художественного образования».
18. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Искусство XXI века в содержании дополнительного образования», оформления его результатов в форме презентации.
19. Охарактеризуйте деятельность одаренного ребенка в условиях дополнительного образования.
20. Раскройте основные характеристики «арт-мастерской» как инновационной формы работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования.
21. Опишите этапы проекта по созданию с детьми видео-коллекции об искусстве условиях дополнительного образования. Какие произведения авторов XXI века Вы считаете соответствующими критериям художественности, доступности, педагогической целесообразности? Поясните Ваш выбор.
22. Представьте в виде схемы возможности расширения художественных интересов школьника условиях дополнительного образования. Назовите авторов, творчество которых наиболее ценно для воспитания культуры детей. Приведите примеры их произведений.
23. Дайте характеристику театра теней «без репетиций» как современной формы работы условиях дополнительного образования.
24. Приведите примеры использования музыкально-художественных перформансов в педагогическом опыте работы с детьми школьного возраста, посещающими занятия театральной студии.
25. Составьте план работы педагога условиях дополнительного образования по организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
1. Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Понятие «художественно-эстетическая деятельность» правильно используется в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры в XXI веке	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке школьного возраста в контексте художественно-эстетической деятельности	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов условиях дополнительного образования	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
3. Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.
Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций
Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):
УК-3 (Б1.О.11.12). Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

Проверяемые результаты обучения:
Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей; взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (60%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по реализации различных форм и методов дополнительного образования детей, обеспечивающими высокий уровень их художественно-эстетического развития.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Моделируйте деятельность педагога в процессе руководства творчеством школьников на примере творческого задания «Рисование под музыку».
2. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения творческого задания «Театрализация сказки».
3. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения задания «Озвучивание числового ряда».

4. Предложите модельный вариант «визуализации инструментального произведения» (на примере пьесы «Ноябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского).

5. Предложите модельный вариант организации «арт-мастерской» для работы с детьми младшего школьного возраста, обладающих высокими художественными способностями.

6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «арт-мастерской» (по выбору: «Арт-мастерская театра теней», «Арт-мастерская Реджио-Эмилия», собственный вариант).

7. Моделируйте деятельность педагога по выявлению художественной одаренности ребенка 7-ми лет, на основе анализа созданной им арт-композиции.

8. Создайте схему «арт-мастерской» с элементами музыки и математики.

9. Моделируйте деятельность педагога по организации художественно-эстетической деятельности художественно-творческой деятельности детей 7-8 лет из элементов «плодотворного беспорядка». Осуществите самооценивание.

10. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Концепции художественно-эстетической деятельности».

11. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Электронные кластеры знания о художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования».

12. Предложите вопросы для самостоятельных исследований школьников 10-11 лет по теме «Эстетика спорта» и ссылки на электронные ресурсы с необходимой информацией.

13. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области современного искусства творческой группой детей 9-10 лет.

14. Предложите рекомендации для педагога дополнительного образования по использованию диагностического инструментария одаренности при обучении онлайн.

15. Назовите информационные лакуны в области художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога по реализации различных форм и методов дополнительного образования детей, обеспечивающими высокий уровень их художественно-эстетического развития				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми и условия обогащенной художественно-эстетической среды	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам художественно-эстетической деятельности обучающихся способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога начального образования в области реализации форм и методов музыкально-эстетического воспитания младших школьников, разработки и реализации культурно-просветительских программ включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-просветительская деятельность в школе»
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки
«Начальное образование» и «Педагогика дополнительного образования»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		
– титульный лист		
– пояснительная записка		
– комплект оценочных средств		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		
Наличие дополнительных структурных элементов:		
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)		

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы			
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы			
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)			
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций			

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП